

Tot Dansa 2016

Jornades Joves de Creació Artística

Dimecres 1 de juny

Funció dels centres: 11.00 h, Sala MAC

Funció oberta: 18.00 h, Sala MAC

Mercat de les Flors

Lleida, 59

08004 Barcelona

Tot Dansa és un projecte educatiu que es desenvolupa dins el marc de les **IV JORNADES JOVES DE CREACIÓ ARTÍSTICA**, impulsat i organitzat per l'**Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona**, el **Mercat de les Flors** i l'**Institut del Teatre**.

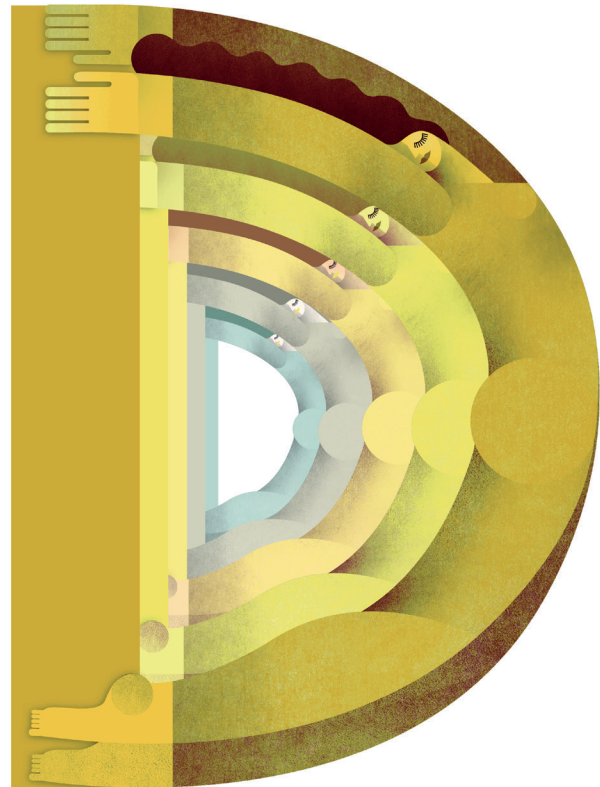
Durant aquesta edició es gaudirà d'un espectacle fruit del treball i la implicació de grups d'alumnat i professorat d'un total de set instituts de Barcelona, amb la col·laboració

Què és Tot Dansa?

Tot Dansa és un projecte educatiu de ciutat, que té com a objectiu principal fomentar i donar a conèixer la **dansa contemporània** en el territori. El projecte apropa aquesta especialitat artística a l'alumnat de centres públics d'ensenyament secundari i de batxillerat de la ciutat de Barcelona. Esdevé un procés d'aprenentatge i connexió per a l'alumnat i per al professorat implicat, una eina formativa i educativa, un espai únic d'expressió i a partir d'experiències i propostes diverses.

Tot Dansa proposa una experiència vital i humana mitjançant la pràctica artística. Els valors que es desprenen de la dansa donen l'excusa perfecta perquè el professorat acompanyi l'alumnat en la desinhibició necessària del moviment, controli la gestualitat dins un espai determinat i generi un treball de creació que requereix el compromís de tothom.

Des de principis d'any, el professorat de diferents centres i amb especialitats curriculars diverses, guiats pel coreògraf principal i el seu equip col·laborador, acompanya el grup d'alumnat implicat en un procés de formació i de creació que els permet endinsar-se en el coneixement i la pràctica del moviment, en definitiva en el món de la dansa.



especial de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu, a través de la formació de vent, percussió i baix elèctric Bentocats.

Enguany la proposta coreogràfica la dirigeix Ramon Baeza. Ha estat creada a través de mesos d'esforç, disciplina i entusiasme per part de totes les persones implicades. Un treball artístic i tècnic que es presenta a la Sala MAC del Mercat de les Flors.

