



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Los Galindos

UduL

Dentro del **TALLA ÚNICA**
Recomendado a partir de 7 años



Temporada 2018-19

22, 23, 27, 28, 29 y 30 de diciembre y del 2 al 4 de enero
A las 18 h. Sala MAC. 16 € (menores 14 años 8 €)

Circo de entraña, visceral i simple.

Con Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell y Marcel Escolano.

UduL

Grito largo de verdades incontrolables.

“La extrañeza se impone, a la búsqueda de una naturalidad singular, de la cotidianeidad inesperada, de la lógica suspendida”.

“[...] No querían dejarse vencer por la indiferencia, les gustaba obsesionarse en asuntos ilusorios y proezas poco probables. Las limitaciones físicas se convertían en un divertimento y un reto a extrapolar.

Cualquier pretexto para superar el ridículo, todo asunto que provocara extrañeza y perturbara el orden establecido de la lógica de las relaciones humanas, era bienvenido a sus fiestas y funciones, querían vivir para reír, reír para sorprenderse y sorpresas que les dejaran mudos, maravillados de belleza o desconocimiento [...]”.

Proyecto artístico

Con la incorporación de Anna Pascual y Benet Jofre, Bet Garrell y Marcel Escolano afrontan un ejercicio de investigación y redescubrimiento de las capacidades corporales y de confrontación emocional del individuo con él mismo.

Protagonistas de una secuencia de situaciones que reescriben con tenacidad, con convencimiento, con naturalidad, más allá del conflicto o el entendimiento; perseverarán en desencallar las situaciones hasta venderse a cualquier precio para seguir existiendo, si es necesario, hasta la hilaridad.

En este contexto podremos descubrir paisajes emocionales donde el encuentro y el desacuerdo convivirán con la falsa cortesía, el ego, la crueldad y el miedo.

Espacio escénico

Originariamente la yurta es un habitáculo de los nómadas de Mongolia y del Kazajistán. Hacia el exterior, genera un accidente en el mobiliario urbano, rural o natural, que automáticamente genera un misterio, quizá un interés, con suerte un deseo de saber qué pasa dentro.

Nos interesa el concepto de hábitat, donde alguien entra en casa de otro para dejarse cautivar. Inspirados en la rítmica del Vodevil en una primera motivación surgida al buscar la transformación escenográfica de la yurta y su espacio escénico, con una distribución del público en 360° entorno a la pista circular, creando tres entradas a escena.

También por la proximidad del género con el circo y como origen del music hall y las variedades.

A la vez, es un homenaje y una afirmación de entender nuestro lenguaje como una expresión popular, tal como el origen del género en la representación de farsas de pueblo en pueblo; la voix de ville ('la voz del pueblo') es la última forma escrita antes del actual vodevil.

Ficha artística

Dirección artística **Bet Garrell y Marcel Escolano - Los Galindos**

Creación de artistas en pista **Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell y Marcel Escolano**

Intervenciones artísticas externas **Roberto Magro, Enric Ases, Bina Rieck y Michel Dallaire**

Escenografía **Los Galindos**

Vestuario **Perturbado de Ponzóna**

Técnico y constructor **Benet Jofre**

Plástica y attrezzo **Txell Janot**

Ilustración **Laia Sondang**

Banda sonora de efectos **Kiku Vidal i Yvonne Miraille**

Colaboraciones musicales **Joan Cot i Xavi Lozano**

Vídeo **Julián Waisbord**

Fotografía **Manel Sala "Ulls"**

Distribución **Txell Bosch**

Producción Los Galindos

Con la complicidad Fira Trapezi de Reus, Passage Festival d'Helsingor,

Kulturzentrum Tollhaus de Karlsruhe, Teatre Auditori de Granollers i Teatre d'Olot

Apoyo a la creación Territori Creatiu, Fira Tàrrrega / Ca L'Estruch, Sabadell / Can

Gassol, Mataró / Cronopis y Can Fugarolas, Mataró / Cecuca, Cardedeu / Roca

Umbert, Granollers / La Central del Circ, Barcelona

Con el apoyo Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Institut Ramon Llull y Circ Crac

Proyecto beneficiario del dispositivo Fondo de creación del proyecto de cooperación transfronterizo De Mar a Mar en el marco del programa POCTEFA.

