



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

# Los Galindos

---

*UduL*

Dins del **TALLA ÚNICA**  
Recomanat a partir de 7 anys



**Temporada 2018-19**

22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre i del 2 al 4 de gener  
A les 19 h. Plaça Margarida Xirgu. 16 € (menors 14 anys 8 €)



## **Circ d'entranya, visceral i simple.**

*Amb Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano.*

### **UduL**

Crit llarg de veritats incontrolables.

*“L’estranyesa s’imposa, a la recerca d’una naturalitat singular, de la quotidianitat inesperada, de la lògica suspesa”.*

*“[...] No volien deixar-se vèncer per la indiferència, els agradava obsessionar-se en afers il·lusoris i proeses poc probables. Les limitacions físiques esdevenien un divertiment i un repte a extrapolar.*

*Qualsevol pretext per a superar el ridícul, tot afer que provoqués estranyesa i pertorbés l’ordre establert de la lògica de les relacions humanes, era benvingut a les seves festes i funcions, volien viure per riure, riure per sorprendre’s i sorpreses que els deixessin muts, meravellats de bellesa o desconeixença [...]”.*

### **Projecte artístic**

Amb la incorporació d’Anna Pascual i Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano afronten un exercici de recerca i redescobriments de les capacitats corporals i de confrontació emocional de l’individu amb ell mateix.

Protagonistes d’una seqüència de situacions que reescriuen amb tenacitat, amb convenciment, amb naturalitat, més enllà del conflicte o l’entesa; perseveraran en desencallar les situacions fins a vendre’s a qualsevol preu per seguir existint, si cal, fins a la hilaritat.

En aquest context podrem descobrir paisatges emocionals on l’encontre i la desavinença conviuran amb la falsa cortesia, l’ego, la crueltat i la por.

## Los Galindos (1991-2016)

### Bet Garrell (1968) i Marcel Escolano (1967)

Los Galindos neix l'any 1991 en trobar-nos artistes procedents del circ i de teatre de carrer amb un projecte d'investigació i recerca d'un estil propi dins el llenguatge universal del circ.

Pioners en la incorporació del trapezi volant en espectacles de circ de carrer. De la mà de Michel Dallaire, l'any 1995, Los Galindos esdevé un referent Europeu de circ de carrer, on la tècnica de circ està al servei del joc dramàtic.

Al llarg d'aquests anys han desenvolupat 12 espectacles de creació pròpia: *Las Fábulas del Circo de Tudela*, *Recuerdo de Constantnoplá*, *Amalgama*, *Teruel Lover's*, *Nova Vida amb Josep i Maria* (en actiu), *Ursula & Dimitri* (en actiu), *Capgirat*, *Maiurta* (en actiu), *Circ de Nadal al Mercadal*, *Endebades*, *Encara no ho sé Lola* (en actiu) i *Maiurta - V.S.* (en actiu). Compartits amb Johnny Torres, Dani Tomás, Pere Parera, Emili Ametller, Miner Montell, Dédé Madrignac, Pepe Pean, David Gol, Dani Cercós, Manolo Jimenez, Guga Arruda, Marc Vila, Dídac Ruiz, Nathan Wallace, Mart Soler, Bruna Escolano, Bina Rieck, Anna Pascual, Berta Escolano, Andrés Melero, Benet Jofre, Txell Bosch i amb la complicitat estètica de Perturbado de Ponzona i Txell Janot al vestuari i escenògrafa.

La formació i reciclatge tècnic els ha permès aprendre de mestres de l'ofici com Rogelio Rivel, Joan Armengol, Jean Palacy o Geza Trager.

Un dels seus fets característics ha estat la relació establerta amb companyies i artistes estrangers en projectes artístics i formatius, sempre cercant el flux comunicatiu tan necessari en el nostre territori.

Aquesta inquietud va desembocar en esdevenir cofundadors, directors i impulsors de l'Escola de Circ Rogelio Rivel (del 1999 al 2003) amb el desig de generar un marc d'aprenentatge i intercanvi de coneixements.

Al llarg d'aquests anys han col·laborat amb diferents projectes artístics tant nacionals com internacionals: Circ d'hivern 9 barris (1è, 7è i 9è), Circ Crac (1è i 3è), 2ª Temporada Circ Cric, Circ Raluy (1992-93), *Autour d'elles* (Cie Vent d'Autan)...

