



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F19-310
d'aprovació del

Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2020

Índex

- 1. Informe de la direcció**
- 2. Informe d'intervenció**
- 3. Pressupost 2020**
- 4. Acord**

1.- Informe de la Directora

INFORME

La Directora presenta l'expedient del pressupost per a l'exercici 2020 del Consorci Mercat de les Flors que s'adjunta, desglossat per ingressos i despeses així com la memòria justificativa, els preus i les bases d'execució, per a que siguin aprovats pel Consell General del Consorci.

Barcelona, 25 d'octubre de 2019.

La Directora
Àngels Margarit Viñals

2.- Informe d'Intervenció

**INFORME PROJECTE DE PRESSUPOST PER A L'EXERCICI 2020
CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS DE BARCELONA**

VIST el Projecte de Pressupost del Consorci Mercat de les Flors de Barcelona per a l'exercici 2020 i les seves Bases d'execució,

En compliment del que disposen els articles 168.4 del Reial decret legislatiu 2/2004 de 5 de març pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), i 18.4 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril pel qual s'aprova el Reglament en matèria de pressupostos de les entitats locals, s'emet el següent

I N F O R M E

1. PROJECTE DE PRESSUPOST DEL CONSORCI

El projecte de pressupost del Consorci per a l'any 2020 es presenta sense dèficit inicial, conforme el que disposa l'article 165.4 del TRLRHL. Tant l'estat d'ingressos com el de despeses ascendeixen a 4.725.426,65 €, essent un 1,36 % inferior al de l'any anterior.

Pressupost inicial de l'exercici 2020 en comparació amb el Pressupost inicial del 2019 presenta les següents dades:

Ingressos	Pressupost inicial 2020		Pressupost inicial 2019		Variació %
3. Taxes i altres ingressos	669.000,00	14,2%	767.000,00	16,0%	-12,78%
4. Transferències corrents	4.001.426,65	84,7%	3.925.628,00	81,9%	1,93%
5. Ingressos patrimonials	55.000,00	1,2%	98.000,00	2,0%	-43,88%
Total	4.725.426,65	100,0%	4.790.628,00	100,0%	-1,36%

Despeses	Pressupost inicial 2020		Pressupost inicial 2019		Variació %
1. Despeses de personal	1.703.676,00	36,1%	1.661.947,00	34,7%	2,51%
2. Despeses béns i serveis	2.945.250,65	62,3%	3.068.681,00	64,1%	-4,02%
4. Transferències corrents	41.500,00	0,9%	10.000,00	0,2%	315,00%
6. Inversions reals	35.000,00	0,7%	50.000,00	1,0%	-30,00%
Total	4.725.426,65	100,0%	4.790.628,00	100,0%	-1,36%

En compliment del que estableix l'article 168.1 del TRLRHL i el 18 del R.D. 500/1990, consta en la documentació que acompanya al projecte de pressupost:

- Memòria explicativa
- Informe econòmic-financer amb les bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses
- Annex d'inversions a realitzar en l'exercici
- Annex de personal
- La liquidació del pressupost de l'exercici 2018.
- L'avanç de l'exercici 2019 a 30 de juny.

1.1. INGRESSOS

Les previsions d'ingressos del capítol 3 representen el 14,2 % de les previsions d'ingressos totals i presenten una disminució del 12,8 % respecte les previsions de l'any anterior. El detall és el següent:

Ingressos		Pressupost inicial 2020		Pressupost inicial 2019		Variació %
34400	Venda d'entrades d'espectacle	350.000,00		387.000,00		-9,6%
39901	Altres ingressos Mercat	312.000,00		373.000,00		-16,4%
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00		7.000,00		0,0%
	SUBTOTAL CAPÍTOL 3	669.000,00	14,16%	767.000,00	16,01%	-12,8%

La previsió per venda d'entrades d'espectacles disminueix respecte l'any anterior un 9,6%, fet que s'explica al document de Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses: *"s'ha previst a la baixa respecte les liquidacions d'ingressos dels darrers exercicis tancats, i en base a les previsions que ens marca el departament de comunicació segons la programació ja coneguda i tenint en compte la comparativa amb temporades i tipus d'espectacles precedents"*.

I la previsió d'altres ingressos Mercat també és inferior a la de l'any anterior a tenor de les expectatives que es tenen per a l'any 2020 segons el document de Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses.

Les previsions d'ingressos de capítol 4 representen el 84,68 % de les previsions d'ingressos totals i mostren un augment del 1,93 % respecte les previsions de l'any anterior. El detall és el següent:

Ingressos		Pressupost inicial 2020		Pressupost inicial 2019		Variació %
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00		375.710,00		0,0%
45001	Generalitat de Catalunya	1.056.194,00		1.056.194,00		0,0%
46201	Ajuntaments	2.212.572,65		2.188.274,00		1,1%
46202	Ajuntament Graner	305.450,00		305.450,00		0,0%
48001	Entitats sense ànim de lucre	51.500,00		-		
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		4.001.426,65	84,68%	3.925.628,00	81,94%	1,93%

L'aportació ordinària de l'Ajuntament de Barcelona està prevista en 2.212.572,65 euros per a l'exercici 2020, representant un increment de l'1,1% respecte la de l'any anterior. En aquest moment no es disposa del projecte de pressupost de l'Ajuntament de Barcelona ni de l'Institut de Cultura de Barcelona, en qualsevol cas caldrà ajustar la previsió d'ingressos als imports de les transferències que a favor del Consorci acordi el Consell Municipal en l'aprovació del pressupost de l'Ajuntament i de l'Institut de Cultura de Barcelona per a l'any 2020.

S'han previst uns ingressos de 305.450 euros per l'encàrrec de gestió de l'Institut de Cultura de Barcelona per la Fàbrica de Creació de dansa El Graner. A data d'emissió d'aquest informe no s'ha signat l'encàrrec de gestió per a l'any 2020 i per tant aquesta previsió d'ingrés quedarà condicionada a la signatura del mateix.

L'aportació de la Generalitat de Catalunya està prevista en 1.056.194,00 euros, el mateix import que l'exercici anterior. I l'aportació de l'Administració General de l'Estat està prevista en de 375.710,00 euros, mateix import que l'exercici anterior. També caldria ajustar aquesta previsió d'ingressos als imports de les transferències que a favor del Consorci finalment aprovin les dues administracions, en cas que fossin diferents a les previstes al pressupost del Consorci.

L'aportació d'entitats sense ànim de lucre de 51.500,00 euros es correspon als ingressos de dos projectes europeus previstos per a 2020 (Kaospilot i Dance on dreams on).

En tot cas, es recorda que d'acord amb l'article 173.6 del RDL 2/2004, pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, la disponibilitat dels crèdits pressupostaris queda condicionada a l'existència de documents fefaents que acreditin els compromisos en ferm de les administracions públiques que realitzen les transferències.

Els Ingressos Patrimonials previstos per al 2020 són de 55.000, inferiors als de l'any anterior perquè es preveuen menys ingressos per lloguer de sales i altres explotacions patrimonials.

1.2. DESPESES

Les despeses de personal (capítol 1) amb un total de 1.703.676,00 euros, suposen un augment del 2,51% respecte a l'any anterior. A l'Annex de personal es manifesta que aquesta despesa inclou *“un increment retributiu del 2% al conjunt del personal a partir de l'1 de gener de 2020, previst a la Llei de Pressupostos per a 2018, així com l'increment addicional d'un 1% més a partir del mes de juliol. S'ha fet una previsió de millores retributives corresponents a antiguitats, premis i altres plusos regulats per conveni de l'Ajuntament de Barcelona per al personal que preveiem que tindran dret a aquestes millores”*.

Es recorda que l'import de les retribucions de personal, així com la contractació o nomenament de personal s'hauran d'ajustar a allò que disposi la Llei de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2020, i a la resta de normativa legal que sigui d'aplicació.

Les despeses en béns corrents i serveis (capítol 2) ha experimentat una disminució del 4,02 % respecte l'exercici anterior.

El capítol 4 del pressupost del Consorci és de 41.500,00 euros, superior a l'exercici anterior que era de 10.0000 euros.

El capítol 6 d'inversions ordinàries del pressupost del Consorci és de 35.000,00 euros.

2. ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA I LÍMIT DE DESPESA.

D'acord amb l'article 3 de la Llei Orgànica 2/2012, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el pressupost s'haurà de confeccionar en un marc d'estabilitat pressupostària. Pel que fa al compliment del objectiu d'estabilitat, de la regla de despesa i del límit de la despesa no financera previstos als articles 11, 12 i 30 d'aquesta Llei, seran objecte d'anàlisi consolidat a l'informe de la Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a l'aprovació del Pressupost general de la corporació, on es presentarà en termes consolidats d'acord amb els criteris SEC-2010.

3. APROVACIÓ DE LA PLANTILLA

D'acord amb l'article 283 del text refós de la Llei municipal i règim local de Catalunya, “els ens locals han d'aprovar anualment, mitjançant llur pressupost, les plantilles, les quals han de comprendre tots els llocs de treballs reservats a cada classe de personal”. D'acord amb l'article 10 g) i h) dels Estatuts del Consorci correspon al Consell General aprovar inicialment la plantilla de personal i la relació de llocs de treball i l'estructura organitzativa fins a nivell de direccions.

La plantilla de personal inclosa al projecte de Pressupost per a l'any 2020 és de 32 places, sobre una relació de llocs de treball de 32 places, i s'agrupa en les següents categories:

Plantilla 2020	nº	%
Alta direcció	1	3,1
Funcionaris	2	6,3
Laboral indefinit Ajuntament	4	12,5
Laboral indefinit Consorci	8	25,0
Laboral interí d'estructura	15	46,9
Laboral contractat temporal	2	6,3
Total	32	100,0

No es preveu cap variació respecte la plantilla aprovada l'any 2019.

Es recorda que el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals de Catalunya, a l'article 59.2 estableix que: *"Tampoc no es poden atorgar contractes laborals de caràcter temporal per a llocs de treball reservats a personal de caràcter permanent o fix si els llocs de treball no figuren inclosos en l'oferta pública d'ocupació si es donen els supòsits a què fa referència el punt anterior"*.

4. RECLAMACIONS ECONÒMIC-ADMINISTRATIVES CONTRA LES LIQUIDACIONS D'IVA DELS EXERCICIS 2013, 2014 I 2016

Inspecció IVA any 2013

El 29 de novembre de 2016, es va rebre la notificació de l'acord de liquidació del deute resultant de l'acta d'inspecció relativa a l'IVA de l'exercici 2013, per import de 275.536,68 euros corresponent 258.975,88 euros a quota i 16.560,80 a interessos.

Contra la mateixa, es va anunciar la interposició de reclamació econòmic-administrativa amb data 28 de desembre de 2016, efectuant-se el pagament resultant de la liquidació i registrant-lo com a Dipòsits constituïts a llarg termini.

Inspecció IVA any 2014

El 14 de maig de 2015, es va rebre comunicació de l'AEAT d'inici d'actuacions de comprovació i recerca en relació amb l'IVA de l'exercici 2014. En data 13 de febrer de 2018 es rep una liquidació en els mateixos termes que l'emesa per a l'IVA 2013, per import de 148.637,52 euros

corresponent 132.750,64 euros a quota i 15.886,88 a interessos. Es demana, i és acceptada, una suspensió de pagament sense garanties. En data 28 de febrer de 2018 s'interposa recurs contra aquesta liquidació davant el Tribunal Econòmic Administratiu de Catalunya.

Inspecció IVA any 2016


El 20 d'abril de 2017 es va rebre comunicació d'inici d'actuacions de comprovació i recerca en relació amb l'IVA de l'exercici 2016. En data 23 d'abril de 2018 el Consorci ha rebut una liquidació definitiva d'Hisenda, per import de 156.215,36€ més 4.237,07€ d'interessos, pronunciant-se en els mateixos termes que en la resolució de les dues inspeccions anteriors. També ha estat acceptada la suspensió de pagament sense garanties sol·licitada i s'ha interposat recurs contra aquesta liquidació davant el Tribunal Econòmic Administratiu de Catalunya.

Quan es rebí la resolució de la inspecció de l'IVA dels anys 2013, 2014 i 2016 caldrà informe específic dels assessors fiscals del Consorci i també en aplicació dels Estatuts serà necessari informe del Servei Jurídics de l'Ajuntament de Barcelona. En cas que la resolució dels recursos presentats al Tribunal Econòmic Administratiu de Catalunya fos desestimàtoria, caldrà tenir previst crèdit adequat i suficient per poder afrontar el seu pagament.

5. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

D'acord amb allò que es disposa a l'article 122.4 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic "*Los consorcios deberán formar parte de los presupuestos e incluirse en la cuenta general de la Administración Pública de adscripción.*" Per la qual cosa aquest projecte de pressupost s'haurà d'eleva al Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona per a la seva remissió al Pressupost General de l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, 23 d'octubre de 2019



Montserrat Tintó i Gimbernat
La Interventora delegada

3. Pressupost 2020



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

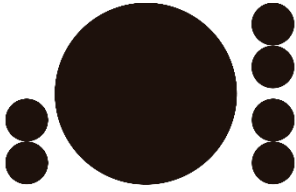
Expedient F19-310

Pressupost del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2020

Índex

1. **Memòria d'Activitats a realitzar el 2020 per desenvolupar els objectius estratègics**
2. **Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses**
3. **Preus d'activitats, lloguers i serveis**
4. **Pressupost 2020**
 - Ingressos
 - Despeses
5. **Programa d'inversions**
6. **Bases d'execució del pressupost de l'any 2020**
7. **Liquidació de pressupost 2018 i avenç 6 mesos 2019**
Annex de personal



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS
A REALITZAR EL 2020
PER DESENVOLUPAR
ELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS

FINALITAT 1: DIFONDRE LA DANSA DE CREACIÓ ENTRE LA CIUTADANIA I POSAR-LA EN DIÀLEG AMB EL CONJUNT DE LES EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

1.1. Oferir una programació regular d'espectacles referents de dansa que mostri el talent, la riquesa i la pluralitat de la creació i les diferents tendències al voltant de la dansa, el cos, i les arts del moviment, buscant una programació diversa i equilibrada.

Cada temporada presentem una programació plural pel que fa als formats i els estils. Aquesta és la tercera temporada que s'estructura en torn un eix temàtic, fet que ens permet generar un context adequat per encaixar peces entorn temàtiques més específiques a l'hora que ens dona la possibilitat de mirar altres obres des de punts de vista diferents. La tardor del 2019 hem encetat la temporada **DANSA I TERRITORI, TERRITORIS COMPARTITS_PERSPECTIVES DIVERSES**. De gener a juny del 2020 continua el desplegament de la temporada sota aquest eix temàtic. La programació d'aquest eix ens invita a fer una travessa per peces que ens ofereixen altres perspectives i provoquen un canvi de mirada. Creacions que ens proposen una experiència singular, obres que posen la dansa, el cos i la pell com a testimoni, com a esperança. Descobrirem artistes amb la capacitat de transferir-nos quelcom revelador i potser inoblidable. Cada artista tradueix i destil·la el món que l'envolta a través de la seva obra, que ens confronta amb la seva mirada particular del món, sovint com un mirall que mostra altres arestes de la realitat.

La tardor de 2020 (temporada 2020/21) posarem el marc en una altre temàtica: **ELS COSSOS DE BALL**, Presentem aquí també un avançament de la nova temporada que es focalitzarà en el cos com a matèria primera de la dansa i en la relació indestriable entre cos i dansa.

Tindrem una gran diversitat de cossos esculpits per llenguatges de dansa i moviment molt diferents, buscant un paisatge ampli que mostri la universalitat de la dansa i la pluralitat de cossos i llenguatges existents en l'àmbit de la creació actual.

Programació nacional i internacional al Mercat de les Flors hivern/primavera 2020, Temporada 19/20 DANSA I TERRITORI

- **PLAY** de la cia. ARACALADANZA, gener
- **Absències** d'Andrés Corchero, gener
- **La música del teu nom** d'Andrés Corchero, gener
- **Wu Wei** de Raquel Klein, gener
- **La Desnudez** de Daniel Abreu, febrer
- **La Caixa per guardar el buit** de Fernanda Fragateiro i Aldara Bizarro, febrer
- **ERRITU** de Kukai dantza i Sharon Friman, + Cor de dones del Palau de la Música, febrer
- **La Consagració de la primavera** de Roger Bernat, març
- **MiràMirò** de la cia BAAL, febrer/març



- **Novembre** de Roser López Espinosa, març
- **It's a wrap** de La Intrusa, març
- **CONTRAKANT** de Societat Doctor Alonso, març, en Constel·lació al llarg de la temporada 2019/20
- **OSCYL i OSCYL variation** d' Hèla Fattoumi i Èric Lamoureux, març
- **Para que o ceu nao caia** de Lia Rodrigues Companhia de danças, en Constel·lació al març.
- **PINDORAMA** de Lia Rodrigues Companhia de danças, en Constel·lació, març.
- **FURIA** de Lia Rodrigues Companhia de danças, en Constel·lació, març.
- **SINGSPIELE** de Marie Marin, David Mambouch, Benjamin Lebreton dins la Constel·lació de Lia Rodrigues, març
- **SECOND LANDSCAPE** Marina Mascarell amb cia SKÄNES, abril
- **Andrei Rublev, una panicografia** de Societat Doctor Alonso, maig, en Constel·lació al llarg de la temporada 2019/20
- **INOAH** de Bruno Beltrao grupo da Rua, maig
- **And so you see.....** de Robyn Orlin i Albert Khoza, maig
- **La Manufacture DB**, peces de Salva Sanchis i Matilde Monnier, juny

Programació nacional i internacional al Mercat de les Flors tardor 2020 avançament Temporada 20/21

- Deborah Hay Constel·lació / Cullberg Ballet
- Sònia Gómez
- Eulàlia Berguedà
- Pere Faura
- Olga Mesa
- Philippe Saire
- Silvan Bouillet / Naïf production

Constel·lacions

Temporada 19/20. DANSA I TERRITORI

- **SOCIETAT DOCTOR ALONSO**
 - **Sobre la Bellesa**
 - **CONTRAKANT**
 - **Andrei Rublev, una panicografia**
- **Lia Rodrigues Companhia de danças + invitats**
 - **Para que o Céu no caia**
 - **PINDORAMA**
 - **FURIA**
 - **SINGSPIELE**



Temporada 2020/21. ELS COSSOS DE BALL

- **Deborah Hay**
 - **Figure a sea / Cullberg Ballet_DH**
 - **The Match / Cullberg Ballet_DH**
 - **The man who grow common wisdom**
 - **Fire / News**
 - **Circle Dances**
 - **Alignement is everywhere / film**
- **Olga Mesa**
 - **Carmen_Shakespeare Project / ópera en 4 actos**
 - **Esto no es mi cuerpo / transmissió**
- **BACH PROJECT/ MAL PELO**
 - **BACH** María Muñoz + live music Dan Tepfer
 - **BACH/** Transmissió María Muñoz / Federica Porello
 - **On Goldberg Variations / Mal pelo**
 - **INVENTIONS / Mal pelo** nova creació
 - Concerts amb complicitat amb l'Auditori

Festivals

- **SÂLMON al Mercat** del 5 al 16 de febrer
- **Circ d'ara mateix** del 9 al 19 d'abril
 - **Envà** d' Amer i Àfrica
 - **Random** de Joel Martí i Pablo Molina
 - **5.100** de Joan Català
 - **Flou Papagayo** de Mumusic
 - Actuacions **Centre de les arts del circ Rogelio Rivel**
- **El Més Petit de Tots** del 9 al 16 de novembre
- **POST IT (context)**



- 1.2. Incentivar l'assistència de la ciutadania a la programació i afavorir la participació dels públics al conjunt d'activitats proposades realitzant una tasca constant de diàleg amb els públics, activant una programació expandida, inclusiva i pedagògica, incentivant la demanda a través de la mediació i creant proximitat amb els artistes, les obres, els processos i l'experiència artística.