Premio Nacional de Cultura 2016 (Generalitat de Catalunya)

Los Galindos (1991-2016)

Bet Garrell (1968) y Marcel Escolano (1967)

Los Galindos nace en 1991 al encontrarnos artistas procedentes del circo y de teatro de calle con un proyecto de investigación e investigación de un estilo propio dentro el lenguaje universal del circo.

Pioneros en la incorporación del trapecio volante en espectáculos de circo de calle. De la mano de Michel Dallaire, en 1995 Los Galindos se convirtieron en un referente europeo de circo de calle, donde la técnica de circo está al servicio del juego dramático.

A lo largo de estos años han desarrollado 12 espectáculos de creación propia: *Las Fábulas del Circo de Tudela*, *Recuerdo de Constantnoplá*, *Amalgama*, *Teruel Lover's*, *Nova Vida amb Josep i Maria* (en activo), *Ursula & Dimitri* (en activo), *Capgirat*, *Maiurta* (en activo), *Circ de Nadal al Mercadal*, *Endebades*, *Encara no ho sé Lola* (en activo) i *Maiurta - V.S.* (en activo). Compartidos con Johnny Torres, Dani Tomás, Pere Parera, Emili Ametller, Miner Montell, Dédé Madrignac, Pepe Pean, David Gol, Dani Cercós, Manolo Jimenez, Guga Arruda, Marc Vila, Dídac Ruiz, Nathan Wallace, Mart Soler, Bruna Escolano, Bina Rieck, Anna Pascual, Berta Escolano, Andrés Melero, Benet Jofre, Txell Bosch y con la complicidad estética de Perturbado de Ponzoña y Txell Janot en el vestuario y escenografía.

La formación y reciclaje técnico les ha permitido aprender de maestros del oficio como Rogelio Rivel, Joan Armengol, Jean Palacy o Geza Trager.

Una de sus características ha sido la relación establecida con compañía y artistas extranjeros en proyectos artísticos y formativos, siempre buscando el flujo comunicativo tan necesario en nuestro territorio.

Esta inquietud desembocó en convertirse en cofundadores, directores e impulsores de l Escuela de Circo Rogelio Rivel (de 1999 a 2003) con el deseo de generar un marco de aprendizaje e intercambio de conocimientos.

A lo largo de estos años han colaborado con diferentes proyectos artísticos, tanto nacionales como internacionales: *Circ d'hivern 9 barris* (1º, 7º i 9º), *Circ Crac* (1º y 3º), 2ª Temporada *Circ Cric*, *Circ Raluy* (1992-93), *Autour d'elles* (Cie Vent d'Autan)...

En el ámbito de la dirección de escena destacamos los espectáculos de la Cia. Daraomai (*1, 2, 3, poma* y *Tiravol*), *TI-TLAN* (*lugar entre*) de la Cia. Teatro de Monterrey - México, así como los espectáculos inaugurales: *Picasso i el Circ* (Museo Picasso 2007), *Entròpic* (Fira Tàrrega 2011) y *Descarriat* (Fira Trapezi 2012).

Desde el año 2011 Los Galindos tienen su propia carpa, una yurta donde presentan sus últimos espectáculos, *Maiurta*, *Encara no ho sé Lola* y *UduL*.

El proyecto continúa...

Críticas

Los cuatro artistas (Marcel Escolano, Bet Garrell, Anna Pascual y Benet Jofre) se dejan la piel y están pletóricos. Es sorprendente comprobar cómo Los Galindos, con más de 25 años de trayectoria, tienen una tendencia a huir de la comodidad, a partir de cero en cada creación y a buscar espacios inexplorados para crear universos inventados. Y todo con un lenguaje muy cercano al espectador, muy físico y, como dicen ellos mismos, desde las entrañas.

Marcel Barrera

Aclamación final unánime, sin diferencias de edad ni de condición. *Udul* nos ha cautivado, divertido y dejado sin aliento desde el principio hasta el final. No lo dudéis, aprovechad y disfrutad de esta joya allí donde recale.

Teresa Ferré

Una pequeña joya instalada en la plaza de la Xirgu.

Iolanda G. Madariaga

Una diversión poética, íntima, sorprendente... Imprescindible.

Imma Fernández

PRENSA
MERCÈ ROS
93-256 26 14
mros@mercatflors.cat
www.mercatflors.cat

MERCAT DE LES FLORS
Consorcio formado por



Con la colaboración

