



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

OH! Poètiques de la il·lusió

*Blick Théâtre, Companyia Playground / Xavier Bobés, Oligor y
Microscopía, Xavier Bobés, Lluís Danès*



Del 27 de desembre al 10 de gener

OH!

POÈTIQUES DE LA IL·LUSIÓ

Aquest Nadal el Mercat de les Flors proposa un cicle imprescindible de Creació Escènica. Una programació amb una mirada oberta a territoris interdisciplinaris basats en el que ens agrada anomenar “poètiques de la il·lusió”. Un recull de propostes escèniques en les quals, a través del moviment, el vídeo, la paraula, els objectes o la música, artistes paradigmàtics i singulars plantegen temàtiques universals des de la seva suggeridora i particular manera d’entendre el món.

Entusiasmar-se + il·lusionar-se + descobrir + descobrir-se + vibrar + enamorar-se + reinventar-se + jugar + imaginar + meravellar-se + admirar + somiar + gaudir + formidable + màgic + **Rocío Molina & CaboSanRoque** + sorprenent + sorprendre’s + sorprendre + rebel·lar-se + al·lucinar + fantàstic + encantar + encantar-se + emocionar + emocionar-se + respirar + riure + humor + somriure + volar + **Lluís Danés** + estremir-se + bestial + extraordinari + inigualable + evadir-se + contemplar + evocar + transcendir + transgredir + activar + reactivar + inspirar + inspirar-se + sospirar + esborronar-se + **Microscopía & Oligor** + desconcertar-se + flipar + captivar + captivar-se + agradar + plaer + plaent + passió + apassionar + apassionant + apassionar-se + conèixer + experimentar + commoure + entendre-se + **Blick Théâtre** + pertorbar-se + prodigiós + fascinar + fascinant + fascinar-se + fenomenal + exquisidesa + preciós + veritat + bellesa + impactant + visual + atractiu + sensible + humor + **Playground-Xavi Bobés** + poesia + poètica + èpica + lírica + brutal + contemporaneïtat + actualitat + expressivitat + autoria + art + singularitat + originalitat + seduir + imbuir + atracció + incitar + provocar + reaccionar + implicar-se + connectar + desconnectar + proposar + atrevir-se + suscitar + suggerir = **OH!**

COMISSARI **JORDI FONDEVILA**

Del 27 al 29 de desembre

Sala MAC / A les 18 h / Preu 18 €

Blick Théâtre

[hullu]

Resultat d'una investigació sobre els trastorns mentals en general i l'autisme en particular, *[hullu]* és una invitació a sortir d'allò habitual per experimentar la relació amb els demés des de una perspectiva peculiar, diferent a la humana. Blick Théâtre és una barreja de éssers humans i titelles. El seu teatre gestual, sense paraules, es basa en el moviment expressiu de les tres disciplines amb les què treballen: circ, clown i titelles. Aquestes últimes es caracteritzen per ser profundament expressives, les seves mans i peus són reals i la seva expressió, melancòlica, permet reflectir la part humana més recòndita.

Loïc Aparad i Johanna Ehlert treballen junts des de 1999. Matthieu Siefridt s'uneix a ells el 2005 per a la creació col·lectiva de l'espectacle *Court-Miracles*. Després de més de 500 representacions a França, Europa i l'estranger, *Court-Miracles* continua de gira avui en dia. Arran d'aquesta col·laboració, Johanna Ehlert, Matthieu Siefridt i Loïc Aparad segueixen amb el seu enfocament artístic amb *[hullu]* i després funden Blick Théâtre. Dominique Habouzit, substituït de Loïc a *Court-Miracles*, entra a la companyia com a coautor. Els seus anteriors treballs tracten sobre la monstruositat, la mirada de l'altre, les diferències del comportament humà en situacions extremes com la guerra, posant en l'ésser humà una mirada terna i sense prejudicis.