Seguim treballant amb els públics i ampliant l'oferta de programació expandida, hem repensant el *Taller per espectadors actius*. En paral·lel a la programació escènica fem un programa de pensament i pràctica entorn a les temàtiques que travessen l'obra dels artistes i l'eix temàtic de la temporada.

Volem seguir treballant per a fer créixer el nostre públic, fer assequible i visible a la comunitat el patrimoni de la dansa i de la creació en les arts escèniques i les arts en viu. Busquem un creixement no només numèric sinó també qualitatiu. Treballem per tenir la màxima ocupació de les sales, per tenir més ambaixadors i més abonats, però sobretot per fer arribar a les persones el benefici de la diversitat cultural i creativa que pot trobar al Mercat de les Flors. Cal que siguem mediadors entre artistes i públics, entre cultura i societat.

- Oferim itineraris que guien als espectadors a la selecció d'espectacles dins la nostra diversitat de programació.

Per a la temporada 2019/20 DANSA I TERRITORI/TERRITORIS COMPARTITS_PERSPECTIVES DIVERSES tenim 7 Itineraris Temàtics:

DANSA I TERRITORI / ALTRES PERSPECTIVES
PARTITURES (espai, cos i escriptura)
NARRATIVES
ARREL, VINCLE, DESPLAÇAMENT
SOLOS
CIRC
TALLA ÚNICA

- **Una hora abans**, xerrades guiades pels performers Toni Jodar i Beatriu Daniel d'Explica Dansa. Cada sessió conviden a algun professional que acompanyi les explicacions de presentació de les obres presentades en la programació. Explica Dansa acaba de rebre una menció especial als XXI Premis de la Crítica per la seva feina de difusió. Aquesta és una activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle i veritablement (té molt d'èxit) es veuen els beneficis de la proposta.
- **Una horeta abans**, per als espectadors inquirts de TALLA ÚNICA oferim propostes pràctiques, jocs, materials gràfics i visuals per a submergir-se en l'imaginari de la peça escènica sols o amb família, companys... Activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle.
- **Divendres joves, Escena 25** i altres fan que ampliem les ofertes per a públic jove amb tarifes i sessions especials.



- **Converses amb:** convidem a alguns coreògrafs després de les actuacions a compartir conversa amb un altre artista, teòric o periodista, i obrir la conversa al públic i compartir l'experiència. Aquesta activitat és gratuïta.
- **Dramatúrgies del debat**, una idea d'*Agost Produccions* i Roberto Fratini. Una proposta de comentaris post-funció que pretén enfortir el sentit crític i reflexiu dels espectadors en la recepció i digestió de l'art i afavorir la interrelació amb el públic, a partir d'unes regles de joc que generin distensió i activin el pensament des de la diversió.
- **El blog del Mercat**, on es poden trobar els textos del programa de mà ampliat i amb referències bibliogràfiques i videogràfiques per saber més de l'artista i situar-lo en un context artístic més ampli.
- **Dissabtes amb Taller:** proposem a nenes i nens seguir la temporada amb tallers i experiències pràctiques de la mà de professionals i creadors/es.
- **Tallers de Nadal i Pasqua:** durant les vacances de Nadal i Setmana Santa convidem a nenes i nens a fer una pràctica de cos i dansa o circ al Mercat de les Flors. Conviurem amb els artistes i podrem conèixer l'equipament per dins: Què s'hi fa? Com són els espais? Com treballen els creadors i artistes de la dansa i del circ? Promourem el diàleg entre tots els "residents" petits i grans, artistes i infants. Cada taller i torn s'organitzarà en dos grups per edats de 6 a 8 anys i de 9 a 12 anys.
- **Taller d'espectadors actius:** un fil conductor tramut amb la pròpia programació de la temporada i a l'entorn de les companyies i creadors. Un fil que trenca conferències, seguiment de processos, assistència a assajos i espectacles, converses amb els creadors i pràctiques que ens aproximem i fan viure els particulars universos creatius. Els tallers s'articulen per quadrimestres, es pot participar de totes les activitats de manera puntual mentre hi hagi places.
- **Assajos oberts:** assistint als diversos moments de l'espectacle abans de l'estrena per conèixer els processos de creació dels espectacles, dins el taller d'espectadors actius i també per abonats i ambaixadors.
- **Visites a espais de creació**, en especial al Graner, però també d'altres a Barcelona o a Catalunya. Les visites seran per al taller d'espectadors actius i també per abonats i ambaixadors.
- **Participació del públic** amb xerrades amb els abonats i ambaixadors perquè opinin i participin en la tria de la programació d'activitats, trobades amb artistes, etc.
- **Espai temàtic:** adequació del vestíbul i de l'entrada que és tematitzada amb elements que predisposin a entendre l'espectacle o exposicions.
- **Sistema de punts** que els espectadors poden bescanviar per entrades a d'altres espectacles. És una manera de fidelitzar i de vèncer les pors a un creador més jove o menys conegut.



- **Espai llibre** és un nou racó al hall del Mercat amb una petita selecció de llibres de dansa i pensament al voltant de la creació. La selecció inclou bibliografia relacionada amb els artistes i projectes que es presenten a la temporada i textos relacionats amb l'eix temàtic que presentem així com llibres bàsics de la dansa internacional i pròpia.

1.3. Incrementar la presència de la dansa en d'altres programacions treballant amb xarxa amb diferents estructures locals del territori.

Tornem a participar en el cicle "Per amor a les arts" amb la **Filmoteca de Catalunya** junt amb d'altres equipaments públics, mostrant un seguit de pel·lícules de cinema en les que hi ha present altres arts.

Les pel·lícules de dansa programades fins a juny de 2020 són:

- Rize (2005) de David LaChapelle
- Suspiria (2018) de Luca Guadagnino

Volem destacar especialment les estretes relacions que tenim amb diversos museus de la ciutat com, per exemple, el MACBA o la Fundació Joan Miró.

- Amb el **MACBA** hem fet molt bones col·laboracions, la propera serà per a la constel·lació d'Olga Mesa probablement l'octubre del 2020, encara que s'ha d'acabar de concretar la data. També estem estudiant la possibilitat d'incloure activitats de la constel·lació Deborah Hay.
- Amb la **Fundació Miró** hem començat durant el 2019 una col·laboració dins el projecte europeu **Dancing Museums**, amb fons del programa Europe Creative, amb 5 estructures que totes elles participen acompanyades de la ma d'un museu. L'artista resident que desenvolupa el projecte és Quim Bigas. Al llarg del 2020 es faran presentacions d'accions relacionades amb la recerca del projecte, en diferents formats, espais i moments de l'any. També acollirem les altres 5 estructures durant una setmana. Alhora estem desenvolupant un projecte d'itineraris entre les dues estructures que comportaran diferents plans d'activitats a la muntanya de Montjuïc.

1.4. Promoure el diàleg entre les arts, la ciència i les humanitats en col·laboració amb projectes i estructures especialitzades en aquests camps.

- Amb el **Palau de la Música** hem iniciat ara una col·laboració, concretament amb el **Cor de dones** per a la peça **ERRITU** de Kukai Dantza que es presentarà el mes de febrer al Mercat de les Flors acompanyat de les 37 veus de les dones del cor.
- Estem començant a preparar propostes per col·laborar de nou amb la Biennial del Pensament i la Biennial de la Ciència.



FINALITAT 2: ENFORTIR EL TEIXIT CREATIU DEL SECTOR DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

2.1 Produir, coproduir i difondre projectes artístics prioritzant el creixement qualitatiu de la creació al nostre territori, millorant les condicions i els recursos per a la creació, acompanyant els artistes i posant al servei d'aquests projectes l'estructura de producció i/o administració del Mercat de les Flors.

A partir de l'any 2018, iniciant la temporada 2018/19, encetem diferents projectes de suport i acompanyament als artistes que contemplen coproduccions, produccions o vincles de col·laboració en projectes concrets entre aquests artistes i el Mercat de les Flors. Són nous models de relació amb els artistes que anomenem residents, associats, constel·lacions i cèl·lula. Un dels objectius del nou projecte és el compromís de suport donant un marc de treball adient i professional que millori les condicions de treball i permeti el desenvolupament de propostes de qualitat així com la permeabilitat entre estructura i artistes. Buscant la sostenibilitat dels artistes i la creació dins una estructura de producció i difusió com és el Mercat de les Flors.

Produccions 2020

- **CÈL·LULA** (projecte embrionari) és una estructura flexible per a la creació, la transmissió contínua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs i intèrprets. Té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat actual de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada i la necessitat de tenir estructures i creacions de format gran al país.

Els projectes **CÈL·LULA** prenen formes diferents, produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals, laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen. La segona producció d'aquest programa inicia el seu procés l'any 2019 i es presentarà en el marc del Grec 2020 i a la tardor del 2020 al Mercat.

Una altra eina de desenvolupament seran els **LAB**, que proporcionaran espais de formació continuada per a la transmissió i l'intercanvi d'eines, metodologies i coneixements entre artistes.

Pere Faura, artista resident al Mercat, ha estat el segon artista que realitzarà la seva proposta dins de Cèl·lula. El seu projecte continua desenvolupant el seu univers molt vinculat al cinema i a la cultura Pop.

CÈL·LULA#2 Bye Bye Fosse, Nocturne Rèquiem de Pere Faura.

Es va fer un **CÈL·LULA _LAB** de recerca i aproximació a la proposta, el desembre de 2018 i audicions per seleccionar els intèrprets per a la creació el juliol de 2019.



El projecte gira al voltant de la figura del coreògraf i director de cinema **Bob Fosse**, tant a nivell físic com conceptual, **explorant el seu llegat en la seva dimensió artística, professional i personal**. Es treballarà l'univers físic i poètic de Fosse com a punt de partida i inspiració per crear nous materials escènics en els quals ressoni la seva influència, però que alhora també la transcendeixi. L'espectacle no vol ser una simple activació del llegat de Fosse o un mer exercici academicista de presentació del seu arxiu coreogràfic. L'objectiu és, per una banda, re-visitat i versionar el seu treball coreogràfic, en especial les danses creades expressament per càmera i, per altra, treballar a partir d'altres materials textuals o visuals de les seves pel·lícules que reflexionin al voltant de la idea de vida i mort.

GN&MC CÈL·LULA_LAB i CÈL·LULA #3

Un dels LAB d'aquest any serà amb els nostres residents i associats. Estem encara pendents de tancar dates per al 2020 en funció del seu calendari, però probablement serà el gener del 2020.

Aquest LAB vol aproximar les eines d'aquests dos coreògrafs a ballarins de Barcelona. La temporada 2020/21 farem una nova producció amb ells dins el marc de Cèl·lula#3. El LAB servirà a GN & MC per a conèixer nous ballarins i compartir les seves eines i llenguatge per tal de poder anar semblant una informació que pugui està ben integrada a l'inici del procés creatiu el 2021.

Coproduccions nacionals de l'any 2020

L'any 2020 coproduïm i acompanyem coreògrafs emergents com Raquel Klein i Eulàlia Berguedà; companyies reconegudes com La Intrusa i la Societat Doctor Alonso, artistes com Andrés Corchero, ja amb llarga trajectòria i reconeixement, o una artista com Sònia Gómez amb trajectòria que treballarà ara en un format nou per a ella.

Totes les coproduccions tenen com a mínim 5 setmanes de residències de creació al Mercat de les Flors o al Graner i un 80% tenen també residència tècnica als teatres del Mercat.

En el cas d'Olga Mesa, la coproducció és ja el muntatge al Mercat de les Flors, ja que és un projecte que és realitza en un format adaptat a cada estructura que es presenta.

Olga Mesa és una artista espanyola que viu i desenvolupa el seu treball a França, però ha anat presentant els seus treballs a Barcelona i volem fer la presentació d'un treball, una òpera multidisciplinària, que ha anat desenvolupant al llarg dels darrers cinc anys amb l'artista basc, també resident a França, Francisco Ruiz de Infante.



- Societat Doctor Alonso / **CONTRAKANT**
- Societat Doctor Alonso / **Rublev, una panicografia**
- La Intrusa / **It's a Wrap**
- Raquel Klein / **Wu wei**
- Joan Català / **5.100**
- Marina Mascarell / **Skånes Second Landscape**
- Sònia Gómez / **The black body, the blue mind and the fluorescent guts** (títol provisional)
- Eulàlia Berguedà / **Venes per davall sa pell**
- Juan Carlos Lérida / **La liturgia de las horas** (projecte 18/21)
- Olga Mesa / **Carmen Shakespeare**

Residents i Associats al Mercat de les Flors 2018/2020

Els artistes Residents i Associats durant el període pactat tenen una presència continuada a la programació, acompanyament artístic i residència als espais del Mercat de les Flors i del Graner. També intentem involucrar-los en d'altres programes o projectes del Mercat de les Flors.

Són artistes que tenen ja una trajectòria important i estan en un moment de creixement professional més ambiciós. El suport del Mercat de les Flors els pot ser crucial en aquest moment de la seva carrera perquè els hi ofereix visibilitat i presència, i coproduïm alguna de les seves peces.

- Guy Nader / Maria Campos /AR
- Roser López Espinosa /AR
- Pere Faura /AR

L'única diferència entre artistes residents i associats és que aquests no han de ser residents al territori i, per tant, la seva presència a casa nostra és dona en moments molt concrets de residència o en la presentació de creacions.

- Marina Mascarell / AA
- Albert Quesada / AA

Constel·lacions

La constel·lació és un cicle al voltant d'un creador o col·lectiu que rep un impuls de difusió i visibilitat, ajudant a fer conèixer l'obra d'aquest creador amb més profunditat a nous públics. Alhora, invita al creador a ser també curador de la constel·lació i desenvolupar una programació expandida en col·laboració amb el Mercat. Cada Constel·lació esdevé un focus i comporta per part del Mercat un treball de producció i acompanyament específic. Algunes de les constel·lacions travessen tota la temporada, d'altres es focalitzen i es despleguen en una setmana o quinzena puntual.



Nacionals 2020

- Societat Doctor Alonso, 2019/20
- Olga Mesa, 2020

Internacionals 2020

- Lia Rodrigues companyia de Danças, 2020
- Deborah Hay/Cullberg Ballet, 2020/21

2.2 Entomar l'encàrrec de gestió de la fàbrica de creació del Graner, buscant una articulació eficient i complementària amb el projecte del Mercat de les Flors, per tal de donar resposta a les necessitats actuals dels artistes de l'àmbit de la dansa, llenguatges i escriptures escèniques del cos i del moviment.

El Graner, centre de creació, va renovar la seva coordinadora artística el juny de 2018. Amb la nova coordinadora s'inicia una nova etapa del projecte que tancarà un cicle de 10 anys d'aquesta fàbrica de creació.

S'han presentat noves convocatòries per artistes residents, associats i produccions concretes que responen al nou projecte que actualitza els programes a les necessitats actuals.

El projecte del Graner és independent del Mercat de les Flors, però compta amb la nostra coordinació i pot atendre nous creadors i/o experiències artístiques de gran interès però més fràgils que necessiten un altre acompanyament.

Anem junts en diferents projectes educatius, en residències nacionals i intercanvis internacionals. Des del Mercat busquem desenvolupar els projectes amb el Graner de manera coordinada i complementària per atendre les necessitats dels artistes i del sector en el context de creació actual, buscant l'equilibri entre l'àmbit local i l'internacional, i treballant per la mobilitat dels artistes en els circuits que visibilitzin i estabilitzin el seu treball.

El Graner presenta el seu propi projecte a la Comissió de Seguiment que té una periodicitat semestral.

2.3 Contribuir al desenvolupament i organització del sector treballant en xarxa i diàleg amb els agents i entitats del sector amb una relació activa d'escolta i col·laboració.

- **El Més Petit de Tots**

El Festival El Més Petit de Tots és un festival anual que es fa a més de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i La Sala de Sabadell presenta creacions escèniques per als



més petits, amb activitats, tallers i cada any una producció pròpia. (L'expliquem més detalladament a educatius.)

- **La Quinzena de la dansa metropolitana / Edició 3**

La Quinzena Metropolitana de la dansa tindrà lloc el proper març 2020.

Com en els darrers anys el Mercat de les Flors col·labora amb La Quinzena i inclourà en el festival la seva programació que entra dins la Quinzena, que són cinc espectacles de la temporada DANSA I TERRITORI, i alhora es programarà una nova peça amb pressupost de La Quinzena entre el 19 i el 22 de març.

- **SÂLMON**

El Festival **SÂLMON** farà la seva vuitena edició el 2020 i estarà acollit al Mercat i al Graner entre el 30 de gener i el 16 de febrer de 2020. El Festival, tal com es va fer ja el darrer any, s'estén a d'altres espais i estructures de la ciutat. Tant el Mercat de les Flors com el Graner, col·laboren en aquesta edició del **SÂLMON** 2020, en finançament, infraestructura i acollida.

- **Ésdansa 2020**

El 2018 vàrem encetar una col·laboració amb el **Premi Delfí Colomé** organitzat per **ESDANSA**, que promou el mestissatge entre tradició i modernitat en la dansa. Formem part del jurat i entre Mercat i Graner fem seguiment de les peces sorgides del projecte premiat i presentem o visibilitzem, en algun dels nostres formats o col·laboracions, el projecte.

- **Fira Mediterrània de Manresa**

Amb la Fira col·laborem cada any realitzant un taller amb un artista invitat, posant en contacte creadors o coreògrafs contemporanis amb d'altres artistes o estructures de cultura popular.

