

GUILLEM MONT DE PALOL. 2019

Professorat: Guillem Mont de palol.

Coreògraf i ballarí ha creat diversos espectacles com: Los micrófonos, Uuuhhh yo no fui un hombre lobo adolescente inventado horrores, Y porqué Jhon Cage? entre d'altres creats amb la seva parella artística Jorge Dutor. Ha treballat amb diferents professionals del món de la dansa i des del 2013 realitza la seva tasca docent a School for New Dance Development, com a professor de recerca de moviment.

“La dansa es un exercici conscient de canvi de pes”.

Tasca 1

Consciència corporal:

- Observació de les parts del cos que toquen a terra, estant estirats.
- Canvis de posició i prendre consciència de les parts que toquen i les que no.
- Consciència de tres importants parts: Isquions, columna i cap.
- Canvis de pes i explorar amb els diferents nivells. Presa de consciència d'on es la pelvis, la columna i el crani.
- Canvis de posició a diferents ritmes i sense parar. Consciència a les tres parts del cos treballades.

Consciència del grup:

- En rotllana, silenci, concentració i connexió entre tots. L'objectiu es arribar tots al centre sense que ningú digui quan hem de caminar.
- En cercle donar-nos pes entre tots.
- Caminar en parelles. Un porta l'altre notant el pes i pressió del què guia.

Camins per l'espai:

- Caminar per l'espai (no cercles), no mirar a terra i braços lliures, buscar la mirada, consciència de l'altre.
- Creuar entre els cossos.
- En moviment escollir una persona sense que ho sàpiga i estar el més a prop d'ella i al contrari lluny d'aquesta.

Interaccions:

- Trobar-se amb els demés fent servir accions proposades com: mossegar, fer pessigolles, abraçar, espantar, acariciar, fer massatge...
- Caminar per l'espai i buscar l'espatlla de l'altre per a recolzar la mà i seguir el camí que aquest guia i anar canviant amb les persones que et trobes fent la mateixa acció i dibuixant diverses trajectòries.
- Empènyer i tirar: Exercici on treballem amb el pes i la força. Estirem de l'altre o l'empaitem. Ho fem en peu o al terra.

Assignació de cursos: **CI** **CM** **CS**

Tasca 2

Objectes:

- Pensar en la qualitat, textura..., d'alguna cosa i representar-la amb 2 cossos.
- Variant: un voluntari fa el que la resta li diuen que ha de ser: Exemple: Una arracada de plàstic, de plomes, de colors... Un color: vermell, negre...

Assignació de cursos: **CM** **CS**

Tasca 3

Bodegons:

- En grups de 5 o 6 representen un objecte o cosa i els demés van fent propostes per a modificar aquest bodegó. Ex: patates fregides, al forn, podrides...

Assignació de cursos: **CI** **CM** **CS**

Tasca 4

Paisatges, natura vivent:

- En petits grups representar amb el cos un paisatge vivent. Cadascú es un element que configura el paisatge. Ex: un cementiri, un futbolí...

Assignació de cursos: **CM** **CS**