En l'àmbit de la direcció d'escena destaquen els espectacles de la Cia. Daraomai (1, 2, 3, *poma* i *Tiravol*), *TI-TLAN (lugar entre)* de la Cia. Teatro de Monterrey - Mèxic, així com els espectacles inaugurals: *Picasso i el Circ* (Museu Picasso 2007), *Entròpic* (Fira Tàrrrega 2011) i *Descarrilat* (Fira Trapezi 2012).

Des de l'any 2011 Los Galindos tenen la seva pròpia vela, una iurta on presenten els darrers espectacles, *Maiurta*, *Encara no ho sé Lola* i *UduL*.

El projecte continua...

## Espai escènic

Originàriament la iurta és un habitacle dels nòmades de Mongòlia i del Kazakhstan. Vers l'exterior, genera un accident en el mobiliari urbà, rural o natural, que automàticament genera un misteri, potser un interès, amb sort un desig de saber que hi passa dins.

Ens interessa el concepte d'hàbitat, on algú entra a casa d'altri per deixar-se captivar. Inspirats en la rítmica del Vodevil en una primera motivació sorgida en cercar la transformació escenogràfica de la iurta i el seu espai escènic, amb una distribució del públic en 360° entorn de la pista circular creant tres entrades a escena.

També per la proximitat del gènere amb el circ i com a origen del music hall i les varietats.

Ahora és un homenatge i una afirmació d'entendre el nostre llenguatge com una expressió popular, tal com l'origen del gènere en la representació de farses de poble en poble; la voix de ville ('la veu del poble'), és la darrera forma escrita abans de l'actual vodevil.

## Fitxa artística

Direcció artística **Bet Garrell i Marcel Escolano - Los Galindos**

Creació d'artistes a pista **Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano**

Intervencions artístiques externes **Roberto Magro, Enric Ases, Bina Rieck i Michel Dallaire**

Escenografia **Los Galindos**

Vestuari **Perturbado de Ponzóna**

Tècnic i constructor **Benet Jofre**

Plàstica i attrezzo **Txell Janot**

Il·lustració **Laia Sondang**

Banda sonora d'efectes **Kiku Vidal i Yvonne Miraille**

Col·laboracions musicals **Joan Cot i Xavi Lozano**

Vídeo **Julián Waisbord**

Fotografia **Manel Sala "Ulls"**

Distribució **Txell Bosch**

**Producció** Los Galindos

**Amb la complicitat** Fira Trapezi de Reus, Passage Festival d'Helsingor, Kulturzentrum Tollhaus de Karlsruhe, Teatre Auditori de Granollers i Teatre d'Olot

**Suport a la creació** Territori Creatiu, Fira Tàrrrega / Ca L'Estruch, Sabadell / Can Gassol, Mataró / Cronopis i Can Fugarolas, Mataró / Cecuca, Cardedeu / Roca Umbert, Granollers / La Central del Circ, Barcelona

**Amb el suport** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Institut Ramon Llull i Circ Crac

Projecte beneficiari del dispositiu Fons de creació del projecte de cooperació transfronterer De Mar a Mar en el marc del programa POCTEFA.

" Premi Nacional de Cultura 2016 (Generalitat de Catalunya) "

## Retalls de premsa

Els quatre artistes (Marcel Escolano, Bet Garrell, Anna Pascual i Benet Jofre) s'hi deixen la pell i estan pletòrics. És sorprenent comprovar com Los Galindos, amb més de 25 anys de trajectòria, tenen una tendència a fugir de la comoditat, a partir de zero en cada creació i a buscar espais inexplorats per crear universos inventats. I tot amb un llenguatge molt proper a l'espectador, molt físic i, com diuen ells mateixos, des de les entranyes.

**Marcel Barrera**

Aclamació final unànime, sense diferències d'edat ni de condició. *Udul* ens ha captivat, divertit i deixat sense alè des del principi fins al final. No ho dubteu, cal aprofitar i gaudir d'aquesta joia allà on faci parada.

**Teresa Ferré**

Una petita joia instal·lada a la plaça de la Xirgu.

**Iolanda G. Madariaga**

Una diversió poètica, íntima, sorprenent... Imprescindible.