En cada edició també presentem un treball en procés que posi en diàleg elements tradicionals -conceptes contemporanis. És probable que sigui la nova creació en format de conferència performativa d'**Explica Dansa** de Toni Jodar i Beatriu Daniel la que es presenti el proper any.

Enguany es presenta en format taller amb la col·laboració del creador Roger Bernat , que col·labora amb Toni Jodar i Beatriu Daniel per reformular diàlegs i friccions entre tradició i modernitat en l'àmbit de la dansa.

- **Flic**

Acollirem el Festival Flic als nostres espais amb alguna nova proposta per aquesta nova edició.

- **POST IT / Context+ premi**

És una edició biennal per presentar creadors emergents sortits de la cantera del CSD (Conservatori Superior de Dansa) de l'Institut del Teatre, després d'aquesta darrera etapa on els estudis de coreografia han anat madurant.

Al llarg de dues setmanes es presentaran alguns coreògrafs que han acabat estudis els darrers anys. Al llarg del context hi haurà també el Premi IT que ja porta, amb aquesta, sis edicions.



El 2020 serà una edició pilot. Després acabarem de veure com formular aquest nou context per a coreògrafs emergents.

- **Hiroshima**

Amb aquesta sala tenim una col·laboració per al projecte en xarxa europeu **Aerowaves**, del qual som socis i programem tres peces cada any. Cada temporada presentem una de les peces a Hiroshima, ja que hi ha artistes que tenen treballs molt interessants però que són difícils de presentar en la programació i espais del Mercat i la sala Hiroshima s'ajusta més a alguna de les obres.

- **Festival Grec**

El Mercat de les Flors és també seu del Grec per a les peces de dansa. Treballem buscant complicitats sempre que hi veiem l'oportunitat. El proper Grec 2020 s'estrenarà la nostra Cèl·lula #2 BYE BYE FOSSE, Nocturne Requiem, de Pere Faura. El Mercat és productor de la peça i el GREC coproductor. L'obra es tornarà a veure la pròxima temporada (novembre). També coproduïm amb el GREC a Joan Català amb la peça **5.100**, que s'haurà ja estrenat al Circ d'ara mateix amb una versió sense grada.

La llista d'accions i col·laboracions és infinita, perquè de manera constant busquem el treball en xarxa en la majoria dels nostres programes. Un dels projectes més consolidats és el **Tot Dansa** que fem amb l'Institut del Teatre i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i que reuneix al Mercat el mes de maig centenars de joves de secundària. També hi ha moltes accions engegades amb els alumnes dels diferents centres i conservatoris. Expliquem aquest projecte més endavant en divulgació del coneixement en l'àmbit educatiu.

2.4 Participar activament, impulsar projectes i trobar complicitats en el circuit internacional de cases de la dansa, centres de creació, producció i/o difusió de la dansa internacional.

Projectes europeus

Com ja hem anat explicant en els capítols anteriors, estem desplegant diferents projectes europeus que van obtenir la primavera de 2018 el suport sol·licitat a la Unió Europea dins d'Europa Creativa i d'altres que es presenten ara el més de novembre que, si són aprovats, començaran el seu recorregut a partir del setembre de 2020.

- **Dancing Museums**

Des de 2019 estem desenvolupant el projecte **Dancing Museums**, una segona edició d'un projecte europeu on van de la mà una estructura escènica i un museu.

Participem en col·laboració amb La Fundació Joan Miró amb l'artista Quim Bigas.



El projecte proposa un coreògraf en residència al llarg de dos anys en un museu, amb la idea d'aportar una mirada particular a les peces de la col·lecció.

Al llarg de l'any hi hauran diferents moments de presentació i seguiment de la seva residència de recerca i creació. Alhora cada museu i artista són visitats una vegada per la resta d'artistes i equipaments, de manera que tothom pot anar seguint el projecte dels altres artistes i estructures.

- **Dance On, Pass On, Dream On - II**

Aquest és el nom d'un nou projecte europeu per al període 2020/23, que es presenta en una segona edició aquest novembre a Europa Creativa. El Mercat de les Flors serà un dels socis per primera vegada.

És un projecte que té com a eixos principals la dansa en edats madures tant en l'àmbit professional com el social. També la transmissió del patrimoni de la dansa, a través de la revisió i resignificació de tota l'herència i el coneixement que acumula aquesta disciplina.

Està liderat per DIHEL i RITTER de Berlín, Alemanya i hi participen, a més a més del Mercat, diferents estructures de dansa públiques i privades de Dinamarca, Holanda, Servia, Ljubjana, Gran Bretanya i Bèlgica.

- **Map to the Stars**

Projecte didàctic digital que esdevé una eina per als mestres a l'escola primària. Map to the Stars és un projecte liderat pel Ballet National de Marseille, amb el centre de creació ICK d'Amsterdam, el Mercat de les Flors de Barcelona i Il Museo dei Bambini di Roma, conjuntament amb el desenvolupador tecnològic Manuvo i la direcció artística del coreògraf Eric Minh Castain. El comentem en els projectes educatius amb més detall.

- **EDN (European Dancehouse Network).**

L'abril de 2017 la Unió Europea va renovar la subvenció de suport al projecte EDN-European Dancehouse Network per a quatre anys més.

La xarxa de cases de la dansa permet compartir informació, crear complicitats, generar oportunitats i fer projectes que no podríem fer mai individualment.

- **Aerowaves**

Som actius membres de la xarxa europea **Aerowaves** per tenir una mirada atenta als nous noms de la creació europea emergent i alhora visibilitzar i donar suport als de la nostra comunitat, programem tres peces cada any de les escollides en aquesta xarxa, en la nostra programació o programacions amb les que col·laborem. En concret, per **Aerowaves** treballem de manera continuada amb la sala HIROSHIMA, donat que algunes de les peces són més apropiades per l'espai i programació d'aquesta sala. A la tardor del 2020 programarem dues peces al Mercat .



Projectes amb Àsia

- **West Kowloon / Hong Kong**

Estem desenvolupant un projecte que va començar el 2018 i va fins el 2020 amb West Kowloon, en el districte cultural de Hong Kong, on actualment s'està construint un immens complex d'equipaments per a les arts escèniques.

Es tracta d'un projecte de residències creuades entre artistes de Hong Kong i de Catalunya. L'acord contempla la residència i l'acollida simètrica d'artistes dels dos països per tal de fer possible l'encontre, l'intercanvi de coneixements, interessos i cultura. Té l'objectiu de provocar l'interès artístic, la formalització de projectes creuats i l'intercanvi entre les comunitats. El projecte d'acompanyament dels artistes es porta conjuntament amb el Graner.

Els nostres artistes en el projecte són Raquel Klein i Javier Guerrero, i aquest any, el segon del projecte, tornaran a viatjar a Hong Kong a treballar amb artistes que han conegut allà.

Alhora Sònia Sánchez acompanya a l'artista Mao Wei de Hong Kong a Barcelona en la seva exploració del flamenc contemporani.

L'altra artista xinesa és Rebecca Wong, que ha estat en residència de creació al Graner, ja per segona vegada a Barcelona i ha ofert un curs de la seva recerca.

- **Korea / National Dance Company**

Amb la Companyia Nacional de Korea s'ha iniciat una col·laboració i al desembre del 2018 van escollir dos coreògrafs amb els que estem treballant: Laly Aiguadé i Jesús Rubio. Tots dos faran una peça per a la Companyia Nacional durant el 2020 i es presentarà a Barcelona la temporada 2020/21.

- **Taiwan /Tai Pei National Theater**

El proper 2020 començarem una residència creuada amb aquesta estructura. Farem un any pilot i en funció de l'experiència renovarem el projecte per a tres anys.

Altres circuits

- **Circuit 'Danza a Escena'**

Un dels circuits que millor funciona a l'Estat Espanyol de circulació entre diverses comunitats autònomes. En som membre actiu i representem la veu dels artistes i companyies catalanes.

- **Participació en plataformes internacionals**

El Mercat de les Flors té una presència activa en els espais de difusió internacional, per tal de estar informat de manera contínua dels artistes, festivals, fòrums, etc. Tenim una mitjana de 26 a 30 sortides l'any a aquestes plataformes, festivals i fires internacionals i unes 8 o 10 de nacionals o estatals.



FINALITAT 3: DIVULGAR EL CONEIXEMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1 Interactuar activament amb el món educatiu. Continuar el projecte iniciat, alhora que proposar projectes innovadors que implementin la relació entre art i educació, ampliant al màxim la influència per tal d'incorporar la presència, els valors i beneficis de la dansa, les pràctiques i experiències artístiques al món educatiu.

Els nostres programes educatius són un dels referents de la casa i cobreixen un ampli espectre d'edats:

- Bressol-Infantil (de 0 a 5 anys): El Festival **El Més Petit de Tots** és un festival anual que es fa a més de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i La Sala de Sabadell presenta creacions escèniques per als més petits, amb activitats, tallers i cada any una producció pròpia. Des de la temporada 2017/18 hem impulsant creacions pròpies proposant a joves creadors de diferents llenguatges treballar junts per a aquesta franja d'edat. Els processos es treballen en complicitat amb escoles bressol i escoles d'educació infantil amb les que col·laborem habitualment, per proporcionar a l'artista de manera continuada el feedback dels infants en el seu procés creatiu.
- Infantil i primària (de 5 a 12 anys): La nostra proposta escolar consta de diversos espectacles dins del cicle que anomenem **TALLA ÚNICA**. Aquests són:
 - PLAY d'Aracaladanza, gener
 - CAIXA PER GUARDAR EL BUIT de Fernanda Fregateiro i Aldara Bizarro, gener/febrer
 - MIRAMIRÓ de Baal, febrer
 - NOVENBRE de Roser López Espinosa, març
 - Flou papagayo de Mumusic, abril
- Secundària i batxillerat (de 12 a 18 anys): **Grada Jove, Tot dansa, Tots dansen**
 - Hem anat ampliant progressivament el projecte **Grada jove** i l'oferta per aquest segment d'edat a partir dels espectacles per a adults però presentats d'una manera més informal i donant eines per a la seva lectura o accions i elements participatius.
Per al 2020 hi ha haurà espectacles per a aquest segment d'edat:
 - NOVENBRE de Roser López Espinosa, març
 - LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA de Roger Bernat, març
 - OSCYL de Hela Fattoumi i Éric Lamoureux, març
 - Jornada jove o **Tot Dansa**: projecte compartit amb l'IMEB i l'Institut del Teatre. Escollim un coreògraf per concurs públic que, acompanyat d'uns formadors i assistents proposats per l'Institut del Teatre, treballa amb mestres i joves dels



instituts. La peça final es presenta a principis de juny amb uns cent-cinquanta joves sobre el nostre escenari.

Pel curs 2019/20 el coreògraf escollit per concurs de projectes ha estat Mario Garcia Sáez amb la peça **CELEBRACIÓ**.

- **Tots dansen:** ampliem el nombre de ciutats de Catalunya a les quals arriba aquest projecte i que compta amb el suport dels teatres de la xarxa transversal. Per al curs 2019/20 es compta amb **João Lima**.

Enguany posem en marxa un nou model: **MAPADEBALL_partitures coreogràfiques**.

Amb la idea de poder fer sostenible el projecte hem proposat un model basat en una partitura coreogràfica d'una coreògrafa; per al curs 2019/20 de **Constanza Brncic** i **Sònia Gómez**. El desplegament de la coreografia, que es formalitza a partir de la partitura, es fa amb coreògrafs i formadors locals que adapten la peça a l'especificitat que té el projecte a cada ciutat, el número d'alumnes i el teatre o espais de presentació.

Aquest any (pilot) ens ha de permetre acabar de configurar aquest format que possibilita arribar a més escoles, alumnes i mestres, alhora que millora l'organització amb professionals de la dansa actius a nivell local.

Comptem que hi participaran més de 1.400 joves de tot Catalunya i seguim ampliant grups amb aquesta nova proposta. Cal comentar també que, des del 2017/18, el projecte **Tots Dansen** ha consolidat un suport a partir d'una de les mesures del Pla d'Impuls a la Dansa.

- Des del Mercat de les Flors acollim el projecte **Creadors En Residència** de l'Ajuntament de Barcelona, que proposa un creador i un procés de creació compartit amb un grup d'estudiants de secundària, en residència.

El 2020 tenim dos projectes, un estarà acollit i conduït pel Graner amb João Lima com a coreògraf i l'altre pel Mercat de les Flors amb Sebastián García Ferro.

Les dues estructures compartim la mediació de Sònia Fernández que es coordina amb els artistes, els dos equips i el projecte En Residència de l'ICUB.

- **Cursos per Mestres:** Des de fa 10 anys estem fent cursos per a mestres de primària i secundària. En els darrers anys aquests cursos compten amb el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. També fem, des de fa 6 anys, cursos per a mestres d'escoles bressol conjuntament amb l'Institut Municipal d'Educació de



Barcelona (IMEB). L'equip d'educatius del Mercat de les Flors també participem en el curs que es fa a través de la xarxa Apropa Cultura per a educadors socials.

- **Maleta pedagògica:** el Mercat de les Flors té en actiu 20 maletes pedagògiques circulant per escoles. Aquestes maletes constitueixen una eina per explicar de manera guiada què és la dansa i quins són els seus elements; explica referents històrics i també processos de creació actuals. En aquests moments voldríem revisar els continguts i poder actualitzar el projecte amb aportacions regulars d'artistes, de manera que sigui una caixa d'eines oberta i en transformació constant.
- També hi ha activa la **maleta pedagògica on line**, dissenyada per l'equip d'educatius del Mercat de les Flors i diferents coreògrafs i artistes, per encàrrec de 'La Caixa' per al seu projecte **Caixascena**.
- **Més maletes:** volem comentar també que ja hi ha una versió bàsica en portuguès de la nostra maleta circulant per Brasil a partir d'un projecte amb Acció Cultural.
- **La motxilla de la 'Mogut'** és una eina pedagògica que vam produir fa dos cursos per a nens i pares en edat d'escoles bressol i que els nens s'emporten a casa per treballar la dansa en família.
- El projecte **Sudansa**, que porta la dansa a moltíssimes escoles de primària de Barcelona i Catalunya, seguirà presentant el seu festival final als espais del Mercat de les Flors i comptarà amb el nostre suport.
- **Map to the Stars** és un projecte d'àmbit europeu desenvolupat entre setembre de 2017 i juliol de 2019 per dur la dansa a les escoles a través d'una aplicació per a terminals mòbils. El projecte ha estat sostingut per quatre equipaments culturals: Ballet National de Marseille, el centre de creació ICK d'Amsterdam, el Mercat de les Flors de Barcelona i Il Museo dei Bambini de Roma, conjuntament amb el desenvolupador tecnològic Manuvo.

Un dels objectius principals del projecte és donar eines a les escoles i docents per introduir la dansa, estimular la creativitat, posar en valor els llenguatges no verbals en l'educació i l'ús de la tecnologia per propostes artístiques i creatives.

Hem desenvolupat el projecte i treballat amb materials aportats de tots els socis, amb aportacions dels departaments educatius de cada estructura i, alhora, amb una xarxa d'escoles amigues. Des d'octubre de 2019 i al llarg de 2020 entrem en l'etapa de difusió d'aquesta eina i estem fent formacions de tres dies a mestres per a la seva utilització a les escoles. Aquest primer any veurem com funciona i que cal acabar d'afinar d'aquesta aplicació.



3.2 Generar coneixement i reflexió entorn de la dansa.

D'altra banda, amb complicitat amb l'Institut del Teatre i l'editorial Comanegra, hem iniciat una nova col·lecció de llibres d'autor amb coreògrafs catalans. Volem fer un volum i mig per any. La nova col·lecció porta el títol de **PARAGRAFIES**. Els primers noms són Cesc Gelabert, Pere Faura, Maria Muñoz i Andrés Corchero; els dos primers volums ja estan en marxa i es presentaran tots dos el primer trimestre de l'any 2020.

La programació expandida del Mercat de les Flors té l'objectiu de generar reflexió i pensament entorn la dansa. Tots els programes que desenvolupem, com ho són les converses amb els artistes, l'hora abans, les dramàtiques del debat i el taller d'espectadors actius, són eines que proposen reflexió i vehiculen transmissió de coneixement.

Enguany per la temporada 2019/20 editem un nou llibret en paper de la programació expandida de l'any, que cada vegada agafa més rellevància dins la difusió i programació del projecte del Mercat de les Flors.

Seguim treballant en la idea de crear un arxiu *online* amb materials pedagògics que ajudin a l'espectador i al creador a saber més coses del món de la dansa.

A la web del Mercat hi trobem diferents *blogs* de continguts, el centdances, el blog dels textos dels fulls de sala dels espectacles i els textos generats per les conferències de l'escola de l'espectador i la col·lecció de retrats coreogràfics.

FINALITAT 4: POTENCIAR EL DIÀLEG I LA INTEGRACIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.1 Fer visible i assequible al conjunt de la societat els valors de la dansa i l'experiència artística.

Creiem que l'experiència artística enriqueix la vida de les persones i des del Mercat volem impulsar i participar de projectes que apropin i posin a l'abast la dansa i la creació al màxim de col·lectius possibles. Molts projectes tenen lloc en l'àmbit educatiu, però molts altres són part d'altres programacions i col·laboracions. Dins de cada temporada procurem tenir projectes d'artistes que treballen amb la comunitat.

Som sensibles a projectes socials i acollim i col·laborem en diversos. Durant pràcticament tot el mes de juny passen pel nostre espai multitud de projectes educatius i socials, fent una tasca de suport a les entitats que treballen en el terreny de l'educació i de la inclusió.



- **Barris en dansa:** fan ballar els amateurs de diversos barris de la ciutat amb ajut de professionals. Liderat per Álvaro de la Peña, aquest projecte, que farà 10 anys, tornarà a estar al Mercat de les Flors amb 200 participants a principis de març del 2020.
- **ARTRANSFORMA:** sota el lideratge de Queralt Prats acollim les presentacions i els assajos de l'Orquestra integrada i de diferents projectes d'aquesta estructura.
- **Apropa Cultura:** Evidentment som part activa durant tota la temporada d'aquest projecte. Apropa Cultura fa accessible l'oferta d'espectacles a associacions que tracten amb col·lectius en risc d'exclusió.

FINALITAT 5: IMPULSAR LA RECERCA, LA TRANSMISSIÓ I LA INNOVACIÓ DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

5.1 Incentivar la recerca, la transmissió i la formació contínua professional a través d'espais de pràctica i intercanvi d'eines i metodologies, així com de reflexió teòrica i pensament amb artistes locals i internacionals de l'àmbit de la dansa, les arts vives, i les humanitats.

- **CÈL·LULA (projecte embrionari)** és una estructura flexible per a la creació, la transmissió contínua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs i ballarins. Té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat actual de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada.

