

## CONFERÈNCIA EDN

### HOW TO MAKE DANCE RELEVANT? EXAMPLES AND PRACTICES

**31 MARÇ – 3 ABRIL 2016**

La qüestió “¿Com fer que la dansa sigui rellevant?” ha estat un tema fonamental en les activitats organitzades per EDN en els darrers mesos. Alguns conceptes clau fins al moment han estat el compromís de la dansa amb la realitat social i política actual, així com la participació i l’educació com a formes de desenvolupar noves audiències amb l’objectiu de crear connexions i augmentar l’accessibilitat de la dansa.

De manera prèvia a la conferència, hem desenvolupat una investigació per buscar exemples de bones pràctiques amb una perspectiva àmplia al voltant de la idea de rellevància. Crearem un Catàleg amb 25 exemples, de manera que els puguem utilitzar com a eina de treball durant la Conferència. Aquestes bones pràctiques han estat seleccionades per la seva capacitat per a inspirar. No hi ha receptes universals per aconseguir un mateix resultat en diferents contextos. En aquesta conferència canviarem la perspectiva de l’anàlisi: ens centrarem en les preguntes més que en els resultats. Analitzarem les preguntes que sorgeixen d’aquests projectes com a instruments inspiradors per a ampliar el nostre punt de vista.

El programa inclou sessions de treball amb metodologies participatives desenvolupades per artistes, xerrades, presentacions de projectes i discussions. Convidem a participar a professionals locals i internacionals.

1

La Conferència coincideix amb la celebració del festival Sismògraf a Olot, una localitat rodejada de volcans inactius. Com a tancament de la Conferència, us convidem a passejar. Caminarem fins al cràter d’un volcà. Creiem que serà una forma interessant de pensar, imaginar i veure plegats noves perspectives per a la dansa.

## ORGANIZAT PER

Mercat de les Flors i European Dancehouse Network amb el suport del Programa Europa Creativa de la Unió Europea i la complicitat del festival Sismògraf.



**European  
Dancehouse  
Network**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



## CALENDARI

Les activitats de la Conferència tindran lloc a l'Hotel Vall de Bas (Veïnat Can Trona, s/n, Joanetes) i al Casino Olotí (Carrer de l'Escultor Miquel Blay, 6bis, Olot).

### Dijous 31 Març

18:30 h. Obertura Conferència.

A l'Hotel Vall de Bas.

18:35 – 19:30 h. Conferència. *The role of culture in sustainable development. What are the main “narratives” that relate these two concepts? Can the narratives be “operational” with specific policies and programmes? What are the main institutional frames on “culture in sustainable development”?* Per Jordi Pascual · [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)

A l'Hotel Vall de Bas.

Jordi Pascual és coordinador de la comissió de cultura de l'Agenda 21 de la cultura i professor de gestió i polítiques culturals de la UOC.

### Divendres 1 Abril

10:00 – 10:15 h. Introducció al Catàleg “25 exemples i pràctiques, una foto de les qüestions actuals al voltant de la Rellevància de la Dansa”, dissenyat per a la Conferència després d'un procés d'investigació obert. Per Steriani Tsintziloni i Mònica Pérez.

A l'Hotel Vall de Bas.

10:15 – 13:00 h. Sessió de treball 1: “Panorama”. Per l'artista Quim Bigas · [quimbigas.com](http://quimbigas.com)

A l'Hotel Vall de Bas.

Basat en un anàlisi lingüístic i en metodologies d'etiquetatge, Quim Bigas proposa una selecció de paraules clau i vincles conceptuals entre diferents pràctiques per a co-crear, amb tots els participants, una foto general del Catàleg. Aquesta sessió de treball vol ser una presentació de casos escollits per al mateix, així com a disparador per a la resta de la Conferència. Volem ser curiosos a l'hora d'exposar un punt de partida basat en la classificació i indexació dels diferents casos. Dit punt de partida vol ser un material que faciliti l'activació que generarem plegats: un possible panorama de tots els casos que representen i donen visibilitat al moment actual a la dansa en relació al seu desig d'actuar i afectar d'altres esferes. El panorama, així com d'altres reflexions que seran compartides durant la sessió, han de resultar útils per a la resta del trajecte i podrien portar-nos a una idea més ampla del tipus de context europeu que estem generant.

13:00 h. Dinar.

A l'Hotel Vall de Bas.

15:00 – 17:30 h. Sessió de treball 2: “Preguntes”. Per Proyecto Pregunta · [mil2m2.cl/category/proyecto-pregunta](http://mil2m2.cl/category/proyecto-pregunta)

A l'Hotel Vall de Bas.

