

BEATRIZ SANCHEZ. ARTÍSTA VISUAL.

La Bea Sánchez és nascuda a Córdoba i es artista visual, creadora audiovisual i activista digital. Actua des de diferents fronts en relació a l'anàlisi de l'impacte que origina en nosaltres el discurs heteronormatiu i la societat de la informació, fent servir diverses estratègies y tècniques com: la paròdia, invocació del absurd, vídeo, gif animat, dibuix, graffiti, performance, etc.

Actualment combina la producció del seu treball artístic juntament amb la realització de videoclips per a bandes populars d'àmbit nacional.

Alhora es dedica a la pedagogia creativa, impartint tallers de videocreació en centres culturals en Espanya, Europa i Amèrica.

En la sessió desenvolupada al Mercat de Les Flors, la Beatriz ens ha facilitat l'accés al món digital a través de eines molt senzilles que tenim a l'abast i poden ser molt útils en un procés d'ensenyament-aprenentatge i creatiu dins d'un context escolar.

Desenvolupament/activitat

La proposta ha estat crear en grups un "videoclip Casero", amb materials diversos, una web cam mòbil connectada i enfocada des de a dalt (a vista d'ocell) a un ordinador portàtil projectat a una gran pantalla i una taula o base gran per a realitzar les escenes del videoclip en acció. La Beatriz ens ha posat exemples de videoclips i com fer servir alguns materials. També ens ho ha mostrat a la pantalla per tal de què tinguéssim una idea del què podíem fer, però ens ha deixat molt lliures a l'hora de crear i aportar idees. Ens ha facilitat tot el material i mitjans tècnics.

Ens hem repartit en grups de 5 o 6 persones de forma arbitrària. La Beatriz ha portat material fungible: cartolines, towallons, llapis, colors, papers diferents, ninos, estampetes, "flyers" de publicitat, globus..., i tota mena d'objectes per a fer servir. També ens ha proposat que podíem fer servir material que tinguéssim nosaltres.

A partir del material seleccionat i aportat pels membres del grup, hem fet una pluja d'idees sobre què podríem fer. D'acord amb les propostes de cada membre o idea general del grup, hem anat confeccionat les escenes que podrien aparèixer al videoclip, que imatges i material fariem servir o quina música.

Un cop més o menys desenvolupada la trama del videoclip hem tingut temps per a fer algun assaig previ i després assajar projectant-lo a la pantalla.

Finalment, cada grup, ha projectat el seu videoclip a la gran pantalla.



Imatge de la projecció d'un videoclip.



El treball desenvolupant es senzill de realitzar, divertit i es pot adaptar a diferents nivells educatius. Alhora pot ser un molt bon recurs també per a crear escenografies amb materials creats pels nens.