El professorat rep una formació especialitzada a l'Institut del Teatre; que transmet i guia el viatge amb l'alumnat que participa al projecte, en els mateixos centres educatius. Amb l'equip professional, teixeixen moviment rere moviment, escena rere escena, per generar una coreografia única i conjunta que avui us mostrem al Mercat de les Flors, un espai de referència internacional de la dansa contemporània de la ciutat.

La complicitat entre les institucions que ho lideren: l'**Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona**, el **Mercat de les Flors** i l'**Institut del Teatre**, són la garantia de la seva qualitat artística i pedagògica.

Per participar al Tot Dansa no calen coneixements previs de dansa. Cal el compromís del professorat amb una educació que es configuri com a espai vivencial i d'aprenentatge en equip, més enllà de les aules. Cal implicació, atreviment, ganes d'aprendre i conèixer d'un alumnat que es mostra i es construeix en experiència conjunta. Cal il·lusió i ganes, d'aquí la màgia de la creació.

Les característiques i la consolidació del projecte permeten poder comptar amb la col·laboració d'escoles municipals de música. La seva presència i la seva interpretació del repertori en viu fa que el projecte creixi i esdevingui un espectacle de primer ordre.

Tot Dansa 2016

La proposta

La proposta del coreògraf Ramón Baeza parteix de l'expressivitat pròpia del flamenc, que fa connectar amb sentiments i emocions, que evoca a través de la dansa i també d'un treball rítmic i musical que també li és propi. Tracta d'oferir l'oportunitat als joves i al professorat d'experimentar en primera persona la forma de viure la dansa i el ritme des del llenguatge singular del creador. Tracten de fer-los connectar amb les seves capacitats expressives i creatives individualment i en grup, buscant sinèrgies i formes de compartir, creant ritmes comuns que els facin vibrar.

Direcció general del projecte

Institut d'Educació de Barcelona, Mercat de les Flors i Institut del Teatre.

Amb el suport de l'equip tècnic del Mercat de les Flors i del Graner.

Equip artístic

Coreògraf: Ramón Baeza

Assistent del coreògraf: Elena García

Formadors: Maxime Iannarelli, Natalie Labiano, Montse Sánchez

Instituts Participants

INS Barcelona Congrés

Professora: Remei Solé

Adriana Aguilera, Anastasia Prelov, Daniela Ortega, Gabriela Castaño, Inés Mora, José Choni, Leticia Fernandes, Liset Ceballos, Lola Jiménez, Lorena González, Memouna Muhaid, Nelson Carrión, Nicole Chavarria, Paula Barquero

INS Doctor Puigvert

Professora: Montserrat Ciuró

Ainhoa Vélez, Alicia Pereira, Almudena Maluenda, Alou Yara, Angie Vico, Daniel Peña, Emerson Erazo, Erika Serrat, Iratxe Larios, Kevin Collante, Lorena Oliva, Malena Ticó, Raúl Gómez

INS Infanta Isabel d'Aragó

Professora: Noemí Granada

Adrián Castillo, Aitor Reyes, Alexis Bordonau, Álvaro Serván, Andrea Matiushkov, César Pua, Daniel de Mira, Denis Escalante, Diana Rosino, Judit Giménez, Lineth Cayo, Mario

Medina, Martí Escofet, Melissa Enríquez, Nicole Guadalupe Rodríguez, Nil Morales, Robin Andrés Neira, Sara Michell Barahona, Sergi Larrosa

INS Joan Salvat-Papasseit

Professor: Manel L. Peralta

Aida Bonvehí, Daleska Yanzich, Erick Orihuela, Irene Ramos, Irina Jofre, Paula Morillas, Satja Braidon

INS Lluís Domènech i Montaner

Professora: Lali Vidal

Alba Pérez, Ana Molina, Andrea Ramos, Chenoa Fernández, Desirée Fernández, Flavia Apaza, Gabriel Baba, Javier Ballesté, Joan Delgado, Laura Sotelo, Laura Vandellós, Paula Verdú, Xiaoyan Bai, Yufei Zhang