Autors Loïc Aparad, Johanna Ehlert, Sébastien Guérive, Dominique Habouzit, Thomas Maréchal & Matthieu Siefridt / **Idea original** Johanna Ehlert / **Posta en escena** Dominique Habouzit / **Intèrprets** Loïc Aparad, Johanna Ehlert & Matthieu Siefridt / **Marionetista & dona de negre** Élise Nicod / **Assessor efectes especials** Étienne Saglio / **Disseny titelles & vestuari** Johanna Ehlert / **Disseny escenografia & mecanismes** L'équipe / **Disseny il·luminació** Thomas Maréchal / **Composició musical & disseny so** Sébastien Guérive / **Disseny titelles** Johanna Ehlert, assistée de Manon Dublanc & Élise Nicod / **Confecció vestuari** Sabrina Marletta / **Disseny escenografia** Patrick Konieczny & Steve Duprez / **Realitzador general & tècnic llums** Thomas Maréchal / **Tècnic so** Julien Bordais / **Producció, distribució & administració** Acolytes, Christelle Jung & Véronique Dubarry



Del 27 al 29 de desembre

Sala PB / A les 20 h / Preu 15 €

Companyia Playground / Xavier Bobés

Insomni

Insomni és un espectacle de teatre d'objectes que aprofundeix en l'expressivitat poètica d'allò quotidià, creant una dramàtúrgia visual mitjançant la manipulació d'objectes i una instal·lació plàstica i sonora. Els objectes triats estan completament destruïts i només queda la silueta. Aquests objectes es converteixen en reminiscències del pensament de tots aquells que els han manipulats, i juntament a ells, un personatge que comparteix aquest estat de vigília, d'alerta. Encarnen un paisatge de la condició humana, un testimoni poètic de la seva evolució i de la seva elecció en el dia a dia.

Retrat d'un ser que es resisteix a concebre la calma. En un estat de vigília constant, observa la vida que l'envolta lleugerament al·lucinat, potser gràcies a la beguda, a la son, a la gana. I busca la manera de sobreviure. Al seu voltant botelles i utensilis de primera necessitat, filferro, l'esquelet d'un jaç. Ell utilitza allò que el llit desprèn no per dormir, sinó per construir un univers a partir de la seva matèria.

PLAYGROUND és una companyia de teatre d'objectes creada en l'any 2003 per l'actor/manipulador i creador escènic Xavier Bobés. El seu mètode de treball i investigació de l'univers de l'objecte quotidià consisteix en un procés llarg, artesanal, íntim i solitari, al principi, amb l'objecte escollit per manipular per posteriorment mantenir un diàleg creatiu amb la resta de l'equip. Des de la seva creació ha estrenat 6 espectacles.

Direcció, dramàtúrgia i interpretació **Xavier Bobés** / Espai sonor **Pablo Rega** / Escenografia **Pep Aymerich** / Assessorament en la direcció **Eric de Sarría** / Il·luminació **Oriol Blanch - Yoann Toublant** / Construcció efectes i assessorament tècnic **Julià Carboneras (Patchworks)** / Gestió del projecte **Imma Bové / Agraïments** Antigua i Barbuda-Jordà Ferrer, Montse Romero, Marc Planagumà, Àlex Torquet / **Agraïments especials** Mas Espolla, a Casa Cuadrau i Jomi - Hermamos Oligor / **Coproducció** Temporada Alta 2011, Teatro Principal de Olot "Artista Invitado", PLAYGROUND / **Amb el suport** Consell Nacional de la Cultura i les Arts, Ajuntament Girona, Ajuntament de Celrà / **Amb la col·laboració** L'animal a l'esquena, NU2's, Centro de Arte y Naturaleza Casa Cuadrau de Vió, Institut Ramon Llull



2, 3 i del 8 al 10 de gener

Sala PB / Dies 2 i 3 a les 18 h i 20:30 h. Dia 8 a les 21:30 h, dies 9 i 10 a les 19:30 h. / Preu 15 €

Oligor y Microscopía

La máquina de la soledad

La máquina de la soledad (Teatre d'objectes documental Mèxic-Espanya) és un homenatge a l'objecte-carta i al correu postal. Aquesta màquina és l'amplitud d'un instant fet d'una tecnologia precària, diminuta, invisible, que s'activa cada cop que hi ha tinta entre les mans, davant d'un paper, una distància i una absència. Sus embragatges són memòries que s' escriuen amb cada correspondència recuperada en rastres de Mèxic i Espanya, amb l'arqueologia d'objectes, imatges i anècdotes insòlites investigades amb escrivans, carters jubilats, arxius i treballadors de correus. Un viatge íntim per a 46 espectadors.