Els projectes CÈL·LULA prenen formes diferents, produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals, laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen. La primera producció d'aquest programa inicia el seu procés l'any 2018 i s'ha presentat el 2019.

CÈL·LULA LAB són els laboratoris de recerca, transmissió de tècniques i metodologies de treball que nodreixen les creacions, faciliten el creixement i desenvolupament dels artistes en una relació de col·laboració. En els LAB, la informació es comparteix i circula per la comunitat. Els LAB busquen maneres de compartir i fer sostenible la creació, activar una generació de ballarins i coreògrafs que puguin tenir una informació i experiència en comú per treballar en projectes des d'una coneixença i experiències més profundes.

Aquesta primera etapa està més centrada en coreògrafs i intèrprets, però en el futur els LABS volen convidar a artistes d'altres disciplines que intervinguin en la creació.

LAB#3 audicions , març 2020, LAB juny 2020



Amb Guy Nader & Maria Campos, artistes associats al Mercat fins al 2021.

Aquest LAB servirà per fer una immersió a la seva tècnica de partenring i comença la recerca del seu proper treball que serà una nova producció dins el marc del projecte CÈL·LULA.

LAB#4, octubre 2020

Amb Deborah Hay, com a part de la seva Constel·lació, volem invitar aquesta artista que és un gran referent històric de la dansa postmoderna americana dels 70, i alhora una guia per als coreògrafs i intèrprets de la dansa actual. Volem donar l'oportunitat als nostres coreògrafs a aprendre, escoltar i compartir el pensament, la metodologia i les eines de Debora Hay.

5.2 Organitzar o acollir tant a nivell nacional com internacional espais de trobada i visibilitat, per tal de difondre la creació, generar intercanvis, incentivar i fer circular la informació i el coneixement.

La Manufacture Dance Bachelor

Del 4 de maig al 7 de juny del 2020 acollim al Mercat el Dance Bachelor de l'escola d'arts escèniques La Manufacture de Lausanne, sota la direcció artística del coreògraf Thomas Hauert.

Aquest Dance Bachelor és una formació de tres anys i en el tercer any els alumnes abans d'acabar realitzen el seu treball de promoció vinculat a un context geogràfic i polític diferent, per tal de generar intercanvis amb altres països i maneres d'organització i expressió culturals i socials.

El Mercat de les Flors i el Graner acollim enguany aquest projecte aprofitant que treballen amb un coreògraf d'aquí, Salva Sanchis. Al llarg de les 5 setmanes que estaran a Barcelona assajant les peces que estrenaran al Mercat de les Flors el 6 i 7 de juny, hi hauran diferents moments d'intercanvi amb artistes, coreògrafs, estructures de creació i formació de dansa d'aquí. Això permetrà conèixer millor el projecte de l'escola i alhora aquest joves artistes podran conèixer el nostre context cultural i també els artistes que treballen aquí.

FINALITAT 6: ORGANITZAR UNA ESTRUCTURA EFICIENT, FLEXIBLE, SOSTENIBLE I TRANSPARENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

6.1 Millorar l'eficiència en la gestió, qualitat dels serveis i competència dels professionals del Mercat de les Flors i afavorir i incentivar la formació contínua i actualització de coneixements i metodologies dels seus treballadors.

Malgrat ser difícil en l'obtenció de resultats, continuem buscant patrocinis.

Enguany mantindrem els suports de Cervesa DAMM, que el renovem per tres anys més el proper 2020, i el de la Fundació Banc de Sabadell que ens donarà el seu suport per al projecte CÈL·LULA



l'any vinent. També estem en converses amb Renfe de cara a concretar un patrocini per a l'any 2020

Pel que fa a la formació de personal EDN, s'ha convertit en una bona eina per capacitar els nostres treballadors, en especial el projecte de 'Carta Blanca', que permet enviar o acollir persones que treballen en altres cases de dansa a nivell d'Europa, en diverses tasques com ara comunicació, producció o programació.

6.2 Potenciar el posicionament del Mercat de les Flors com a referent de la dansa a Catalunya.

Trobades amb teatres de Catalunya, estructures E3

Al llarg de la temporada proposem un parell de trobades als companys programadors del territori, una per presentar de manera anticipada la temporada i l'altra per plantejar els projectes de residències, coproduccions i produccions amb artistes del territori. La idea és poder compartir i posar a l'abast els projectes amb els quals treballem i obrir possibilitats a col·laboracions i complicitats diverses, ja que des del Mercat tenim com a missió donar un suport específic a la dansa i a la seva difusió, i volem comptar amb el territori i oferir suport a les programacions de dansa que ho necessitin.

DNG

A partir de les propostes del Pla Integral de Dansa, el Mercat va treballar amb la Generalitat de Catalunya un pla d'impuls a la dansa amb sis accions per a incentivar la contractació de companyies catalanes. Una d'aquestes accions va ser una producció de dansa que tenia com a objectiu donar suport als creadors i ballarins de Catalunya amb produccions anuals o bianuals públiques. La Generalitat de Catalunya va encarregar al Mercat de les Flors la producció executiva de la PND (Producció Nacional de Dansa) i la coordinació i producció de la gira, entre novembre de 2017 i abril de 2018, per 18 municipis de tota Catalunya. D'aquesta gira va quedar un romanent que s'ha reinvertit en una segona etapa del projecte, la DNG (Dansa Nacional en Gira) que donarà suport a la gira de 18 actuacions més de diferents companyies i artistes en peces de gran format pels teatres del territori entre el març de 2019 i l'agost de 2020.

6.3 Assegurar l'accessibilitat comunicativa i l'avaluació i transparència de les accions i resultats del consorci.

Seguim treballant per ser el màxim de transparents en les nostres decisions i en l'avaluació de les nostres accions, així com en el seguiment del nostre contracte-programa a partir dels documents i informacions que de manera habitual pengem de manera pública al nostre web (www.mercatflors.cat).



2. Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

INGRESSOS

Els ingressos que preveiem per a l'exercici 2020 estan emmarcats en un context de continuïtat per part de les dues administracions consorciades. La previsió que fem en relació a la subvenció que el Consorci rep per part del Ministerio de Cultura també és de manteniment en la seva quantitat econòmica. Pel que fa referència a aportacions afectades, recollim al pressupost 2020 els imports relatius a acords signats, a la vegada que es descomptem els corresponents a projectes que ja han finalitzat. A grans trets, les previsions són les següents:

- Per part de l'Ajuntament de Barcelona s'ha concretat la mateixa aportació que a l'exercici 2019, amb una aportació addicional per tal de fer front a l'increment de la massa salarial que derivada de dues situacions:
 - Per una banda els increments previstos per a 2020 de la llei de pressupostos de 2018. D'aquests increments l'Ajuntament assumeix la part proporcional corresponent a la seva participació estatutària del Consorci, és a dir, el 60%.
 - Per altra banda, les millores retributives aprovades en el conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent per al període 2017-2020. Aquesta segona part de millores l'Ajuntament les assumeix al 100%.

En el conjunt de conceptes l'increment d'aportació és per 24.298,63€, resultant una aportació final per part de l'Ajuntament de Barcelona de 2.212.572,65€

- Per part de la Generalitat de Catalunya preveiem una aportació exactament igual a la de l'any anterior (1.056.194,00€)
- Pel que fa referència a la subvenció nominal del Ministerio de Cultura no han manifestat cap diferència respecte a l'aportació rebuda els darrers anys (375.710,00€)
- En el desgloss del capítol 3 d'ingressos cal comentar:
 - La previsió d'ingressos de taquilla s'ha previst a la baixa respecte les liquidacions d'ingressos dels darrers exercicis tancats, i en base a les previsions que ens marca el departament de comunicació segons la programació ja coneguda i tenint en compte la comparativa amb temporades i tipus d'espectacles precedents
 - La previsió d'ingressos propis de Graner s'ha mantingut a la que ja constava als exercicis precedents, en 7.000€
 - La previsió per altres ingressos s'ha reduït en un 16,01% a tenor de les expectatives que tenim per a l'exercici 2020 i la realització que per aquest concepte estem registrant a l'exercici actual.

- Per la part d'ingressos de capítol 5, els conceptes contemplats són els següents:
 - Per la via de lloguers i explotacions patrimonials preveiem un menys ingrés donat que, entre final de temporada i inici de Grec, moment en que tradicionalment es realitzen el gruix de lloguers de sales de l'any, per a l'any 2020 preveiem tenir-les ocupades en produccions pròpies. La previsió que fem és de 5.000€ per aquest concepte.
 - A l'apartat de patrocinis, tant a la part d'aportacions netes com a les facturacions d'intercanvi, es preveu una reducció d'aproximadament d'un 33%.

En relació a la resta de projectes amb finançament afectat, cal tenir en compte que:

- L'encàrrec de gestió que té el Consorci Mercat de les Flors en relació a la Fabrica de Creació de dansa *Els Graner* comptarà per a l'exercici 2020 amb una aportació inicial de 305.450,00€.
- El projecte d'obres extraordinàries per la millora del teatre del Mercat de les Flors ja ha rebut totes les aportacions acordades entre les administracions consorciades, restant només per al seu finançament els romanents de tresoreria afectats que quedin a final d'exercici.

Variacions del pressupost d'ingressos entre exercicis

Adjuntem quadre comparatiu en la variació e la configuració dels ingressos entre exercicis.

Econ.	Concepte	Pressupost 2020	%	Pressupost 2019	%	Variació entre ex.
34400	Venda d'entrades d'espectacle	350.000,00		387.000,00		
39901	Altres ingressos Mercat	312.000,00		373.000,00		
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00		7.000,00		
	SUBTOTAL CAPÍTOL 3	669.000,00	14,16%	767.000,00	16,01%	-12,78%
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00		375.710,00		
45001	Generalitat de Catalunya	1.056.194,00		1.056.194,00		
46201	Ajuntament de Barcelona	2.212.572,65		2.188.274,00		
46202	Ajuntament Barcelona per Graner	305.450,00		305.450,00		
48001	Entitats sense ànim de lucre	51.500,00		-		
	SUBTOTAL CAPÍTOL 4	4.001.426,65	84,68%	3.925.628,00	81,94%	1,93%
54901	Lloguers Mercat	5.000,00		20.000,00		
54902	Lloguers Graner	-		3.000,00		
59902	Patrocinis (intercanvi)	50.000,00		75.000,00		
	SUBTOTAL CAPÍTOL 5	55.000,00	1,16%	98.000,00	2,05%	-43,88%
	TOTAL PRESSUPOST INGRESSOS	4.725.426,65	100,00%	4.790.628,00	100,00%	-1,36%

En termes absoluts, un cop incorporades les altes i baixes entre exercicis de projectes afectats, en resulta un decreixement pressupostari de 65.201,35€ (1,36%)

DESPESES

Tot i que en termes absoluts el pressupost només decreix en un 1,36%, cal destacar que les partides d'ingrés que s'incrementen són les de les administracions que es destinen exclusivament a la cobertura dels increments de despesa de personal d'estructura.

A l'apartat Annex de personal fem una explicació exhaustiva dels motius que ens obliguen a fer aquesta previsió d'increment en aquest apartat que en termes percentuals es situa al 2,51% i que principalment obeeix a dues situacions alienes a la gestió pròpia del Consorci, com són l'increment de taules salarials regulada a la llei de Pressupostos de l'estat per a 2018, en la part que fa referència a l'exercici 2020, i als nous imports regulats a conceptes propis del Conveni Laboral de l'Ajuntament de Barcelona en les quanties que resulten per a l'exercici 2020.

Aquest increment de despesa d'estructura de capítol 1 absorbeix la totalitat d'increment d'aportacions de les administracions respecte a l'exercici passat.

La congelació d'aportacions públiques per a la resta d'activitats, acompanyada d'una previsió de reducció en els ingressos propis, obliga a una reducció de la despesa principalment a capítol 2, que és el corresponent a activitat. El quadre següent detalla aquesta situació.

Capítol	Concepte	Pressupost 2020	%	Pressupost 2019	%	Variació entre ex.
1	Personal	1.703.676,00 €	36,05%	1.661.947,00 €	34,69%	2,51%
2	Despesa ordinària	2.945.250,65 €	62,33%	3.068.681,00 €	64,06%	-4,02%
4	Transferències corrents	41.500,00 €	0,88%	10.000,00 €	0,21%	315,00%
6	Inversions	35.000,00 €	0,74%	50.000,00 €	1,04%	-30,00%
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		4.725.426,65 €	100,00%	4.790.628,00 €	100,00%	-1,36%

Cal destacar que el considerable increment en el capítol 4 (315%) es deu a que una part important de la despesa en el suport a artistes residents a el Graner principalment, preveiem que a l'exercici 2020 passin a gestionar-se mitjançant un programa d'ajuts i beques que es tramitarà aplicant llei de subvencions, i per tant es gestionarà des del capítol 4. Per tant, tot aquest creixement en realitat és un canvi de capítol de despesa.

Finalment, cal destacar també que, a partir de la reducció de la disponibilitat de recurs per a l'activitat principal, fem una previsió de reducció de la despesa per inversions a edifici, partides que en els darrers exercicis no s'han arribat a consumir.

Per orgànics les modificacions en els imports de despesa és el següent:



Org.	Concepte	Pressupost 2020	%	Pressupost 2019	%	Variació entre ex.
100	Programació	1.108.000,00 €	40,42%	1.190.000,00 €	41,31%	-6,89%
110	Activitats	150.000,00 €	5,47%	175.240,00 €	6,08%	-14,40%
200	Producció	440.000,00 €	16,05%	450.000,00 €	15,62%	-2,22%
300	Comunicació	442.000,00 €	16,12%	445.000,00 €	15,45%	-0,67%
400	Administració	106.289,65 €	3,88%	115.000,00 €	3,99%	-7,57%
410	Secretaria / Direcció	40.000,00 €	1,46%	50.165,00 €	1,74%	-20,26%
430	Manteniment	455.000,00 €	16,60%	455.000,00 €	15,80%	0,00%
TOTAL		2.741.289,65 €	100,00%	2.880.405,00 €	78,47%	-4,83%

Excloent els projectes amb finançament extern afectat, el total disponible per activitat ordinària del Consorci té un decreixement percentual en un 4,83%, que en termes absoluts significa una rebaixa de 139.115,35€.

El gruix d'aquesta disminució de crèdit disponible es concentra en els orgànics orientats a la contractació d'activitats artístiques i de continguts. És a dir, els orgànics 100 i 110. La suma de reduccions de crèdit d'aquests dos orgànics es situa en els 107.000€

L'orgànic 410 de Secretaria/Direcció té una reducció significativa a nivell de variació percentual (-20,26%), però poc destacada en termes absoluts, donat que ja era un orgànic amb dotació reduïda.

La partida de manteniment (430) es fa un esforç per no modificar la seva dotació.



CÀLCUL DEL SOSTRE DE LA DESPESA

Donat que la situació pressupostària per a l'exercici 2020 és de menys disponibilitat pressupostària que l'exercici anterior, el càlcul del sostre de la despesa és obvi que resultarà dins del límit.

L'índex de variació de la despesa ajustada entre els exercicis 2019 i 2020 surt negatiu de 2,54, quan en realitat podia ser positiu fins al límit per a aquest exercici que es situa en el 2,80

	Pressupost sencer	Despesa afectada	Despesa corrent	Despesa computable
DESP 2020	4.725.426,65 €	363.950,00 €	4.361.476,65 €	4.132.852,41 €
DESP 2019	4.790.628,00 €	315.450,00 €	4.475.178,00 €	4.240.593,65 €
TVDC				-2,54

	2016	2017	2018	2019
ORN	5.117.380,98	4.826.762,21	6.463.979,00	4.903.195,48
Valors atípics	717.861,20	931.925,00	2.105.357,00	117.827,66
ORN ajustat	4.399.519,78	3.894.837,21	4.358.622,00	4.785.367,82
Cr. Inicials	4.432.892,00	4.544.552,00	4.627.400,00	4.790.628,00

Límit de percentatge de grau d'execució

	2016	2017	2018	2019	Mitjana
LPGE (*) =	-0,01	-0,14	-0,06	0,00	-0,05

(*) - Apliquem mitjana execució 2016-2019

	Exercici 2020
Taxa referència regla despesa	2,80

3.3. – Preus d'activitats, lloguers i serveis

Preus Exercici 2020

A - PREUS I DESCOMPTE DE LES ENTRADES

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i “work in progress” fins a 15,00€
- Tallers i “Masters class”, conferències..... fins a 15,00€
- Cinema i espectacles d'arts media fins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars..... fins a 6,00€
- Exposicions gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu fins a 40,00€

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals fins a 100,00€
- Activitats de formació internacionals fins a 150,00€
- Casals i estades artístiques infantils..... fins a 100,00€

1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions
Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.

Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del mercat i la premsa.

- 1.3.2 – Descomptes del 50%
Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.
Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.
Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 30 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a professionals del sector 100%
- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a treballadors del sector 50%
- Menors de 14 anys 50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat) 50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles 50%
- Entrades amb mala visibilitat 50%
- Alumnes de l'Institut del teatre 50%
- Grups a partir de 8 persones 30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors 30%
- Titulars de la Targeta Rosa 15%
- Menors de 30 anys 15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona 15%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals 15%
- Titulars de la targeta de discapacitat (i terceres persones que
els acompanyin, si això ho indica la targeta). 15%
- Aturats 15%

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

El preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€)

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valor a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Escena 25 se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Consorci

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat **pel conjunt de teatres de Barcelona**. Les targetes **d'ADETCA** només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte.

2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o bé per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 40% de descompte.

Notes Complementàries

1. La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
2. La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.
3. Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.

4. L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuant o amb els promotors dels espectacles.
5. La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
6. Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
7. En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials entre 3,00€ i 5,00€ sobre la tarifa general
8. A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTE DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
9. La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.
10. En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
11. En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.
12. Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconseguirà punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.

B – PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espais del Mercat	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€
Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€

Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€

Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(**) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

1.1 Material escènic i recursos de producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixes establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

1.4 Servei de càtering

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès que la cuina i espais de barra no seran accessibles

2. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

El Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

4. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- 2 Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.

5. Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció..... 2.500,00€
- 1 dia, doble funció 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció..... 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions 4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

6. Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	15,00€/hora	35,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	10,00€/hora	20,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	6,00€/hora	15,00€/hora
Sala petita, planta baixa	4,00€/hora	10,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

Personal tècnic	30,00€/hora
Personal auxiliar (recepció)	22,00€/hora
Personal de càrrega i descàrrega	20,00€/hora
Personal de neteja	18,00€/hora

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

C – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS

1. Llibres

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

2. DVDs

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

3. Samarretes

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

4. Descomptes

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

D – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA

1. Reproduccions

Reproduccions en suport paper

Mida dinA4 b/n	0,10€ / unitat
Mida dinA3 b/n	0,15€ / unitat
Mida dinA4 color	1,30€ / unitat
Mida dinA3 color	1,70€ / unitat

Reproduccions en suport digital

DVD	9,30€ / unitat
-----	----------------

2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

4. – Pressupost 2020. Ingressos i despeses

INGRESSOS		
34400	Venda d'entrades d'espectacle	350.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	312.000,00
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 3	669.000,00
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00
45001	Generalitat de Catalunya	1.056.194,00
46201	Ajuntament de Barcelona	2.212.572,65
46202	Ajuntament Barcelona per Graner	305.450,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	51.500,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 4	4.001.426,65
54901	Lloguers Mercat	5.000,00
59902	Patrocini (intercanvi)	50.000,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 5	55.000,00
	TOTAL INGRESSOS	4.725.426,65

DESPESES

10100	Retribucions bàsiques directius	78.102,00
12000	Sous del grup A1	16.750,00
12003	Sous del grup C1	8.100,00
12006	Triennis	7.100,00
12100	Complement de destinació	14.100,00
12101	Complement específic	45.000,00
12700	Plans de pensions	1.300,00
13000	Retribucions bàsiques	166.000,00
13002	Altres remuneracions	352.000,00
13100	Laboral temporal	593.201,00
15000	Productivitat	73.955,00
16000	Seguretat social	348.068,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 1	1.703.676,00
20300	Arrendaments	20.400,00
20900	Cànon	8.761,00
20901	Cànon Hòsting	9.000,00
20902	Canons ticketing	12.000,00
21200	Manteniments edificis	110.000,00
21300	Manteniment maquinària	22.000,00
21600	Manteniment informàtica	62.500,00
22000	Ordinari no inventariable	4.800,00
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	2.000,00
22100	Energia elèctrica	78.000,00
22101	Aigua	8.500,00
22104	Vestuari	1.000,00
22106	Productes farmacèutics	400,00
22200	Comunicacions	22.100,00
22201	Servei postal	3.700,00
22300	Transports	5.600,00
22400	Primes d'assegurances	13.700,00
22500	Tributs	700,00
22502	Tributs entitats locals	3.600,00
22601	Atencions protocolàries	8.000,00
22602	Publicitat i propaganda	121.000,00
22603	Publicació en diaris oficials	500,00
22621	Drets d'autor	35.000,00



22622	Despeses cursos	7.000,00
22700	Neteja i acondicionament	118.000,00
22701	Seguretat	84.200,00
22703	Consergeria	60.000,00
22706	Estudis i treballs tècnics	285.000,00
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	110.000,00
22721	Comissions bancàries	1.700,00
22745	Honoraris artistes	1.131.800,00
22790	Estades de personal	5.000,00
22799	Altres treballs realitzats per empreses	529.589,65
22800	Compra material tècnic no inventariable	20.000,00
23010	Dietes personal directiu	3.000,00
23020	Dietes personal no directiu	9.500,00
23110	Locomoció personal directiu	9.500,00
23120	Locomoció personal no directiu	17.700,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 2	2.945.250,65
48001	Altres subvencions	35.000,00
48010	Ajuts per estudis	6.500,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 4	41.500,00
60100	Inversió en infraestructures	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	10.000,00
62300	Inversió en maquinària	5.000,00
62500	Inversió en mobiliari	7.500,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 6	35.000,00
	TOTAL DESPESES	4.725.426,65

Estat de previsió del compte de resultats de l'exercici 2020

DESPESES		INGRESSOS	
Despeses de personal	1.703.676,00 €	Taquillatge i altres ingressos	669.000,00 €
Treballs. Subministr. i serveis ext.	2.980.250,65 €	Transferències corrents	4.001.426,65 €
Transferències corrents	41.500,00 €	Ingressos patrimonials	55.000,00 €
TOTAL DESPESES	4.725.426,65 €	TOTAL INGRESSOS	4.725.426,65 €

RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	0,00 €
------------------------------	---------------

Quadre de finançament de l'exercici 2020

FONTS DE FINANÇAMENT

Operacions corrents

Ingressos d'operacions pressupostàries	724.000,00 €
Ingressos per transferències corrents	4.001.426,65 €

Operacions de capital

Ingressos per transferències de capital	- €
---	-----

TOTAL FONTS DE FINANÇAMENT	4.725.426,65 €
-----------------------------------	-----------------------

APLICACIONS

Operacions corrents

Despeses de Personal	1.703.676,00 €
Treballs, subministr i serveis ext.	2.945.250,65 €
Transferències corrents	41.500,00 €

Operacions de capital

Inversions	35.000,00 €
------------	-------------

TOTAL APLICACIONS	4.725.426,65 €
--------------------------	-----------------------

5. – Pla d'inversions. Pressupost 2020

En el moment de portar a aprovació el Pressupost 2020 no tenim confirmada cap previsió d'aportacions per a inversions per part de cap de les administracions consorciades ni altres entitats externes

Per aquest motiu, les millores a l'edifici i a instal·lacions del Mercat de les Flors que es produeixin l'any 2020 es gestionaran a partir de l'aplicació dels possibles romanents d'exercicis anteriors.

Es preveu que amb l'aportació corrent es faran les inversions ordinàries que requereixen les instal·lacions i components de l'edifici segons el detall següent:

60100	Inversió en infraestructures	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	10.000,00
62300	Inversió en maquinària	5.000,00
62500	Inversió en mobiliari	7.500,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 6		35.000,00

6. – Bases d'execució del pressupost per a l'exercici 2020

TÍTOL I. NORMES GENERALS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

Article 1. Règim jurídic pressupostari

El Pressupost del Consorci Mercat de les Flors es regeix per la normativa general aplicable als ens locals

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL)
- Decret Llei 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions
- Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària
- RDL 2/2204, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL)
- RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el TRLRHL en matèria de pressupostos
- Ordre EHA/3565/2008, per la que s'aprova l'estructura dels Pressupostos dels Ens Locals
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Ordre HAP/2105/2012, d'1 d'octubre, per la que es desenvolupen les obligacions de subministrament d'informació previstes a la LOEPSF
- RD 1463/2007, de 2 de novembre, pel que s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 18/2001, en quan la seva aplicació a les entitats locals
- Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Llei 15/2010, de 5 de juliol, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per RDL 3/2011 de 14 de novembre.
- Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local.

Article 2. Àmbit temporal i funcional

Les presents bases s'apliquen amb caràcter general a l'execució i desenvolupament del pressupost del Consorci Mercat de les Flors.

La vigència de les bases serà la mateixa que la del pressupost. En cas de pròrroga del mateix, aquestes bases seguiran regint durant aquest període i s'aplicaran amb caràcter a l'execució del pressupost del Consorci.

La intervenció del Consorci exercirà les funcions de control i fiscalització que li atribueix la normativa vigent i els estatuts.

Article 3. Principis generals

1. Principi d'estabilitat pressupostària. L'elaboració, aprovació i execució de pressupost i demés actuacions que afectin a les despeses o ingressos d'aquest consorci, es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària, entès aquest com una situació d'equilibri o superàvit estructural
2. Principi de sostenibilitat financera. Les actuacions estaran sotmeses al principi de sostenibilitat financera establert a l'article 4 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el qual implica la capacitat per a finançar els compromisos de despesa presents i futurs dins dels límits de dèficit i deute públic fixats per les lleis.
3. Principi de plurianualitat. L'elaboració dels Pressupostos d'aquesta entitat s'enquadrarà en un marc pressupostari a mig termini, compatible amb el principi d'annualitat pel qual es regeix l'aprovació i l'execució dels pressupostos.
4. Principi de transparència. La comptabilitat, així com el pressupost i liquidació, ha de contenir informació suficient i adequada que permeti verificar la seva situació financera, el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i de sostenibilitat.

La gestió estarà orientada per l'eficàcia, l'eficiència, l'economia i la qualitat, per a la finalitat del qual s'aplicaran polítiques de racionalització de la despesa i de millora de la gestió del sector públic.

Les disposicions legals i reglamentàries, en la seva fase d'elaboració i aprovació, els actes administratius, els contractes i els convenis de col·laboració, així com qualsevol altra actuació d'aquest consorci que afecti a les despeses o ingressos presents o futurs, han de valorar les seves repercussions i efectes, i s'han de supeditar al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 4. Crèdits inicials del pressupost

El pressupost general del Consorci Mercat de les Flors per al 2020 s'ha elaborat anivellat en el seu estat d'ingressos i de despeses.

En l'estat de despeses, capítol 1 a 9, es consignen els crèdits necessaris per atendre l'acompliment de les obligacions durant l'exercici per un import total de 4.725.426,65€.

En l'estat d'ingressos, capítols 1 a 9, es preveuen uns ingressos a liquidar durant l'exercici per import total de 4.725.426,65€.

	Ingressos	Despeses
Capítol 1	- €	1.703.676,00 €
Capítol 2	- €	2.945.250,65 €
Capítol 3	669.000,00 €	- €
Capítol 4	4.001.427,65 €	41.500,00 €
Capítol 5	55.000,00 €	- €
Capítol 6	- €	35.000,00 €
Capítol 7	- €	- €
Capítol 8	- €	- €
	4.725.426,65 €	4.725.426,65 €

Article 5. Estructura pressupostària

L'estructura del pressupost s'ajusta a l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda, de 3 de desembre de 2008, pel qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals, Ordre EHA/3565/2008 i modificada per l'ordre HAP/419/2014 de 14 de març.

L'aplicació pressupostària definida per la classificació econòmica constitueix la unitat bàsica d'informació sobre la qual s'efectuarà el control comptable dels crèdits i de les seves modificacions.

L'aplicació d'ingressos es comptabilitzarà en el nivell més desagregat possible de concepte o subconcepte pressupostari.

Classificació econòmica de la despesa:

- La classificació econòmica de la despesa ha d'agrupar els crèdits per capítols i separar les operacions corrents, les de capital i les financeres.
- Atenent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, i aquests, al seu torn, en conceptes, que es poden subdividir en subconceptes.
- Els crèdits s'han de classificar d'acord amb l'estructura que, per capítols, articles, conceptes i subconceptes.

- d) L'estructura per conceptes i subconceptes és oberta, per la qual cosa es poden crear els que es considerin necessaris quan no figurin en l'estructura de l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre.

Article 6. Delimitació de l'aplicació dels crèdits pressupostaris

Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses només es podran contreure obligacions derivades de despeses realitzades durant l'exercici i s'aplicaran exclusivament a les finalitats autoritzades en el pressupost o per les modificacions aprovades. No obstant, i amb caràcter excepcional, podran aplicar-se als crèdits del pressupost vigent en el moment del seu reconeixement les obligacions a les que fa referència l'article 26 del RD 500/90.

Article 7. Nivells de vinculació jurídica

1. Els crèdits aprovats a l'estat de despesa del pressupost es destinaran a la finalitat específica que els assigna el pressupost o les modificacions degudament aprovades, tenint en compte el caràcter limitatiu i vinculant.
2. No es poden adquirir compromisos de despeses que excedeixin dels crèdits pressupostaris en funció dels nivells de vinculació establerts a l'article següent, essent nuls de ple dret els acords, resolucions i actes administratius que no compleixin aquesta norma.
3. Els crèdits de despeses vindran limitats amb caràcter general i màxim respecte als nivells de vinculació jurídica, segons el que disposa l'article RD 500/90.
4. En els crèdits declarats ampliables la vinculació jurídica s'estableix a nivell de partida.
5. La vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per la classificació econòmica (capítols)
6. Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El director del Consorci podrà autoritzar noves aplicacions pressupostàries sempre que se les doti del crèdit necessari i suficient, ja sigui via modificació pressupostària, la qual es podrà finançar amb un ingrés afectat. En qualsevol cas, en la primera operació comptable que es tramiti amb càrrec a la nova aplicació creada, s'haurà d'especificar que es tracta de la primera operació imputada a l'aplicació.

Article 8. Situacions dels crèdits pressupostaris

Els crèdits consignats en el pressupost de despeses, així com els procedents de les modificacions pressupostàries poden estar, amb caràcter general, en qualsevol de les situacions següents:

- **Crèdits disponibles.** El principi general és el de la disponibilitat de tots els crèdits que figuren en el pressupost, amb excepció de les despeses que s'hagin de finançar, total o parcialment, mitjançant subvencions, aportacions d'altres institucions o operacions de crèdit que quedin en situació de crèdits no disponibles fins que es formalitzi el compromís per part de les entitats que concedeixin la subvenció o el crèdit.
- **Crèdits retinguts pendents d'ús.** Quan la quantia de la despesa, o la complexitat de la preparació ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà demanar la retenció de crèdits d'una partida pressupostària. Rebuda la sol·licitud s'expedirà, si és el cas, la certificació d'existència de crèdit.
- **Crèdits no disponibles.** Quan el responsable de l'àrea consideri necessari declarar no disponible total o parcialment el crèdit d'una partida pressupostària formularà proposta raonada. La declaració de no disponibilitat de crèdits, així com també, la seva reposició a disponible correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Amb càrrec del saldo declarat no disponible no es podrà acordar autoritzacions de despeses, ni transferències i el seu import no pot ser incorporat al pressupost de l'exercici següent.

- **Retenció de crèdit.** Es tracta d'un acte mitjançant el qual s'expedeix, respecte d'una partida pressupostària, una certificació d'existència de saldo suficient per a l'autorització d'una despesa o d'una transferència de crèdit per un import determinat, pel qual es produeix una reserva per aquesta despesa o transferència. La regulació de les retencions de crèdit s'estableixen en els articles 31 i 32 del RD 500/90.

CAPÍTOL II. LES MODIFICACIONS DE CRÈDIT

Article 9. Modificacions pressupostàries: Principis generals

1. Quan calgui fer una despesa que excedeixi el nivell de vinculació jurídica, sense que hi hagi crèdit pressupostari suficient, es tramitarà un expedient de modificació de crèdits subjecte a les normes fixades a l'article 34 del RD 500/90, així com a les particularitats que regula aquestes bases.
2. Qualsevol modificació de crèdits exigeix proposta raonada de la variació, i es valorarà la incidència que aquesta modificació pugui tenir en la consecució d'objectius fixats en el moment d'aprovar el pressupost.
3. Totes les modificacions de crèdit reconegudes per la normativa (incorporació de romanents, crèdits extraordinaris, suplementes de crèdit, ampliacions de crèdit, transferències, generació de crèdits, baixes per anul·lació) seran proposades pel director, fiscalitzades per l'interventor i aprovades pels òrgans competents, segons el que s'estableix a continuació.

4. Òrgans competents per l'aprovació de les modificacions de crèdit del Pressupost
 - Consell General: crèdits extraordinaris, suplementes de crèdit, baixes per anul·lació.
 - President: transferències de crèdit entre partides, generació de crèdit i incorporació de romanents.
5. Les modificacions pressupostàries es sotmetran als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i de conformitat amb el que preveuen els articles 3, 4, 11, 12 i 13 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 10. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

1. Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.
2. L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.
3. Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.
4. Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdits s'han de finançar amb un o diversos dels recursos que en aquest punt s'enumeren:
 - romanent líquid de Tresoreria,
 - nous o majors ingressos efectivament recaptats sobre els totals previstos en algun concepte del pressupost,
 - anul·lacions o baixes de crèdits d'altres partides del pressupost no compromeses, les dotacions de les quals es considerin reduïbles sense pertorbació del servei.
5. Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals

Article 11. Tramitació dels expedients de crèdits extraordinaris i suplements de crèdit

1. Han de ser incoats per ordre del director del Consorci en atenció a les demandes de les unitats administratives que tinguin a càrrec seu la gestió dels crèdits objecte de modificació.
2. Cal adjuntar a la proposta una memòria justificativa de la necessitat de fer la despesa dins de l'exercici i de la inexistència o insuficiència de crèdit en el nivell en què hagi estat establerta la vinculació jurídica.
3. Els expedients, aprovats inicialment pel Consell General sense perjudici de posteriors delegacions, s'han d'exposar al públic durant quinze dies hàbils, per tal que els interessats puguin presentar reclamacions. Si durant el període esmentat no s'han presentat reclamacions, la modificació de crèdit quedarà aprovada definitivament.
4. Quan la causa de l'expedient sigui calamitat pública o altres d'interès general excepcional, la modificació pressupostària serà executiva des de l'aprovació inicial i, en conseqüència, a partir d'aquest moment es podrà aplicar la despesa.

Article 12. Transferències de crèdit

1. Quan calgui dur a terme una despesa aplicable a una partida, el crèdit de la qual sigui insuficient i sigui possible minorar el crèdit d'altres partides corresponents a diferents nivells de vinculació jurídica, sense alterar la quantia total de l'estat de despeses, s'aprovarà un expedient de transferència de crèdit.
2. L'aprovació de les transferències de crèdit que afectin Capítol I és competència del president sense perjudici de posteriors delegacions.
3. Els expedients han de ser incoats pel director del Consorci.
4. Les transferències de crèdits aprovades pel president sense perjudici de posteriors delegacions són executives des del moment de ser aprovades.

Article 13. Generació de crèdits

1. Poden generar crèdit en l'estat de despeses els ingressos següents de naturalesa no tributària:
 - Aportacions o compromisos fermes d'aportació de persones físiques o jurídiques per finançar, juntament amb el Consorci, despeses de competència local. Caldrà que s'hagi produït l'ingrés o, mancament això, que figuri a l'expedient acord formal de concedir l'aportació.
 - Alienació de béns municipals; a aquest efecte, caldrà que s'hagi procedit al reconeixement del dret.
 - Prestació de serveis, per la qual s'hagin liquidat taxes o preus públics, en una quantia superior als ingressos pressupostats.

- Reintegrament de pagaments indeguts del pressupost corrent, el cobrament dels quals podrà reposar crèdit en la quantia corresponent.
2. Quan es conegui el compromís ferm de fer una aportació a favor del Consorci, o quan s'hagi recaptat algun dels ingressos descrits en el punt 1, en una quantia superior a la que preveu el pressupost, s'ha d'avaluar si els crèdits disponibles a les partides corresponents de l'estat de despeses són suficients per finançar l'increment de despesa que es preveu que es necessitarà en el desenvolupament de les activitats generadores de l'ingrés.
 3. L'expedient de generació de crèdits, conformat pel responsable de l'àrea, serà aprovat pel president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.