INS Menéndez Pelayo

Professora: Joana Busquets

Aina Tremoleda, Alessandra Giménez, Dario Fonseca, Fabila Valdés, Guillermo Co-Archer, Joaquim Vives, Laura Molina, Lucia Tinto, Luka Bezan, Razel Mikayelyan, Víctor Sabater

INS Turó de Roquetes

Professorat: Alicia Rodríguez, Arnald Pannon, Carol Vega, Lourdes Escobar

Andersson Josep Raudales, Ariel Benavides, Bayron Espejo, Cristy Varela, Dani Rodríguez, David Lavayen, Eunice Medina, Jennifer Castro, Joel Mejía, Jordan Bolaños, Josep Picón, Josué Zúñiga, Melanie Gisselle Mejía, Milagros García, Sindia Yocasta Franco, Wilfredo Durón

Hi col·labora:

Escola Municipal de música de Sant Andreu

Director: Joan Vayreda

Flauta travessera: Anabel Salon, Biel Sanz, Cristina Pesantes, Irene Ji Mata, Itaca Font, Júlia Berrocal, Laia Fabregat, Maria Ullés, Pau Garro, Roger Soto, Sara Díaz, Teresa Torres

Oboè: Esther Martín, Joel Ráez, Lucía Mañéx

Clarinet: Emma Solé, Alicia Madurell, Berta Viñas, Biel Clarella, Clàudia Ferrer, Elia Valpuesta, Emma Pastrana, Martí Bardaji, Miranda González, Pau Ros, Sofia Pons

Saxo: Andrea Cucala, Alba Vigo, Eduard Ferrer, Ian Colomer, Ingrid Garcia, Joan Corral, Marcos Frías, Martí Murillo, Paula Ripollès, Unai Garcia, Víctor Fornieles, Víctor Úbeda

Trompeta: Anna Palos, Berta Frías, Gerard Morgadanes, Jor di Alegre, María Alejandra Mendoza, Salma Sanjaq

Trompa: Jan Cadevall, Matías Obiols, Pol Calvo

Trombó: Joan Tarrats, Martí Oliveras, Pau Faba, Paula Berza, Paula Esteban

Bombardí: Adrià Ricarte, Elisabeta Moliner, Joel Camps

Tuba: Álvaro Buendía

Percussió: Adrià Ortolà, Iker Sánchez, Marcel Marín De Yzaguirre

Baix elèctric: Mateu Vayreda

Piano: David Hidalgo

Ramón Baeza

Ramón Baeza (1963) es va formar com a ballarí de dansa contemporània a París, Barcelona i Nova York.

El 1993, juntament amb Montse Sánchez, coreògrafa i ballarina de flamenc van decidir unir els seus esforços i la seva experiència per crear un nou llenguatge coreogràfic, pioner en aquell moment, en què la dansa espanyola i el flamenc i la dansa contemporània fossin protagonistes per igual. La recerca de nous registres i de noves formes va ser, i segueix sent, el segell d'identitat de la companyia que la Montse i el Ramón van decidir crear, Incepción Danza.

El seu treball es va veure recompensat ràpidament amb el primer espectacle de la companyia Incepción, que va guanyar el segon premi al Certamen Coreogràfic de Dansa Espanyola y flamenco de Madrid, el 1993. El 1995 va rebre el primer premi amb *Wad Ras* a la cinquena edició del mateix guardó. Incepción i *Wad Ras* van iniciar un camí que va portar la companyia a mostrar el seu treball a diversos teatres d'Espanya i Europa.

El treball d'investigació d'Incepción Danza ha estat sempre acompanyat de la voluntat dels seus creadors de connectar amb el públic. En els més de vint anys de trajectòria,

Incepción Danza ha estrenat 15 espectacles que s'han presentat a 25 països d'arreu del món. Però la producció no ha estat l'únic focus d'atenció dels creadors de la companyia. Tant en Ramón com la Montse han mantingut la seva activitat pròpia, en el camp de la creació, col·laborant amb altres companyies nacionals i internacionals, impartint cursos, tallers i conferències a diversos festivals, escoles i centres d'arreu.