Què li preguntaries a la dansa? Què li preguntaries al cos? Què li preguntaries a les institucions culturals? Són els tres punts de partida per a recollir preguntes als carrers de Barcelona i Olot durant els dies previs a la Conferència. En aquesta sessió, les preguntes recollides seran analitzades i comparades amb les del Catàleg i la investigació prèvia. 20 preguntes seran escollides i exposades als carrers d'Olot durant el festival Sismògraf.

Proyecto Pregunta és un dispositiu de participació ciutadana centrat en la generació, visualització i viralització col·lectiva de debats en l'espai públic. El seu objectiu principal és l'activació de territoris i de comunitats en base a la generació col·lectiva de coneixement.

17:30 – 18:00 h. Pausa.

18:00 – 19:00 h. *#MA 140 - (M)irar l'(A)rt a Twitter (140)*. Conferència artística sobre la performance *Siena de La Veronal*. Per Miquel del Pozo · [www.miqueldelpozo.com](http://www.miqueldelpozo.com)  
A l'Hotel Vall de Bas.

Miquel del Pozo és arquitecte. El primer diumenge de cada mes a les 22:00 h ofereix una classe-conferència artística a Twitter per a més de 9.000 seguidors a través de *#MA140*.

\* La sessió es podrà seguir a través d'una pantalla gran i també a Twitter (*#sismo140*).

## **Dissabte 2 Abril**

15:00 – 16:30 h. *Coffee & Library*: Una invitació oberta a descobrir diferents documents i materials dels projectes inclosos en el Catàleg.  
Al Casino Olotí.

Alguns són:

- MOV-S Chile 2015: Importancia de la Sociedad Civil organizada y su incidencia en la Política Pública. Organizat per NAVE (Xile) i Mercat de les Flors (Espanya) · [www.mov-s.org](http://www.mov-s.org)
- Institutions, Politics, Performance. Organizat per Gigi Argyropoulou i Hypatia Vourloumis (Green Park, Atenes)

3

16:30 – 18:30 h. *Accessibility, Participation, Empowerment*. Una invitació a discutir sobre 3 paraules clau en relació a projectes culturals.  
Al Casino Olotí.

Presentació de 4 casos de bones pràctiques. Moderadores: Steriani Tsintziloni i Mònica Pérez.

- BeSpectACTIVE!. Per Lluís Bonet (Universitat de Barcelona) i Yvona Kreuzmannová (Tanec Praha) · [www.bespectactive.eu](http://www.bespectactive.eu)  
Projecte europeu centrat en el desenvolupament d'audiències. Hi participen festivals, teatres, universitats i centres d'investigació, algunes de les organitzacions més innovadores que treballen el concepte de l'espectador actiu en les arts performatives contemporànies.
- Moving Futures. Per Suzy Blok (Dansmakers Amsterdam) · [movingfutures.nl/en](http://movingfutures.nl/en)  
Moving Futures és un festival itinerant que inclou treballs de coreògrafs emergents, creadors preocupats per temes socials i per buscar un lloc comú de trobada entre dansa, comportament humà, filosofia i ciència. L'any 2016 el festival visitarà 10 ciutats de Països Baixos.
- Deltebre Dansa. Per Roberto Olivan (director artístic) · [www.deltebredansa.cat/en](http://www.deltebredansa.cat/en)  
El festival Deltebre Dansa és un esdeveniment pioner que té com a objectiu portar l'art contemporani –en les seves varies formes i disciplines– a la comunitat local de Deltebre. Dirigit per Roberto Olivan, acull ballarins i artistes de circ en un programa que inclou tallers de formació, integració social i exhibició d'espectacles.

- Eines del Dan Dan Dansa/CaixaEscena. Per Xavier Erra (Caixa Escena) i Montserrat Ismael (Mercat de les Flors) · [www.caixaescena.org](http://www.caixaescena.org)  
Recurs didàctic desenvolupat per Mercat de les Flors i l'Obra Social La Caixa que té com a objectiu promoure una major presència de la dansa a l'escola. Estarà a l'abast de tota la comunitat educativa a través d'un aplicatiu online que es presentarà al setembre de 2016.

### **Diumenge 3 Abril**

10:30 – 11:30 h. Caminada fins el cim d'un volcà. Per Fundación Collado-Van Hoerstenberghe. (Es recomana dur sabatilles) · [fundacioncolladovanhoerstenberghe.wordpress.com](http://fundacioncolladovanhoerstenberghe.wordpress.com)

Us convidem a un viatge. Un viatge sense programa o projecte, però amb una càrrega. La càrrega de l'existència compartida. Proposem un exercici comú: caminar. Caminar per pensar sobre les qüestions que mouen els nostres cossos, però també per posar els nostres cossos en el magma de l'experiència compartida. On arribarà el nostre moviment? Amb aquesta experiència, la Fundació Collado-Van Hoerstenberghe, en col·laboració amb David Pérez, vol compartir algunes de les pràctiques i preguntes que han nodrit les seves darreres peces.