Article 14. Incorporació de romanents de crèdit

1. En referència a l'exercici anterior s'haurà d'elaborar un estat que compregui:
 - Els saldos de disposicions de despesa, a càrrec dels quals no s'ha procedit al reconeixement d'obligacions.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en les partides afectades per expedients de concessió de crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit i transferències de crèdits, aprovats durant el darrer trimestre.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en els capítols VI, VII, VIII i IX.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en partides correlacionades amb la recaptació efectiva de drets afectats.
2. Cal constatar l'existència d'ingressos afectats, ja que els crèdits corresponents, en qualsevol cas, han de ser incorporats.
3. El susdit estat s'ha de sotmetre a informe dels responsables de cada àrea per tal que formulin proposta raonada d'incorporació de romanents, que caldrà acompanyar amb projectes o documents acreditatius de la certesa en l'execució de l'actuació corresponent al llarg de l'exercici.
4. En cas que els recursos financers no siguin suficients per cobrir el volum de despesa derivat de la incorporació de romanents s'ha d'establir, amb informe previ de la intervenció, la prioritat d'actuacions; amb aquesta finalitat, cal tenir en compte la necessitat d'atendre en primer lloc el compliment d'obligacions que resultin de compromisos de despesa aprovats l'any anterior.
5. Amb caràcter general, la liquidació del pressupost precedirà la incorporació de romanents. No obstant això, la susdita modificació es podrà aprovar abans que la liquidació del pressupost en els casos següents:
 - Quan es tracti de crèdits de despeses finançats amb ingressos específics afectats.



- Quan corresponguin a contractes adjudicats en l'exercici anterior o a despeses urgents, amb informe previ de la Intervenció en què s'avaluï que la incorporació no produirà dèficit.
6. L'aprovació de la incorporació de romanents correspon al president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.
 7. L'aprovació de la modificació és executiva des del moment en què s'hagi adoptat l'acord corresponent.

Article 15. Baixes per anul·lació

Quan el president sense perjudici de posteriors delegacions consideri que el saldo d'un crèdit és reduïble o anul·lable sense pertorbació del servei, pot ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

L'aprovació correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 16. Crèdits ampliables

1. Correspon al President del Consorci, a proposta del director i amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les ampliacions de crèdit de les partides que es relacionen a continuació:

PARTIDA ECONÒMICA D'INGRESSOS	IMPORT EUROS	DESP. VINCULADA
34400 Preus públics i taquillatge	350.000	Capítols 1, 2 i 6
36001 Publicacions	0	Capítols 1, 2 i 6
36002 Vendes. Fotocòpies	0	Capítols 1, 2 i 6
39901 Altres ingressos diversos Mercat	312.000	Capítols 1, 2 i 6
39902 Altres ingressos diversos Graner	7.000	Capítols 1, 2 i 6
42001 Transf. corrents de l'Admi. Gral. de l'Estat	375.710	Capítols 1, 2 i 6
45001 Transf. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.056.194	Capítols 1, 2 i 6
46201 Transf. corrents de l'Ajunt. de Barcelona ICUB	2.212.573	Capítols 1, 2 i 6
46202 Transf. corrents altres administracions (Graner)	305.450	Capítols 1, 2, 4 i 6
47000 Transf. corrents d'empreses privades	0	Capítols 1, 2 i 6
52000 Interessos de dipòsits en entitats financeres	0	Capítols 1, 2 i 6
54901 Altres ingressos per serveis diversos (lloguers Mercat)	5.000	Capítols 1, 2 i 6
59902 Altres ingressos per patrocini (publicitat)	50.000	Capítols 2 i 6
70000 Transf. de capital de l'Ajuntament. Barcelona ICUB	0	Capítol 6
72000 Transf. de capital del Ministerio de Cultura INAEM	0	Capítol 6
75000 Transf. de capital de la Generalitat de Catalunya	0	Capítol 6
91701 Préstecs rebuts d'ens de fora del sector públic	0	Capítols 3 i 9

2. En l'informe de la Intervenció s'acreditarà el reconeixement en ferm de majors drets sobre els previstos en el pressupost d'ingressos.
3. Fins que no s'ultrapassi la recaptació d'un ingrés vinculat a una partida ampliable, no s'incrementarà el crèdit disponible.

TÍTOL II. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I COMPTABLE

CAPÍTOL I. SISTEMA DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Article 17. Configuració del sistema de gestió pressupostària i comptable

El sistema de gestió pressupostària del Consorci Mercat de les Flors es configura com un sistema de registre, elaboració i comunicació d'informació sobre l'activitat econòmica-financera i pressupostària desenvolupada durant l'exercici comptable, d'acord amb l'establert al TRLRHL i a l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local (en endavant, ICAL 2013).

L'objectiu del sistema pressupostari i comptable és el d'enregistrar totes les operacions de naturalesa pressupostària, econòmica, financera i patrimonial que es produeixin, mitjançant els estats i informes i reflectir una imatge fidel del seu patrimoni, de la seva situació financera, dels seus resultats i de l'execució del seu pressupost.

Les finalitats del sistema comptable municipal són els especificats a l'article 205 del TRLRHL 2/2004 de 5 de març i a la ICAL 2013:

- Finalitats de gestió:
 - a) Subministrar informació econòmica i financera per a la presa de decisions polítiques i de gestió.
 - b) Establir el balanç de l'entitat: composició, situació i variacions i determinar els resultats econòmic-patrimonials.
 - c) Determinar els resultats analítics i el cost dels serveis.
 - d) Mostrar l'execució del pressupost i el resultat pressupostari .
 - e) Posar de manifest els moviments i situació de la tresoreria
 - f) Possibilitar l'inventari, el seguiment individualitzat dels deutors i creditors.

- Finalitats de control:
 - a) Possibilitar la formació del Compte General i els estats i comptes a remetre als òrgans de control extern.
 - b) Possibilitar l'exercici dels controls de legalitat, financer i d'eficàcia.

- Finalitats d'anàlisi i de divulgació:



- a) Facilitar la informació per a la confecció dels comptes nacionals del subsector d'Administracions Públiques i les estadístiques econòmic-financeres per part del Ministeri d'Hisenda.
- b) Subministrar informació d'utilitat als associats, institucions i empreses.

CAPÍTOL II. NORMES GENERALS PER A L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

Article 18. Fases d'execució del pressupost de despeses

1. La gestió del pressupost de despeses es durà a terme mitjançant les fases d'execució del pressupost establertes als articles 52 a 68 del RD 500/90.

A	Autorització de la despesa
D	Disposició de la despesa
O	Reconeixement de l'obligació
P	Ordenació del pagament

2. En determinades situacions, en les que així s'estableixi expressament en aquestes bases i com a conseqüència dels actes administratius de gestió del pressupost de despeses regulats al capítol següent, es podran agrupar més d'una fase de les enumerades a l'apartat anterior, poden donar-se els següents supòsits:
 - Autorització - disposició (AD)
 - Autorització - disposició-obligació (ADO)
3. La tramitació de qualsevol fase de despesa haurà de ser proposada pel cap del servei o càrrec equiparable, i serà aprovada per l'òrgan competent en cada cas. La mateixa tramitació es seguirà en el cas de la proposta d'anul·lació de qualsevol fase de la despesa.
4. Les diferents àrees proposaran les despeses i un cop aprovades per l'òrgan competent seran comptabilitzades. Es podrà comptabilitzar directament totes aquelles operacions que consideri necessàries per reflectir fidelment la situació creada per actes administratius del propi Consorci, per compromisos o obligacions vàlidament adquirits o per moviments reals de tresoreria.

Article 19. Òrgans competents per a l'aprovació de les fases d'execució del pressupost

1. Autoritzacions i disposicions o compromisos de despesa

De conformitat amb el que disposen els Estatuts del Consorci la competència per a l'aprovació de les autoritzacions i disposicions o compromisos de despeses corresponen al director.

En virtut dels vigents Estatuts i d'aquestes bases d'execució, per l'any 2019 la competència per l'aprovació d'aquestes fases de la despesa serà la següent:

- Pel Consell General:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui superior el 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva durada sigui superior a 4 anys
 - Aprovació de les operacions d'endeutament, sense perjudici del compliment de les previsions aplicables sobre estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb el que estableix la normativa vigent. Per a aquestes operacions cal l'autorització prèvia dels òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- Pel Director:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui igual o inferior al 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva duració sigui inferior a 4 anys.
 - L'aprovació de les diferents fases simultànies d'execució del Pressupost: Autorització – disposició (AD), o autorització-disposició i reconeixement de l'obligació (ADO), derivades de les peculiaritats de les despeses descrites en els articles posteriors, correspondran als mateixos òrgans i competències atribuïdes d'acord amb l'anteriorment esmentat.

2. Reconeixement de l'obligació

El reconeixement i liquidació de les obligacions legalment adquirides és competència del director sense perjudici de posteriors delegacions d'acord amb l'establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999, de 21 d'abril, i a l'article 185 del TRLRHL.

El reconeixement de les obligacions requeriran els documents justificatius següents:

Capítol I	Retribucions: Nòmines mensuals, diligenciada pel director, acreditativa de l'efectiva prestació del servei remunerat
	Quotes seguretat social: liquidació corresponent
Capítol II Capítol III	Serveis externs: Factures en els termes de la legislació vigent. Conformades per qui efectivament ha rebut el bé, servei, subministrament, o assessorament.
	Ponències: Conformitat a document de liquidació de despeses
	Despeses diverses: representació, quilometratge: descripció del motiu de la despesa i justificant de la seva realització

3. L'Ordenació del pagament

D'acord amb allò establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999 i l'article 186 del TRLRHL, l'ordenació de pagament és competència del director sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 20. Documents de gestió comptable suport d'entrada de dades al sistema d'informació comptable

Els documents de gestió comptable de suport de les operacions de despesa d'entrada en el sistema recolliran els fets econòmic-comptables derivats de les operacions d'execució i modificació dels mateixos. Tindran reflex en la comptabilitat financera i en la pressupostària.

Els documents de gestió s'agrupen en: de pressupostos corrents, de pressupostos tancats i de pressupostos futurs.

Es detallaran les diferents situacions del crèdits sobre els que s'hauran de realitzar cada tipus de document, els moments i normes que emparen la seva expedició, els casos en el que procedeix la seva expedició per procediments informàtics manuals i de forma externa al sistema. Es determinaran també l'existència de relacions numerades substitutives dels documents individuals etc.

També es determinarà la seva estructura i contingut detallant els diferents models de documents de suport per cada agrupació. A mode d'exemple:

Documents del pressupost de despeses de pressupost corrent: de modificació de crèdits, retenció de crèdits, autorització de despeses, compromís de despeses, reconeixement de la obligació, ordre de pagaments, reintegrament de pressupost corrent, annexos multiaplicació, i documents mixtes i documents inversos.

Documents del pressupost de despeses per exercicis posteriors: retenció de crèdits, autorització i compromís, així com els documents inversos de les mateixes.

Per tots aquests documents s'haurà de descriure el seu format, i les dades en la capçalera, part central, i al peu, detallant els elements que han de contenir, número, data de comptabilització, signatures autoritzades de comptabilització etc.

Article 21. Procediments de gestió dels documents comptables

Retencions de crèdit: Quan la quantia de la despesa, o la complexitat en la preparació de l'expedient ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà sol·licitar la retenció de crèdit en una partida pressupostària.

Un cop rebuda la sol·licitud s'ha de verificar la suficiència de saldo al nivell en què estigui establerta la vinculació jurídica del crèdit.

Un cop expedida la certificació d'existència de crèdit per s'autoritza la reserva corresponent.

Autoritzacions de despesa: Quan s'hagi de dur a terme una despesa determinada per un quantia certa o aproximada, caldrà reservar el crèdit corresponent; aquesta reserva es farà mitjançant una autorització de despesa (A).

L'autorització és l'inici del procediment d'execució de la despesa, si bé no comporta relacions amb tercers aliens al Consorci

Disposicions de despesa: Quan s'hagin d'efectuar despeses, prèviament o simultàniament aprovades, per un import determinat es tramitarà una disposició o compromís de despesa (D).

Aquest acte administratiu té rellevància jurídica respecte tercers i vincula a la realització d'una despesa concreta i determinada, tant en la seva quantia com en les condicions d'execució de la despesa.

Reconeixement d'obligacions: El reconeixement d'obligacions és l'acte administratiu mitjançant el qual es declara l'existència d'un crèdit exigible davant el Consorci, derivat d'una despesa autoritzada i compromesa.

L'aprovació de qualsevol de les tres fases anteriors es podrà efectuar individualment o per relació.

CAPÍTOL III. PROCEDIMENTS DE GESTIÓ DE LA DESPESA

Article 22. Autorització o disposició de les despeses contractuals

1. En aquelles despeses que han de ser objecte d'un expedient de contractació, s'ha de tramitar a l'inici de l'expedient un document A, per un import igual al cost màxim del projecte o pressupost elaborat pels serveis tècnics.
2. Un cop conegut l'adjudicatari i l'import exacte de la despesa, s'ha de tramitar el document D.
3. Successivament, i en la mesura en què tingui lloc efectivament la realització de l'obra, la prestació del servei o el subministrament, s'han de tramitar els documents O corresponents.
4. Pertanyen a aquest grup les que es detallen:
 - Realització d'obres d'inversió o de manteniment
 - Adquisició d'immobilitzat

- Altres despeses la naturalesa de les quals aconsella la separació entre els actes d'autorització i disposició.

Article 23. Acumulació de fases d'execució del Pressupost: "AD" i "ADO"

Les despeses o actuacions que responen a compromisos legalment adquirits pel Consorci i que no estiguin subjectes a l'exigència d'elaborar la fase A de contractació de la despesa, s'elaborarà el document AD per l'import de la despesa imputable a l'exercici.

Els documents "O" s'han de tramitar quan sigui efectiva la realització de la obra, la prestació del servei, o adquisició del bé contractat, essent suficient la presentació de factures i l'import exacte de les despeses es tramitarà a càrrec del document "D".

Si procedeix, per la diferència existent entre el document "A" i el "D", es tramitarà i s'aprovarà al mateix temps la baixa d'adjudicació, que es reflectirà amb el document "A/" que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

Article 24. Reconeixement i liquidació d'obligacions

La factura serà, amb caràcter general, el document necessari per el reconeixement de la obligació, la fase "O" de despeses, havent-se d'observar els següents preceptes:

- Una vegada comprovades i registrades les factures en el subsistema comptable corresponent s'hauran de fer arribar al responsable corresponent perquè siguin conformades. Aquest acte implica que el servei o subministrament s'ha executat d'acord amb les condicions contractuals.
- Les factures una vegada conformades es retornaran per a la seva comptabilització i aprovació per l'òrgan competent.
- Si cap factura té problemes per a ser conformada, el responsable del departament i tramitarà amb el proveïdor la seva anul·lació o l'abonament que correspongui.
- Les certificacions d'obra, hauran de presentar-se conjuntament amb la factura corresponent.
- Les factures aprovades es procediran al seu pagament.
- Totes les factures hauran de contenir les següents dades:
 - Identificació clara del deutor
 - Identificació del proveïdor
 - Número de la factura
 - Descripció del servei
 - Adreça
 - NIF
 - Data
 - Import facturat
 - En la factura constarà desglossat l'import de l'IVA

CAPÍTOL IV. DESPESES DE PERSONAL

Article 25. Despeses de personal corresponents a l'exercici

1. L'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de treball pel Consell General implica l'autorització de la despesa corresponent.
2. Com un document addicional a la nòmina s'ha de fer constar la relació de les incidències existents respecte de la nòmina anterior, que s'ha d'adjuntar a l'informe elaborat per l'assessoria laboral.

Article 26. Indemnitzacions per raó del servei

Les indemnitzacions per dietes s'ajustaran al que disposen les normes generals. Per resolució del director, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

CAPÍTOL V. TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIONS

Article 27. Subvencions atorgades

1. La concessió de subvencions restarà sotmesa a la incoació del corresponent expedient què es tramitarà d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions, i el seu reglament aprovat per Real decret de 21 de juliol de 2006, excepte en les subvencions nominatives dotades pressupostàriament.
2. L'expedient d'incoació de concessió de subvencions incorporarà el document comptable A per l'import de la convocatòria. Una vegada s'ha resolt aquesta, es tramitarà per l'import de concessió el document D, el document O es tramitarà a l'aprovar-se la liquidació del compromís de la despesa.
3. Les subvencions nominatives dotades pressupostàriament no seran objecte d'expedient d'incoació de la concessió encara que els procediments de comprovació material i de justificació es sotmetran als mateixos requisits que les subvencions no nominatives. Comptablement es requeriran les fases d'autorització, compromís i liquidació de la despesa i es requerirà certificat de la Intervenció General acreditatiu de que està dotada pressupostàriament.
4. Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del TRLRHL, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.
5. Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions. Les quanties a reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic resultant per la seva aplicació el que estableix la Llei General Tributària.

CAPÍTOL VI. NORMES I PROCEDIMENTS DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA

Article 28. Òrgans competents per a la contractació

La competència dels Òrgans de contractació s'estableixen segons les facultats establertes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de, essent aquesta i la normativa que el desenvolupi la que regira la contractació que dugui a terme aquest Consorci.

Article 29. Procediment de contractació dels contractes negociats, amb o sense publicitat

El procediment amb negociació s'adaptarà al que disposen els articles 166 a 171 de la Llei 9/2017.

Article 30. Procediment de contractació dels contractes menors

1. Podran tenir la consideració de contractes menors aquells que no superin els següents límits, IVA exclòs:
 - Contractes d'obres Fins a 39.999,99€
 - Contractes de serveis/subministrament Fins a 14.999,99€
2. La tramitació de l'expedient de contracte menor, en general, només exigirà:
 - Aprovació de la despesa amb caràcter previ a l'execució.
 - Incorporació de la factura acreditativa de l'efectiva realització de l'objecte del contracte. En el cas de contracte menor d'obra, a més, caldrà incloure el pressupost de l'obra, sens perjudici de l'existència del projecte quan les normes específiques així ho requereixin.
3. Aquests contractes no podran tenir una durada superior a l'any, ni ser objecte de pròrroga ni revisió de preus.

Article 31. Plecs de Clàusules models de contractació.

Son d'aplicació del consorci el plec de clàusules models aprovades pel Consell Municipal de l'ajuntament de Barcelona.

Article 32. Reconeixent de crèdits per liquidació d'obligacions legalment adquirides corresponents a exercicis tancats

Les liquidacions per endarreriments a favor del personal a la que es refereix l'apartat a) del número 2 de l'article 26 del Reial Decret 500/1990, així com les derivades de compromisos degudament adquirits en exercicis anteriors, correspon la seva aprovació al Director.