Primer projecte de l'associació de Shaday Larios de la companyia mexicana Microscopía teatro amb Jomi Oligor, de la companyia espanyola Hnos. Oligor. Abans d'aquesta trobada cadascú ja sentia una atracció pels objectes, la memòria, la micrologia, els mecanismes i la fragilitat. Se segueixen la pista dels seus treballs en la distància mantenint una relació epistolar durant anys fins que, en la primavera de 2012, mentre Jomi era de gira amb *Las tribulaciones de Virginia* al Brasil, a Shaday li ofereixen viatjar allà per escriure sobre els Hnos. Oligor en un festival. Després d'aquesta trobada fugaç la relació epistolar s'intensifica i comença a tenir forma amb *La máquina de la soledad*. Jomi viatja a Mèxic i llavors es dona la trobada de la maleta amb les 600 cartes d'amor del segle XIX i que es convertirà en el motor del projecte. Junts es dedicaran a la creació de l'obra fins a la seva estrena a San Luis Potosí l'agosto de 2014.

Creació, realització i interpretació **Shaday Larios, Jomi Oligor** / **Coproducció** Microscopía & Oligor, Centre d'Arts Escèniques de Terrassa, Iberescena / **Amb la col·laboració** La Máquina de Teatro / **Agraïments** els escrivans Edit, Elvira i Lourdes, a Manuel i Elisa, a Javier i la seva mare, a David i Anita, a Ivan Puig, a Marcela Armas, a David Continente, a Catalina Juárez, a Dalia Huerta i a Bindu, a Xabi Bobés, a Jordi Fondevila, a Jordá Ferré, a Iazua Larios, a Rober, a los Calandria, a Claudio i Charo, a Lirio i Martí, a Anselmo i María, a CaboSanRoque, al Rinoceronte Enamorado i a totes les persones anònimes que d'alguna manera han acabat entre els calaixos i capsetes de la màquina de la soledat



Del 2 al 4 i del 8 al 10 de gener

Espai 111 / A les 18 h i 21 h excepte dia 4 a les 19 h. / Preu 15 €

Companyia Playground / Xavier Bobés *Cosas que se olvidan fácilmente*

L'any passat, l'autor d'aquest espectacle es va adonar que començava a tenir problemes de memòria. I va comprovar que la seva mare també patia buits importants. Aquests oblots van inspirar *Cosas que se olvidan fácilmente*, un espectacle fotogràfic que transforma els records i, de la mateixa manera que ho fa la ment, n'inventa de nous. Una petita història de la segona meitat del segle XX a Espanya. Un joc de cartes convertit en un muntatge teatral per a cinc espectadors.

Actor/ manipulador i creador escènic, Xavier Bobés es defineix com a autodidacta. Apassionat de la poètica dels objectes, investiga des de fa més de deu anys tota mena d'objectes quotidians. Col·labora amb altres creadors com a intèrpret i com a manipulador. Aprofundeix en la recerca del contingut simbòlic/teatral dels objectes i de tot allò suposadament trivial, a través de la creació, l'assaig i la docència.

Creació i interpretació **Xavier Bobés** / **Coproducció** Festival TNT-Terrassa Noves Tendències / **Amb la col·laboració** L'animal l'esquena / Xavier Bobés és artista resident de L'animal a l'esquena, Celrà (Girona) des de 2013



4 de gener

Sala MAC / A les 20:30 h / Preu 12 €

CaboSanRoque & Rocío Molina

Impulso

Impulso és una trobada entre la ballaora Rocío Molina i el col·lectiu artístic CaboSanRoque; és una conversa entre el llenguatge coreogràfic de Rocío i els espais sonors dels músics-enginyers-arquitectes catalans. Aquesta experimentació neix d'un desig comú de construir una trobada entre el moviment humà i el mecànic. Més enllà d'una improvisació efímera, aquesta performance constitueix la primera etapa d'un procés de creació que la durà a donar forma a una obra futura.

