

María Campos 19 febrer 2019.

GNYMC

Professorat: María Campos

Deixar de pensar i portar al cos tota la informació.

Com plantejes un exercici des de la imaginació?. Com es pot proposar?. Es pot fer des de moltes vessants.

En el teatre físic es parteix de la observació (observar els micromoviments d'un full de diari, dels animals, de la natura, de la brisa, la suavitat-...).

La dansa està molt vinculada a la sonoritat, al ritme, als dinamismes.

Espectacles:

Zènit: el concepte era de temps i les diferents maneres d'entendre el temps: amb escenes de passat, present i futur.

Duet amb el Guy per explorar el tema dels ritmes i crear patrons rítmics de moviment. Pal en moviment que creava sons. Quan treus el pal i et quedes amb el cos. Pèndul. Tasca física, una part del cos en moviment i com ens anem adaptant a aquest cos en moviment.

Time takes the time: idea del pèndul. Treball amb la idea del temps. Es aquest moment sense referència a passat i futur. Un present etern, un continu, infinit. No és tracta de Fer, sinó d'Estar

Set of sets: Orbital, l'espiralitat. Que passa si parteixes d'estar en constant moviment; tot parteix de la circularitat. Infinit, cosmos, orbital.

Tarannà: és un solo, el company va ser la tela, de yute, de sac, treballar amb un objecte, és una excusa. La idea de la transformació, estem fets de moltes coses. Com pots transformar el cos a partir de la relació amb la tela. L'objecte dona molt on jugar. Metamorfosi. Treballar els micromoviments. A nivell d'espai tota una idea d'evolució que volia incloure. Fer algo nou amb algo vell. També es transforma la tela. Com aconsegueixo que es mogui la tela. Soterrani, tot passa per sota. Com esculls un objecte?

El pensament es trasllada a nivell físic. *Jo m'apropo al moviment més des de l'observar que des de la emoció.*

Tasca 1

Dir el nom i proposem un moviment i tothom segueix. Dir el nom i posar-li un gest, i els altres el repeteixen. El mateix jugant amb diferents nivells de l'espai i diferents direccions de l'espai, i amb el so del nom.

Fer-ho bastant ràpid, sense pensar.

Enllaçar-ho a partir del gest anterior.

Assignació de cursos: **CI** **CM** **CS**

Tasca 2

Caminem per l'espai, el cap com un globus, com una pilota per sobre, caminem buscant corbes, espirals, portar l'atenció a com trepitjem, podem canviar de direcció, però en corba, infinita corba, cobrint espais buits...

Imaginem que estem patinant per l'espai, una mica Groucho Marx, i intentem canviar de direcció mirada, espirals, silenci, suspensió, pausa,... i seguim. Juguem amb la durada de les pauses i amb la durada del moviment.

La parada està viva, és dinàmica.

Busquem ajuntar o separar els dos extrems de la columna, tot fent espirals, i fent moments de pausa.

La propera vegada inclourem els braços i les cames, que venen a ser les antenes, que ens permeten projectar en l'espai, terra,...

També inclourem viatges, projectant i movent-me en l'espai.



Assignació de cursos: **CM** **CS**

Tasca 3

El que farem ara és Copiar. Veiem un moviment que ens agrada i l'agafem per nosaltres.

Podem copiar de qui està aprop i de qui està lluny.

Assignació de cursos: CI CM CS

Tasca 4

Per parelles, farem una invitació: ens agafem de les mans, i **treiem la força del centre per convidar a l'altra persona**. Convidarem amb la mà dreta. Escoltem si ens conviden; suau. Si no em donen aquesta informació no hi vaig. Sortim en 4 grups.

Assignació de cursos: CM CS

Música: *Holdin'out* The lumineers



Tasca 5

Tenim una bola i més o menys l'anem bellugant per tot l'espai. En cercle, passar-la als companys /nyes.

Música: *Biking* Frank Ocean

Assignació de cursos: CI CM CS

Tasca 6

Estem davant un riu, i hem de procurar no mullar-nos, i jugar a buscar les pedres del riu i passar-lo (qualitats de moviment diferents, ritmes i equilibris).

Música: *Lillies of the valley* Jun Miyake

Assignació de cursos: **CI** **CM** **CS**



Tasca 7

Per parelles, una persona és una barca i l'altra és la brisa que dona moviment. Buscar la lleugeresa per una banda, i la projecció de la resta del cos. Ho fem en dos grups, per tenir més espai, i per començar a veure.

Música: *Megan's wedding/The Herra Boys* Aly Bain & Phil Cunningham
Sunlight

Assignació de cursos: **CI** **CM** **CS**