Article 33. Despeses pluriennals

1. Podran adquirir-se compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions i transferències de capital, sempre que la seva execució s'iniciï durant l'exercici que ha de regir aquestes bases i que el volum total de les despeses compromeses per als quatre posteriors anys no superi als límits del 70, 60, 50 i 50 per cent de la suma de crèdits inicials consignats en cada article.
2. Es poden adquirir béns immobles, el pagament parcial dels quals es difereixi fins a quatre anualitats, dintre de les limitacions temporals i percentuals del punt anterior.
3. Les despeses a què fan referència els punts 1 i 2 han de ser aprovades pel Consell General quan superin el 10 % dels recursos ordinaris. Si no superen aquest percentatge les aprovarà el director.
4. Les despeses plurianuals derivades de contractes d'arrendament, subministraments, assistència tècnica i prestació de serveis, les aprovarà el Director.
5. En casos excepcionals, el Consell General sense perjudici de posteriors delegacions pot aprovar despeses plurianuals que s'hagin d'executar en períodes superiors a quatre anys o les anualitats de les quals excedeixen les quanties que resultarien per aplicació dels percentatges que regula el punt 1.

Article 34. Contractes privats

Tindran la consideració de contractes privats els definits a l'article 26 de la Llei 9/2017.

CAPÍTOL VII. PAGAMENTS A JUSTIFICAR I BESTRETES DE CAIXA FIXA

Article 35. Pagaments a justificar

1. Tindran la consideració "de a justificar", les ordres de pagament a les que no sigui possible adjuntar els documents justificatius en el moment de la seva expedició.
2. Quan en aplicació del que disposa l'article 72 del TRLCAP, es lliurin fons a justificar per atendre despeses d'emergència, la proposta de despesa podrà comptabilitzar-se encara que no es compleixin els requisits enumerats per als pagaments a justificar ordinaris. En el cas que no existeixi crèdit suficient, la proposta de despesa tindrà el caràcter de no pressupostari, aplicant-se al concepte comptable que determini la Intervenció. Quan en un moment posterior, s'aprovi la despesa, l'aplicació al pressupost es farà mitjançant un document ADOP en formalització, amb la finalitat de cancel·lar el deutor no pressupostari.
3. Seran aprovats per resolució de l'òrgan competent.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

4. Qualsevol petició de manament de pagament a justificar ha de venir acompanyada d'un informe justificatiu del responsable del servei gestor de la despesa, on es justifiqui la impossibilitat de fer front a les despeses mitjançant el procediment ordinari.
5. El justificant de qualsevol pagament fet efectiu mitjançant fons procedents de manaments a justificar ha de ser la factura del proveïdor.

No s'admeten com a justificants de manaments a justificar els albarans, per tal d'evitar que es produeixi una duplicitat de pagaments quan el proveïdor presenti la factura definitiva al Consorci.

Article 36. Bestretes de caixa fixa

Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa.

CAPÍTOL VIII. PROJECTES D'INVERSIÓ

Article 37. Procediment projectes d'inversió

Per tal de portar a terme un control acurat dels projectes d'inversió, i d'acord amb el que preveuen les regles 21 i següents de la ICAL, cadascun dels projectes tècnics portarà el codi previst a la regla 22 de la ICAL.

CAPÍTOL IX. COMPTABILITAT I TANCAMENT DE L'EXERCICI

Article 38. Sistema comptable

El sistema comptable d'aquest Consorci es regirà d'acord amb el que disposa l'Ordre de HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local. La normativa comptable vigent per a l'Administració General de l'Estat tindrà caràcter de supletòria, segons el que disposa l'article 4.1 a) de la Llei de Bases de Règim Local.

TÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

CAPÍTOL I . NORMES GENERALS DE GESTIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

Article 39. Normes generals d'organització de la gestió del Pressupost d'Ingressos

Tot fet susceptible de produir el naixement, modificació o cancel·lació de drets, compliment d'obligacions i, en general tot aquell que hagi de donar lloc a anotacions o informacions complementàries estarà fonamentat en un document justificatiu.

Article 40. Documents comptables del pressupost d'ingressos

Són documents de comptabilitat del pressupost d'ingressos aquells que serveixen de suport de les anotacions comptables com conseqüència de fets econòmics-comptables motivats per les operacions d'execució del pressupost d'ingressos. Aquests documents, a part de l'assentament corresponent en la comptabilitat financera afectaran al sistema de gestió pressupostari.

Els documents comptables del Pressupost d'ingressos són:

1. Documents de comptabilitat de modificació de les previsions pressupostàries

De modificació de les previsions inicials, en augment i disminució i els corresponents inversos.

2. Documents de comptabilitat de gestió comptable, que s'agruparan en:

- a. Pressupost Corrent
- b. Pressupostos Tancats

3. Documents específics d'operacions no pressupostàries

Arqueig comptable d'ingressos. De caixa
Arqueig comptable d'ingressos d'altres canals
Moviments interns de tresoreria

4. Documents específics de valors en dipòsit

Manament de constitució de dipòsits
Manament de cancel·lació de dipòsits.

TÍTOL IV. LA TRESORERIA

Article 41. Definició i règim jurídic

1. Constitueixen la tresoreria de l'entitat local tots els recursos financers, siguin diners, valors o crèdits, de l'entitat local, tant per operacions pressupostàries com extra pressupostàries, regint-se pel principi d'unitat de caixa.
2. La tresoreria de les entitats locals es regeix per l'establert en el capítol II del TRLRH, articles 194 a 199 i, en quan els siguin d'aplicació les normes del capítol tercer del títol quart de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària.

TÍTOL V. CONTROL I FISCALITZACIÓ

Article 42. Modalitats de control intern

1. El control intern de la gestió econòmica del Consorci s'efectuarà per la Intervenció en funció interventora, de conformitat amb l'establert en l'article. 219 del RDL 2/2004 TRLRHL, en la modalitat d'intervenció prèvia limitada.
2. La funció interventora o acte fiscalitzador tindrà per objecte fiscalitzar tots els actes del Consorci que comportin el reconeixement i la liquidació de drets i obligacions o despeses de contingut econòmic, els ingressos i despeses que es deriven i la recaptació, inversió i aplicació en general, dels cabdals públics administrats, amb la finalitat que la gestió s'ajusti a les disposicions aplicables en cada cas.

Article 43. Formes d'exercir el control

1. La intervenció efectuarà el control intern amb plena independència i autonomia respecte de les autoritats i entitats la gestió de les quals sigui objecte de control, i podrà sol·licitar tots els antecedents i documents necessaris per l'acte de control. Tanmateix, podrà sol·licitar directament als diferents serveis del Consorci l'assessorament jurídic i informes tècnics que consideri necessaris.
2. El personal que exerceix la funció interventora hauran guardar reserva en relació als assumptes que coneguin en el desenvolupament de les seves funcions.

Article 44. Procediment per a l'exercici de la funció interventora sobre les despeses i pagaments

1.- Normes particulars de fiscalització

No estaran subjectes a fiscalització prèvia les fases d'autorització i disposició de despeses que corresponguin a contractes menors o despeses de caràcter periòdic i de tracte successiu, una

vegada intervinguda la despesa corresponent a l'acte o contracte inicial. No obstant la fase de reconeixement de l'obligació deurà ser objecte de l'oportuna fiscalització.

En general serà d'aplicació el Reial Decret 2188/1995, de 28 de desembre, pel qual es desenvolupa el règim de control intern exercit per la Intervenció General de l'Estat.

2.- Moment i termini per l'exercici de la funció interventora

La intervenció rebrà l'expedient original complet, salvant el disposat en l'article 177 del Reial Decret 2568/86 (ROF), una vegada reunits tots els justificants i emesos els informes preceptius i quan estiguin en disposició que es dicti acord o resolució per qui correspongui.

La intervenció fiscalitzarà l'expedient en un termini màxim de deu dies a comptar des del següent a la data de recepció. Aquest termini es reduirà a cinc dies computats de igual forma quan s'hagi declarat urgent la tramitació de l'expedient o s'apliqui el règim de fiscalització limitada prèvia, regulat en els articles 219.2 i 3 del RDL 2/2004 TRLRHL.

Quan la intervenció requereixi assessorament jurídic o els informes tècnics que considerin necessaris, així com els antecedents i documents necessaris per l'exercici de les seves funcions de control intern, es suspendran els terminis esmentats en els apartats anteriors.

3.- Fiscalització de conformitat

Si la intervenció considera que l'expedient objecte de fiscalització s'ajusta a la legalitat, haurà de fer constar la seva conformitat, mitjançant diligència signada a tenor de "Intervingut i conforme", sense necessitat de motivar-la.

Article 45.- Control financer

1.- Àmbit del control financer

El control financer, definit en l'article 54.3 d'aquestes bases i en l'article 220 del RDL 2/2004 TRLRHL es podrà exercir respecte dels subjectes següents:

- Serveis propis del Consorci. Podrà consistir en l'examen d'operacions individualitzades i concretes; examen de registres comptables, comptes o estats financers; comprovació material d'inversions i d'altres actius; altres comprovacions proposades per l'Interventor en atenció a les característiques especials de les activitats realitzades pels serveis sotmès a control.
- Serveis prestats per gestió indirecta per concessió, gestió interessada i altres formes de gestió, d'acord amb el Plec de condicions i el contracte.
- Societats Mercantils dependents o participades per aquests.
- Ens locals, entitats, fundacions, mancomunitats, consorcis participats i particulars per raó de les subvencions, Crèdits o avals rebuts per part del Consorci.

2.- Informes de control financer

L'òrgan de control que ha desenvolupat el control financer haurà d'emetre informe escrit en el qual posin de manifest els fets i les conclusions que es dedueixin, valorant la importància relativa del fet, la seva rellevància qualitativa i quantitativa, així com els efectes que es puguin derivar.

Aquest informe tindrà el caràcter de provisional i es remetrà al servei o ens controlat donant un termini de 15 dies hàbils perquè es puguin efectuar les al·legacions o observacions que consideri convenients.

L'òrgan de control, sobre la base de l'informe provisional, emetrà informe definitiu que contindrà, en el seu cas, les al·legacions rebudes de l'ens controlat i es remetrà al Ple de la corporació per el seu examen.

3.- Mitjans aliens

Per a la realització de les funcions de control financer, i si els mitjans personals de la Intervenció no són suficients, és podran contractar amb professionals d'empreses externes, les quals actuaran sota l'adreça de la Intervenció.

4.- Finalitat del control financer

El control financer té com finalitat promoure la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic financera, mitjançant les propostes que es dedueixin del seu resultat. Dels informes de control es podrà extraure informació que permeti una millor aplicació dels principis d'eficiència i economia en la programació i execució de la despesa pública.

5.- Responsabilitats

Quan en la pràctica d'un control, l'Interventor observi que els fets acreditats en l'expedient podrien ser susceptibles de constituir una infracció administrativa o es derivin responsabilitats comptables o penals, ho deurà posar en coneixement del Regidor d'Hisenda per a la iniciació, dels corresponents procediments.

Disposició addicional primera

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les de l'Ajuntament de Barcelona per a l'exercici del 2020.

Disposició addicional segona

La Comissió especial de Comptes del Consorci estarà composta per:

- 1 membre del Consell General designat pel President
- 1 membre del Consell General designat pel Vicepresident
- El director



Exp. F19-310

Disposició final

Es faculta al Consell General, president, vicepresident o aquell en qui delegui per a dictar quantes disposicions consideri necessàries per a desenvolupar i aclarir l'aplicació d'aquestes bases d'execució.

7. – Liquidació del Pressupost 2018 i avenç dels sis primers mesos de la liquidació del pressupost 2019

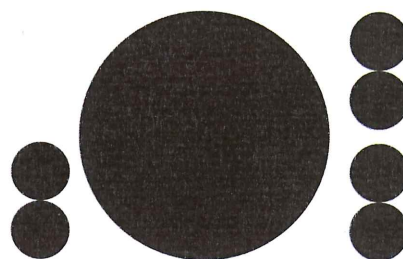
Índex

7.1 Liquidació del pressupost de l'exercici 2018

- a. Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici 2018
- b. Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici 2018
- c. Resultat pressupostari
- d. Estat del romanent de tresoreria
- e. Estat dels compromisos de despesa amb càrrec a exercicis futurs
- f. Estat de les modificacions de crèdit
- g. Estat de despeses amb finançament afectat
- h. Informe d'intervenció
- i. Decret d'aprovació del President del Consorci

7.2 Avenç de la liquidació dels sis primers mesos del pressupost de l'exercici 2019

Consorci Mercat de les Flors



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST EXERCICI 2018

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Expedient F19-078



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable: 2018

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT
Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Modificacions de crèdit	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
1	DESPESES DE PERSONAL	1.578.370,00	151.007,21	1.729.377,21	1.580.582,32	1.580.582,32	1.580.582,32	-	148.794,89
2	DESPESES EN BENS CORRENTS I SERVEIS	2.992.600,00	722.484,89	3.715.084,89	3.449.512,36	3.223.021,64	2.577.890,97	645.130,67	492.063,25
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	2.000,00	13.156,44	15.156,44	2.030,00	2.030,00	2.030,00	-	13.126,44
6	INVERSIONS REALS	54.430,00	634.236,80	688.666,80	335.217,14	311.968,50	215.183,74	96.784,76	376.698,30
	TOTAL	4.627.400,00	1.520.885,34	6.148.285,34	5.367.341,82	5.117.602,46	4.375.687,03	741.915,43	1.030.682,88

Barcelona, 28 de febrer de 2019


Àngels Margarit Viñals
Directora


Montserrat Tinto Gimbernat
Interventora delegada


Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT Liquidació del pressupost de despeses (Resum per econòmics)

Econ.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Modificacions de crèdit	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
10100	Personal directiu	74.740,00	-	74.740,00	74.000,08	74.000,08	74.000,08	-	739,92
12000	Sous del grup A1	14.809,00	-	14.809,00	15.214,99	15.214,99	15.214,99	-	- 405,99
12003	Sous del grup C1	9.779,00	-	9.779,00	7.368,53	7.368,53	7.368,53	-	2.410,47
12006	Triennis	6.085,00	-	6.085,00	6.429,11	6.429,11	6.429,11	-	- 344,11
12100	Complements de destinació	16.716,00	-	16.716,00	12.760,07	12.760,07	12.760,07	-	3.955,93
12101	Complement específic	29.296,00	-	29.296,00	40.454,28	40.454,28	40.454,28	-	- 11.158,28
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	-	-	-	1.172,95	1.172,95	1.172,95	-	- 1.172,95
13000	Retribucions bàsiques	160.021,00	73.316,38	233.337,38	150.358,02	150.358,02	150.358,02	-	82.979,36
13002	Altres remuneracions	333.129,00	-	333.129,00	319.657,42	319.657,42	319.657,42	-	13.471,58
13100	Laboral temporal	484.973,00	73.483,87	558.456,87	567.785,40	567.785,40	567.785,40	-	- 9.328,53
15000	Productivitat	108.672,00	-	108.672,00	70.724,44	70.724,44	70.724,44	-	37.947,56
16000	Seguretat Social	340.150,00	4.206,96	344.356,96	292.827,62	292.827,62	292.827,62	-	51.529,34
16002	Quotes socials.	-	-	-	21.829,41	21.829,41	21.829,41	-	- 21.829,41
Cap. 1	Despeses de Personal	1.578.370,00	151.007,21	1.729.377,21	1.580.582,32	1.580.582,32	1.580.582,32	-	148.794,89

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	43.477,00	-	43.477,00	40.068,03	37.428,52	31.188,26	6.240,26	6.048,48
20900	Cànon	20.000,00	-	20.000,00	6.467,98	6.042,46	6.042,46	-	13.957,54
20901	Cànon. Hosting	-	-	-	8.873,26	8.293,21	4.304,28	3.988,93	- 8.293,21
20902	Canons Ticketing	-	-	-	11.706,75	10.736,90	10.736,90	-	- 10.736,90
21200	Edificis i altres construccions	116.306,00	-	116.306,00	117.112,26	108.085,62	78.576,68	29.508,94	8.220,38
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	27.979,00	-	27.979,00	25.118,85	23.464,65	14.253,99	9.210,66	4.514,35
21600	Equips per a processos d'informació	58.969,00	-	58.969,00	60.335,85	56.313,11	51.772,40	4.540,71	2.655,89
22000	Ordinari no inventariable	3.365,00	-	3.365,00	5.573,02	5.233,46	5.113,43	120,03	- 1.868,46
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	1.900,00	-	1.900,00	1.855,10	1.828,78	1.828,78	-	71,22
22002	Material informàtic no inventariable	800,00	-	800,00	-	-	-	-	800,00
22100	Energia elèctrica	75.555,00	-	75.555,00	77.003,52	71.925,11	49.098,17	22.826,94	3.629,89
22101	Aigua	6.585,00	-	6.585,00	8.409,86	8.144,42	8.144,42	-	- 1.559,42
22104	Vestuari	1.500,00	-	1.500,00	-	-	-	-	1.500,00
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	-	-	-	447,67	432,26	432,26	-	- 432,26
22199	Altres subministraments	250,00	-	250,00	-	-	-	-	250,00
22200	Serveis de telecomunicacions	23.452,00	-	23.452,00	21.876,37	20.433,68	20.433,68	-	3.018,32
22201	Postals	7.000,00	-	7.000,00	3.773,10	3.537,27	3.352,49	184,78	3.462,73
22300	Transports	4.500,00	-	4.500,00	10.184,93	9.513,76	9.211,88	301,88	- 5.013,76
22400	Primes d'assegurances	12.574,00	-	12.574,00	12.987,94	12.851,18	12.851,18	-	- 277,18
22500	Tributs	500,00	-	500,00	636,41	636,41	636,41	-	- 136,41
22502	Tributs de les entitats locals	-	344,10	344,10	3.562,41	3.562,41	2.476,10	1.086,31	- 3.218,31

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President





MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

22601	Atencions protocol·làries i representatives	5.857,00	-	5.857,00	8.543,92	8.264,10	7.231,31	1.032,79	-2.407,10
22602	Publicitat i propaganda	110.341,00	23.432,47	133.773,47	130.770,67	122.887,99	111.383,14	11.504,85	10.885,48
22603	Publicació en diaris oficials	2.000,00	-	2.000,00	-210,00	-210,00	-210,00	-	2.210,00
22621	Drets d'autor	30.745,00	-	30.745,00	37.986,20	36.104,57	33.769,75	2.334,82	-5.359,57
22622	Despeses cursos	-	-	-	3.418,94	3.330,64	2.080,00	1.250,64	-3.330,64
22700	Neteja i acondicionament	117.261,00	-	117.261,00	116.283,24	108.614,33	86.397,49	22.216,84	8.646,67
22701	Seguretat	83.140,00	-	83.140,00	84.046,58	78.503,68	71.017,46	7.486,22	4.636,32
22703	Consergeria	63.823,00	-	63.823,00	54.233,41	50.656,70	46.104,25	4.552,45	13.166,30
22706	Estudis i treballs tècnics	196.028,00	3.210,72	199.238,72	339.931,96	312.472,42	234.609,46	77.862,96	-113.233,70
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	103.383,00	15.100,00	118.483,00	188.183,67	182.655,21	167.971,03	14.684,18	-64.172,21
22721	Comissions bancàries	6.176,00	-	6.176,00	1.654,23	1.654,23	1.654,23	-	4.521,77
22745	Honoraris artistes	1.224.374,00	312.505,84	1.536.879,84	1.395.111,27	1.300.767,09	964.923,49	335.843,60	236.112,75
22790	Estades de personal	-	-	-	5.969,20	5.920,45	5.920,45	-	-5.920,45
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	604.791,00	362.099,20	966.890,20	596.158,93	554.125,51	468.890,26	85.235,25	412.764,69
22800	Compres d'altre material tècnic no invent.	10.775,00	50,00	10.825,00	27.137,70	25.045,53	24.227,92	817,61	-14.220,53
23000	Dietes	6.475,00	-	6.475,00	-	-	-	-	6.475,00
23010	Dietes del personal directiu	-	-	-	3.011,58	3.011,58	3.011,58	-	-3.011,58
23020	Del personal no directiu	-	1.325,02	1.325,02	8.485,87	8.485,87	8.485,87	-	-7.160,85
23100	Locomoció	22.719,00	-	22.719,00	-	-	-	-	22.719,00
23110	Locomoció personal directiu	-	-	-	9.420,85	9.359,44	9.145,70	213,74	-9.359,44
23120	Del personal no directiu	-	4.417,54	4.417,54	23.380,83	22.909,09	20.823,81	2.085,28	-18.491,55
Cap. 2	Despeses corrents de béns i serveis	2.992.600,00	722.484,89	3.715.084,89	3.449.512,36	3.223.021,64	2.577.890,97	645.130,67	492.063,25

Barcelona, 28 de febrer de 2019


Àngels Margarit Viñals
Directora


Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada


Jaume Asens Llodrà
President




MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA


Exp. F19-078.