**Imma Fernández**



PREMSA  
MERCÈ ROS  
93-256 26 14  
[mros@mercatflors.cat](mailto:mros@mercatflors.cat)  
[www.mercatflors.cat](http://www.mercatflors.cat)

**MERCAT DE LES FLORS**  
Consorti format per



Amb la col·laboració







MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

# Los Galindos

---

*UduL*

Dins del **TALLA ÚNICA**  
Recomanat a partir de 7 anys



**Temporada 2018-19**

22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre i del 2 al 4 de gener  
A les 19 h. Plaça Margarida Xirgu. 16 € (menors 14 anys 8 €)



## Circ d'entranya, visceral i simple.

*Amb Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano.*

### **UduL**

Crit llarg de veritats incontrolables.

*“L’estranyesa s’imposa, a la recerca d’una naturalitat singular, de la quotidianitat inesperada, de la lògica suspesa”.*

*“[...] No volien deixar-se vèncer per la indiferència, els agradava obsessionar-se en afers il·lusoris i proeses poc probables. Les limitacions físiques esdevenien un divertiment i un repte a extrapolar.*

*Qualsevol pretext per a superar el ridícul, tot afer que provoqués estranyesa i pertorbés l’ordre establert de la lògica de les relacions humanes, era benvingut a les seves festes i funcions, volien viure per riure, riure per sorprendre’s i sorpreses que els deixessin muts, meravellats de bellesa o desconeixença [...]”.*

### **Projecte artístic**

Amb la incorporació d’Anna Pascual i Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano afronten un exercici de recerca i redescobriments de les capacitats corporals i de confrontació emocional de l’individu amb ell mateix.

Protagonistes d’una seqüència de situacions que reescriuen amb tenacitat, amb convenciment, amb naturalitat, més enllà del conflicte o l’entesa; perseveraran en desencallar les situacions fins a vendre’s a qualsevol preu per seguir existint, si cal, fins a la hilaritat.

En aquest context podrem descobrir paisatges emocionals on l’encontre i la desavinença conviuran amb la falsa cortesia, l’ego, la crueltat i la por.

## Los Galindos (1991-2016)

### Bet Garrell (1968) i Marcel Escolano (1967)

Los Galindos neix l'any 1991 en trobar-nos artistes procedents del circ i de teatre de carrer amb un projecte d'investigació i recerca d'un estil propi dins el llenguatge universal del circ.

Pioners en la incorporació del trapezi volant en espectacles de circ de carrer. De la mà de Michel Dallaire, l'any 1995, Los Galindos esdevé un referent Europeu de circ de carrer, on la tècnica de circ està al servei del joc dramàtic.

Al llarg d'aquests anys han desenvolupat 12 espectacles de creació pròpia: *Las Fábulas del Circo de Tudela*, *Recuerdo de Constantnoplá*, *Amalgama*, *Teruel Lover's*, *Nova Vida amb Josep i Maria* (en actiu), *Ursula & Dimitri* (en actiu), *Capgirat*, *Maiurta* (en actiu), *Circ de Nadal al Mercadal*, *Endebades*, *Encara no ho sé Lola* (en actiu) i *Maiurta - V.S.* (en actiu). Compartits amb Johnny Torres, Dani Tomás, Pere Parera, Emili Ametller, Miner Montell, Dédé Madrignac, Pepe Pean, David Gol, Dani Cercós, Manolo Jimenez, Guga Arruda, Marc Vila, Dídac Ruiz, Nathan Wallace, Mart Soler, Bruna Escolano, Bina Rieck, Anna Pascual, Berta Escolano, Andrés Melero, Benet Jofre, Txell Bosch i amb la complicitat estètica de Perturbado de Ponzona i Txell Janot al vestuari i escenògrafa.

La formació i reciclatge tècnic els ha permès aprendre de mestres de l'ofici com Rogelio Rivel, Joan Armengol, Jean Palacy o Geza Trager.

Un dels seus fets característics ha estat la relació establerta amb companyies i artistes estrangers en projectes artístics i formatius, sempre cercant el flux comunicatiu tan necessari en el nostre territori.

Aquesta inquietud va desembocar en esdevenir cofundadors, directors i impulsors de l'Escola de Circ Rogelio Rivel (del 1999 al 2003) amb el desig de generar un marc d'aprenentatge i intercanvi de coneixements.

Al llarg d'aquests anys han col·laborat amb diferents projectes artístics tant nacionals com internacionals: Circ d'hivern 9 barris (1è, 7è i 9è), Circ Crac (1è i 3è), 2ª Temporada Circ Cric, Circ Raluy (1992-93), *Autour d'elles* (Cie Vent d'Autan)...