Coreògrafa i ballaora iconoclasta, Rocío Molina ha creat un llenguatge propi basat en la tradició reinventada d'un flamenc que respecta les seves essències i s'abraça a les avantguardes. Premio Nacional de Danza l'any 2010, artista associada del Teatre Nacional de Chaillot de París des de 2014, Premi Max 2015 a la millor coreografia per *Bosque Ardora*, Molina és una de les artistes espanyoles amb major projecció internacional.

CaboSanRoque va néixer el 2001 com un col·lectiu musical nombrós, agafant prestat el seu nom d'un vel transatlàntic. Actualment està integrat per Laia Torrents, enginyera industrial, i Roger Aixut, arquitecte. A cavall entre grup de rock, artistes plàstics i performers, CaboSanRoque fa explotar les categories gràcies als seus artefactes: matèria i ona, màquines musicals i instruments que fan soroll, objectes en sèrie que esdevenen únics en els seus collages mecànic -sonors. En la seva trajectòria han generat una població heteròclita de màquines musicals que viatgen d'una escena a una altra i han col·laborat amb grans noms de l'escena musical, popular i experimental, i de les arts escèniques i plàstiques.

Idea original **Rocío Molina i CaboSanRoque** / Direcció artística **Carlos Marquerie** / Ball **Rocío Molina** / Escenografia sonora i música **CaboSanRoque** / So **Javier Álvarez** / **Producció** Compañía Rocío Molina i CaboSanRoque / **Coproducció** Mercat de les Flors / **Amb el suport** Fundació Lluís Coromina



Del 8 al 10 de gener

Sala MAC / Dia 8 a les 20 h, dies 9 i 10 a les 18 h / Preu 18 €

Lluís Danés

Nàufrags

Nàufrags és un espectacle de teatre visual en què titelles, objectes, veu i música comparteixen escenari. Un cant desesperat i poètic als naufragis quotidians, al risc de la fugida; un cant contra la mort segura de qui no es mou. Un retrat cru i esfereïdor de la solitud dels qui marxen, naufragis del terror que el mar bressola damunt fràgils pasteres sense vela ni timó. El lament dels refugiats invisibles, a qui només veiem quan la mort els ha fet naufragar a les nostres platges.

Nàufrags és un crit, desesperat però ple d'esperança; un desig de convertir el nostre petit mar en un espai de fraternitat i pau.

Director de cinema, teatre, espectacles, realitzador i escenògraf, Lluís Danés es caracteritza per ser visualment contundent i poc convencional. Amb el seu treball ha aconseguit un gran reconeixement nacional i internacional. Ha realitzat projectes per a televisió, cinema, videoclips o teatre, com les peces de teatre *Llits* o *Wasteland*, la pel·lícula *Llach. La revolta permanent*, El Piromusical de la Mercè 2014, l'acte de clausura del Tricentenari *El Somnri d'un gegant*, entre molts d'altres projectes destacats.

Dramatúrgia, direcció, escenografia **Lluís Danés** / Manipulació titelles **Dora Cantero, Anna Marín** / Música original **Xavi Llores** / Poemes **Miriam Cano** / Veu en off **Dídac Rocher** / Cantant **Bikimel** / Disseny il·luminació **Joan Teixidó "Teixi"** / Direcció musical **Xavi Llores** / Interpretació musical **Bikimel (veu i piano), Xavi Llores (piano)** Ajudantia de direcció i moviment **Laura Galofré** / Construcció escenografia **Rafa Ceballos, Jero Bravo** / Vestuari i atrezzo **Laura Galofré** / Construcció titelles **Lluís Danés, Martí Doy** / Direcció tècnica **Joan Teixidó "Teixi"** / Tènic so **Oriol Farran** / Tènic llums **Joan Teixidó "Teixi"** / Direcció de producció **Lluís Danés, Sandra Danés** / Disseny gràfic **Francesc Fernández** / Fotografies **David Ruano** / Coproducció Mercat de les Flors, Santa Mandra SLU / **Amb la col·laboració** Ajuntament d'Arenys de Mar



PREMSA MERCAT DE LES FLORS

Mercè Ros

93-256 26 14

mros@mercatflors.cat

www.mercatflors.cat

MERCAT DE LES FLORS
Consorci format per



Amb la col·laboració

