

JOAO LIMA. 2019

Professorat: Joao Lima.

Performer, coreògraf i professor en diverses organitzacions artístiques i interessat per la filosofia. En les seves creacions desenvolupa una investigació formal de noves dramaturgies, interrogant nocions com l'alteritat i temporalitat a través del cos. Format en arts escèniques en Brasil i França. Ha participat en diversos festivals a Brasil, Europa i Amèrica Llatina en obres de Shakespear, Techkhov, Edward Albee, Nelson Rodrigues y Brad Fraser entre d'altres i ha col·laborat a diversos coreògraf i companyies de dansa com: Marcela Levi, Vítor Roriz & Sofia Dias, Marcelo Pedroso, Cecília Colacrai, Peter Michael Dietz, Romulus Neagu, Carmen Pereiro, Anna Rubirola, Johann Maheut, etc. Alhora canta, compona i toca la percussió a la banda Columna (Barcelona). Alhora desenvolupa la seva tasca com a docent.

Entre les seves creacions es destaquen (Brasil, 2003), ***Involuntariamente*** (con Vítor Roriz i Sofia Dias, Portugal, 2007), ***It's a jungle in here!***(França, 2007), ***Come Closer*** (Carmen Pereiro, 2007), ***Azul como uma Laranja*** (amb Cecilia Colacrai, 2009), ***O Outro do Outro*** (Rumos Itaú Cultural Dança 2010), ***Ilusionistas*** (Premio Funarte Klauss Vianna 2011), ***Morder la Lengua*** (2014), ***Urra!*** en col·laboració amb Andy Poole (2015).

Recentment a publicat el seu llibre "*Rodolfo Mesquita – A Forma Custa Caro*" (2017).

La dansa te la capacitat de fer-nos viure l'experiència. Redimensionar el temps en que vivim. (Joao Lima). 2019.

Tasca 1

Consciència corporal:

- Caminar per l'espai i trobar un lloc. Fer un recorregut de peus a cap posant consciència a les parts i fregar tot el cos per donar-li energia, calor i fer-lo present.
- Cercles amb el cos i figura de l'infinit.
- Canvis de pes: Davant, darrere, esquerra i dreta. Treballa la consciència de l'equilibri i on recau el pes.

-
- Baixar i pujar a terra de diferents maneres: sense mans, recolzant una part, canviant la velocitat, amb desplaçaments, amb ulls oberts o tancats... Es important treballar amb restriccions: Exemple; Ulls oberts o tancats i baixar amb el pes en un peu.
 - Diferents formes de caminar: recolzant diferents parts del peu.
 - Buscar noves formes de desplaçaments.

Assignació de cursos: EE **CI** **CM** **CS**

Tasca 2

Possibilitats e impossibilitats de moviments.

- Convinació de moviments: Saltar/agafar amb els peus, amb les mans i ambdues parts.
- Moviments recolzant una part o diferents parts del cos: Moviments al terra amb una mà al terra, amb les dues mans, amb les mans a l'aire...

Assignació de cursos: EE **CI** **CM** **CS**

Taca 3

El llenguatge. Llenguatge verbal/llenguatge físic.

El llenguatge es configura, ens conforma a través d'allò que heretem o a l'inrevés? És una transmissió?

Es pren consciència de la dificultat de descriure el gran ventall de moviments que es donen i que són efímers la qual cosa ens fa no poder captar-ho i reproduir-ho verbalment.

- Descriure mentre ens movent allò que estem fent.
- En parelles: A descriu i B es mou.
- En parelles: A parla indicant que ha de moure B.
- Moviment a través d'imatges: En parelles un diu a l'altre a través de quina imatge s'ha de moure's. Ex: com un ballarí de clàssic, com un robot, com un avi, com un nadó...
- Moure's a través de la paraula. En parelles un diu paraules i l'altre es mou amb aquestes.

Assignació de cursos: EE **CI** **CM** **CS**

Tasca 4

Activitat amb tot el grup. Llenguatge i percepció.

- Una persona tanca els ulls i l'altre la guia a través del llenguatge per a que es bellugui o, una altre opció pot ser una persona tanca els ulls i l'altre el guia a través del llenguatge verbal:

Els que es belluguen es situen a l'espai amb els ulls tancats. La resta del grup o la parella, anirà dient accions, expressions, paraules amb les que s'han d'anar bellugant, sense poder obrir els ulls. Observarem la interpretació del llenguatge portat al cos de les persones que es belluguen i podrem comparar si coincideixen en moviment o es totalment diferent la interpretació del llenguatge en cadascú.

Assignació de cursos: EE **CI** **CM** CS

Tasca 4

Assignació de cursos: EE **CM** CS