En l'àmbit de la direcció d'escena destaquen els espectacles de la Cia. Daraomai (1, 2, 3, *poma* i *Tiravol*), *TI-TLAN (lugar entre)* de la Cia. Teatro de Monterrey - Mèxic, així com els espectacles inaugurals: *Picasso i el Circ* (Museu Picasso 2007), *Entròpic* (Fira Tàrraga 2011) i *Descarrilat* (Fira Trapezi 2012).

Des de l'any 2011 Los Galindos tenen la seva pròpia vela, una iurta on presenten els darrers espectacles, *Maiurta*, *Encara no ho sé Lola* i *UduL*.

El projecte continua...

## Espai escènic

Originàriament la iurta és un habitacle dels nòmades de Mongòlia i del Kazakhstan. Vers l'exterior, genera un accident en el mobiliari urbà, rural o natural, que automàticament genera un misteri, potser un interès, amb sort un desig de saber que hi passa dins.

Ens interessa el concepte d'hàbitat, on algú entra a casa d'altri per deixar-se captivar. Inspirats en la rítmica del Vodevil en una primera motivació sorgida en cercar la transformació escenogràfica de la iurta i el seu espai escènic, amb una distribució del públic en 360° entorn de la pista circular creant tres entrades a escena.

També per la proximitat del gènere amb el circ i com a origen del music hall i les varietats.

Ahora és un homenatge i una afirmació d'entendre el nostre llenguatge com una expressió popular, tal com l'origen del gènere en la representació de farses de poble en poble; la voix de ville ('la veu del poble'), és la darrera forma escrita abans de l'actual vodevil.

## Fitxa artística

Direcció artística **Bet Garrell i Marcel Escolano - Los Galindos**

Creació d'artistes a pista **Anna Pascual, Benet Jofre, Bet Garrell i Marcel Escolano**

Intervencions artístiques externes **Roberto Magro, Enric Ases, Bina Rieck i Michel Dallaire**

Escenografia **Los Galindos**

Vestuari **Perturbado de Ponzóna**

Tècnic i constructor **Benet Jofre**

Plàstica i attrezzo **Txell Janot**

Il·lustració **Laia Sondang**

Banda sonora d'efectes **Kiku Vidal i Yvonne Miraille**

Col·laboracions musicals **Joan Cot i Xavi Lozano**

Vídeo **Julián Waisbord**

Fotografia **Manel Sala "Ulls"**

Distribució **Txell Bosch**

**Producció** Los Galindos

**Amb la complicitat** Fira Trapezi de Reus, Passage Festival d'Helsingor, Kulturzentrum Tollhaus de Karlsruhe, Teatre Auditori de Granollers i Teatre d'Olot

**Suport a la creació** Territori Creatiu, Fira Tàrrrega / Ca L'Estruch, Sabadell / Can Gassol, Mataró / Cronopis i Can Fugarolas, Mataró / Cecuca, Cardedeu / Roca Umbert, Granollers / La Central del Circ, Barcelona

**Amb el suport** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Institut Ramon Llull i Circ Crac

Projecte beneficiari del dispositiu Fons de creació del projecte de cooperació transfronterer De Mar a Mar en el marc del programa POCTEFA.

" Premi Nacional de Cultura 2016 (Generalitat de Catalunya) "

## Retalls de premsa

Els quatre artistes (Marcel Escolano, Bet Garrell, Anna Pascual i Benet Jofre) s'hi deixen la pell i estan pletòrics. És sorprenent comprovar com Los Galindos, amb més de 25 anys de trajectòria, tenen una tendència a fugir de la comoditat, a partir de zero en cada creació i a buscar espais inexplorats per crear universos inventats. I tot amb un llenguatge molt proper a l'espectador, molt físic i, com diuen ells mateixos, des de les entranyes.

**Marcel Barrera**

Aclamació final unànime, sense diferències d'edat ni de condició. *Udul* ens ha captivat, divertit i deixat sense alè des del principi fins al final. No ho dubteu, cal aprofitar i gaudir d'aquesta joia allà on faci parada.

**Teresa Ferré**

Una petita joia instal·lada a la plaça de la Xirgu.

**Iolanda G. Madariaga**

Una diversió poètica, íntima, sorprenent... Imprescindible.

**Imma Fernández**



PREMSA  
MERCÈ ROS  
93-256 26 14  
[mros@mercatflors.cat](mailto:mros@mercatflors.cat)  
[www.mercatflors.cat](http://www.mercatflors.cat)

**MERCAT DE LES FLORS**  
Consorti format per



Amb la col·laboració