47900	Altres subvencions a empreses privades	-	11.306,44	11.306,44	-	-	-	-	11.306,44
48100	Convenis de pràctiques	2.000,00	1.850,00	3.850,00	2.030,00	2.030,00	2.030,00	-	1.820,00
Cap. 4	Transferències corrents	2.000,00	13.156,44	15.156,44	2.030,00	2.030,00	2.030,00	-	13.126,44
60100	Altres inversions noves a l'ús general	15.000,00	-	15.000,00	-	-	-	-	15.000,00
62200	Obres i instal·lacions	-	489.639,46	489.639,46	102.588,12	97.482,11	57.330,84	40.151,27	392.157,35
62201	Obres i instal·lacions	-	-	-	110.204,55	101.492,12	100.079,37	1.412,75	-101.492,12
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	28.000,00	134.126,34	162.126,34	55.651,88	51.981,59	28.094,36	23.887,23	110.144,75
62500	Mobiliari	4.000,00	3.430,00	7.430,00	30.798,21	27.410,82	10.494,15	16.916,67	-19.980,82
62600	Equips per a processos d'informació	7.430,00	7.041,00	14.471,00	22.313,41	20.841,84	8.535,14	12.306,70	-6.370,84
62900	Altres Inversions noves	-	-	-	2.770,97	2.588,22	478,08	2.110,14	-2.588,22
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	-	-	-	10.890,00	10.171,80	10.171,80	-	-10.171,80
Cap. 6	Inversions reals	54.430,00	634.236,80	688.666,80	335.217,14	311.968,50	215.183,74	96.784,76	376.698,30
TOTAL		4.627.400,00	1.520.885,34	6.148.285,34	5.367.341,82	5.117.602,46	4.375.687,03	741.915,43	1.030.682,88

Barcelona, 28 de febrer de 2019


Àngels Margarit Viñals
Directora


Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada


Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols)

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets cancel·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés/def. de previsió
3	TAXES I ALTRES INGRESSOS	737.000,00	126.568,53	863.568,53	554.405,92	170,00	-	554.235,92	456.520,97	97.714,95	- 309.332,61
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	3.795.380,00	404.349,24	4.199.729,24	4.215.738,30	-	-	4.215.738,30	4.051.377,45	164.360,85	16.009,06
5	INGRESSOS PATRIMONIALS	95.020,00	4.806,61	99.826,61	47.164,93	-	-	47.164,93	41.340,32	5.824,61	- 52.661,68
7	TRANSFERENCIES DE CAPITAL	-	43.719,00	43.719,00	43.719,00	-	-	43.719,00	-	43.719,00	-
8	ACTIUS FINANCERS	-	941.441,96	941.441,96	-	-	-	-	-	-	- 941.441,96
	TOTAL INGRESSOS	4.627.400,00	1.520.885,34	6.148.285,34	4.861.028,15	170,00	-	4.860.858,15	4.549.238,74	311.619,41	- 1.287.427,19

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable: 2018

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT
Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per econòmics)

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets cancel·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de corament	Excés/def. de previsió
34400	Venda d'entrades	385.000,00	1.750,00	386.750,00	296.274,35	170,00	-	296.104,35	295.675,35	429,00	- 90.645,65
34401	Venda d'espectacles	-	54.796,80	54.796,80	54.796,80	-	-	54.796,80	54.796,80	-	-
39901	Altres ingressos Mercat	345.000,00	38.102,94	383.102,94	165.182,09	-	-	165.182,09	73.182,04	92.000,05	- 217.920,85
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	31.918,79	38.918,79	38.152,68	-	-	38.152,68	32.866,78	5.285,90	- 766,11
	Taxes, preus públics i altres ingressos	737.000,00	126.568,53	863.568,53	554.405,92	170,00	-	554.235,92	456.520,97	97.714,95	- 309.332,61
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	-	375.710,00	375.710,00	-	-	375.710,00	375.710,00	-	-
45001	Tranfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.056.194,00	-	1.056.194,00	1.056.194,18	-	-	1.056.194,18	1.056.194,18	-	0,18
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.104.698,00	75.550,00	2.180.248,00	2.179.536,89	-	-	2.179.536,89	2.143.986,89	35.550,00	- 711,11
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	258.778,00	234.154,00	492.932,00	492.932,00	-	-	492.932,00	385.450,00	107.482,00	-
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	-	94.645,24	94.645,24	94.645,23	-	-	94.645,23	73.316,38	21.328,85	- 0,01
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	-	-	-	11.720,00	-	-	11.720,00	11.720,00	-	11.720,00
49900	Transferències d'altres entitats	-	-	-	5.000,00	-	-	5.000,00	5.000,00	-	5.000,00
Cap. 4	Transferències corrents	3.795.380,00	404.349,24	4.199.729,24	4.215.738,30	-	-	4.215.738,30	4.051.377,45	164.360,85	16.009,06

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets cancel·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de corament	Excés/def. de previsió
52000	Interessos de dipòsits bancaris	-	-	-	567,82	-	-	567,82	567,82	-	567,82
54901	Lloguers Mercat	17.020,00	-	17.020,00	18.250,00	-	-	18.250,00	18.250,00	-	1.230,00
54902	Lloguers afectats Graner	3.000,00	-	3.000,00	622,50	-	-	622,50	622,50	-	-2.377,50
59901	Patrocini	25.000,00	4.806,61	29.806,61	20.824,61	-	-	20.824,61	15.000,00	5.824,61	-8.982,00
59902	Patrocini (publicitat)	50.000,00	-	50.000,00	6.900,00	-	-	6.900,00	6.900,00	-	-43.100,00
Cap. 5	Ingressos patrimonials	95.020,00	4.806,61	99.826,61	47.164,93	-	-	47.164,93	41.340,32	5.824,61	-52.661,68
76201	Transferències de capital Ajuntament de Barcelona	-	43.719,00	43.719,00	43.719,00	-	-	43.719,00	-	43.719,00	-
Cap. 7	Transferències de capital	-	43.719,00	43.719,00	43.719,00	-	-	43.719,00	-	43.719,00	-
87010	Romanents tresoreria despeses finanç afectat	-	941.441,96	941.441,96	-	-	-	-	-	-	-941.441,96
Cap 8.	Actius financers	-	941.441,96	941.441,96	-	-	-	-	-	-	-941.441,96
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS		4.627.400,00	1.520.885,34	6.148.285,34	4.861.028,15	170,00	-	4.860.858,15	4.549.238,74	311.619,41	-1.287.427,19

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

RESULTAT PRESSUPOSTARI A 31/12/2018

Conceptes	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Ajustos	Resultat pressupostari
a. Operacions corrents	4.817.139,15	4.805.633,96		
b. Operacions de capital	43.719,00	311.968,50		
1. TOTAL OPERACIONS NO FINANCERES	4.860.858,15	5.117.602,46		
2. ACTIUS FINANCERS	0,00	0,00		
3. PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00		
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	4.860.858,15	5.117.602,46		-256.744,31
AJUSTOS				
4. DESPESES FINANÇADES AMB ROMANENT DE TRESORERIA PER DESPESES GENERALS			0,00	
5. DESVIACIONS DE FINANÇAMENT NEGATIVES DE L'EXERCICI			609.104,36	
6. DESVIACIONS DE FINANÇAMENT POSITIVES DE L'EXERCICI			204.774,96	404.329,40
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				147.585,09

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018


ROMANENT DE TRESORERIA A 31/12/2018

Components	Imports any 2018	Imports any 2017
1. (+) FONS LÍQUIDS	767.039,62	717.734,48
2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT	1.383.722,10	1.554.736,00
(+) del pressupost corrent	311.619,41	524.271,99
(+) de pressupostos tancats	251.443,69	210.228,55
(+) d'operacions no pressupostàries	820.659,00	820.235,46
3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	1.209.721,45	1.096.403,82
(+) del pressupost corrent	741.915,43	653.862,97
(+) de pressupostos tancats	500,07	2.327,07
(+) d'operacions no pressupostàries	467.305,95	440.213,78
4.(+) PARTIDES PENDENTS APLICACIÓ	-100.694,04	-80.890,98
(-) cobraments realitzats pdts aplic definitiva	-100.694,04	-80.890,98
(+) Ppagaments realitzats pdts aplic definitiva	0,00	0,00
I. ROMANENT TRESORERIA TOTAL (1+2-3)	840.346,23	1.095.175,68
II. SALDO COBRAMENT DUBTÓS	0,00	0,00
III. EXCES FINANÇAMENT AFECTAT	791.285,98	941.441,96
IV. ROMANENT TRES.DESPESES GENERALS	49.060,25	153.733,72

Barcelona, 28 de febrer de 2019


Àngels Margarit Viñals
Directora


Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada


Jaume Asens Llodrà
President



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

SITUACIÓ DE DESESES. PRESSUPOST D'EXERCICIS FUTURS

Econòmic	Text Econòmic	AUTORITZAT	DISPOSAT
20300	Arrendaments maquinària, instal·lacions i utilatge	600,00	0,00
20902	Canons Ticketing	6.171,00	6.171,00
21600	Equips per a processos d'informació	70.662,27	70.662,27
22300	Transports	1.500,00	0,00
22602	Publicitat i propaganda	12.930,00	9.680,00
22700	Neteja i condicionament	143.372,90	138.114,97
22701	Seguretat	57.437,69	57.437,69
22703	Consergeria	44.402,16	44.402,16
22706	Estudis i treballs tècnics	49.450,62	49.125,62
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	6.600,00	0,00
22745	Honoraris artistes	524.440,76	502.358,26
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	310.348,70	295.203,70
TOTAL		1.227.916,10	1.173.155,67

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Mª José Navarrete
Cap d'Administració



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

MODIFICACIONS DE CRÈDIT. PRESSUPOST CORRENT

Econ.	Descripció	Crèdits extraord.	Supl. de crèdit	Amplia- cions	Transferèn- cies (+)	Transferèn- cies (-)	Incorporació de romanents	Generacions de crèdit	Baixes per anul·lació	Ajustos pròrroga	Total modificacions
13000	Retribucions bàsiques	-	-	-	-	-	-	73.316,38	-	-	73.316,38
13100	Laboral temporal	-	-	-	85.000,00	85.000,00	60.479,87	13.004,00	-	-	73.483,87
16000	Seguretat Social	-	-	-	-	-	-	4.206,96	-	-	4.206,96
Capítol 1		-	-	-	85.000,00	85.000,00	60.479,87	90.527,34	-	-	151.007,21
22502	Tributs de les entitats locals	-	-	-	-	-	-	344,10	-	-	344,10
22602	Publicitat i propaganda	-	-	-	-	-	23.432,47	-	-	-	23.432,47
22706	Estudis i treballs tècnics	-	-	-	-	-	3.210,72	-	-	-	3.210,72
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	-	-	-	15.000,00	15.000,00	-	15.100,00	-	-	15.100,00
22745	Honoraris artistes	-	-	-	87.507,21	87.507,21	193.435,18	119.070,66	-	-	312.505,84
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	-	-	-	90.654,79	90.654,79	53.316,92	308.782,28	-	-	362.099,20
23020	Del personal no directiu	-	-	-	-	-	1.325,02	-	-	-	1.325,02
23120	Del personal no directiu	-	-	-	-	-	4.417,54	-	-	-	4.417,54
Capítol 2		-	-	-	193.162,00	193.162,00	279.137,85	443.347,04	-	-	722.484,89

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

M^a José Navarrete
Cap d'Administració




MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

Econ.	Descripció	Crèdits extraord.	Supl. de crèdit	Amplia- cions	Transferèn- cies (+)	Transferèn- cies (-)	Incorporació de romanents	Generacions de crèdit	Baixes per anul·lació	Ajustos pròrroga	Total modificacions
47900	Altres subvencions a empreses privades	-	-	-	-	-	11.306,44	-	-	-	11.306,44
48100	Convenis de pràctiques	-	-	-	-	-	-	1.850,00	-	-	1.850,00
Capítol 4		-	-	-	-	-	11.306,44	1.850,00	-	-	13.156,44
62200	Obres i instal·lacions	-	-	-	-	-	445.920,46	43.719,00	-	-	489.639,46
62300	Inversió nova en maq., instal. i utilatge	-	-	-	-	-	134.126,34	-	-	-	134.126,34
62500	Mobiliari	-	-	-	-	-	3.430,00	-	-	-	3.430,00
62600	Equips per a processos d'informació	-	-	-	-	-	7.041,00	-	-	-	7.041,00
Capítol 6		-	-	-	-	-	590.517,80	43.719,00	-	-	634.236,80
	TOTAL	-	-	-	278.162,00	278.162,00	941.441,96	579.443,38	-	-	1.520.885,34

Barcelona, 28 de febrer de 2019


Àngels Margarit Viñals
Directora


Mª José Navarrete
Cap d'Administració



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable: 2018

ESTAT DE DESPESES AMB FINANÇAMENT AFECTAT

Codi de despesa	Descripció	% finançament	Drets recon nets	Oblig recon netes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2018	Despeses 1/1/2018	Ingressos acumulats 31/12/2018	Despeses acumulades 31/12/2018	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
S.077.18009.001	AEROWAVES 18-19	100,00%	-	15.273,65	-	15.273,65	-	-	-	15.273,65	-	15.273,65
S.077.17008.001	PROJECTE AEROWAVES 17/18	100,00%	5.219,82	12.646,71	-	7.426,89	-	-	5.219,82	12.646,71	-	7.426,89
S.077.17012.001	ART I PART LA MARINA	100,00%	-	28.077,44	-	28.077,44	27.128,20	1.132,30	27.128,20	29.209,74	-	2.081,54
S.077.15003.001	PROJECTE AEROWAVES 16-17	46,77%	-	-	-	-	7.500,00	16.035,63	7.500,00	16.035,63	0,14	-
S.077.17006.001	PROJECTE BOMBETA 17-19	100,00%	80.000,00	62.883,20	17.116,80	-	37.062,96	28.876,60	117.062,96	91.759,80	25.303,16	-
S.077.18003.001	ESCOLES BRESSOL 17/18	100,00%	11.870,00	10.719,95	1.150,05	-	-	-	11.870,00	10.719,95	1.150,05	-
S.077.17003.001	ESCOLES BRESSOL 16/17	59,01%	-	-	-	-	5.920,00	10.032,18	5.920,00	10.032,18	-	0,01
S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	100,00%	-	58.469,06	-	58.469,06	208.883,76	89.132,81	208.883,76	147.601,87	61.281,88	-
S.077.17002.001	FINESTRA INT. DANSA FID 2017	100,00%	-	-	-	-	22.000,00	20.472,03	22.000,00	20.472,03	1.527,97	-
S.077.18001.005	CEL-LULA 1	15,00%	31.688,00	43.797,87	25.118,32	-	-	-	31.688,00	43.797,87	25.118,32	-
S.077.18004.001	GALA-GREC 18	100,00%	38.102,94	38.255,37	-	152,43	-	-	38.102,94	38.255,37	-	152,43
S.077.10002.001	EL GRANER	100,00%	312.306,40	237.633,18	74.673,22	-	2.240.783,26	2.189.798,70	2.553.089,66	2.427.431,88	125.657,78	-
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	100,00%	-	22.755,88	-	22.755,88	138.262,85	-	138.262,85	22.755,88	115.506,97	-
I.077.17001.001	INVERSIO GRANER	100,00%	-	27.174,09	-	27.174,09	65.000,00	34.722,97	65.000,00	61.897,06	3.102,94	-
S.077.18001.001	LAB 1	100,00%	-	12.904,39	-	12.904,39	-	-	-	12.904,39	-	12.904,39
S.077.17007.001	SUBVENCIO RAMON LLULL	59,84%	-	-	-	-	5.000,00	8.356,03	5.000,00	8.356,03	-	0,25
S.077.17005.001	MAP TO THE STARS	100,00%	-	35.481,40	-	35.481,40	35.004,00	3.315,74	35.004,00	38.797,14	-	3.793,14
S.077.18001.006	CEL-LULA 2	100,00%	-	1.765,89	-	1.765,89	-	-	-	1.765,89	-	1.765,89
S.077.10003.001	MODUL DANCE	90,48%	-	-	-	-	-	-	2.249.805,09	2.474.124,66	11.217,10	-
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	100,00%	43.719,00	147.462,18	-	103.743,18	8.437.136,25	8.134.909,27	8.480.855,25	8.282.371,45	198.483,80	-
S.077.18008.001	PARAGRAFIES	100,00%	4.806,61	-	4.806,61	-	-	-	4.806,61	-	4.806,61	-

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Mª José Navarrete
Cap d'Administració



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-078

Codi de despesa	Descripció	% finançament	Drets reconets	Oblig reconetes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2018	Despeses 1/1/2018	Ingressos acumulats 31/12/2018	Despeses acumulades 31/12/2018	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
S.077.16004.001	PIEA	100,00%	16.528,92	25.754,83	-	9.225,91	28.875,61	25.583,84	45.404,53	51.338,67	-	5.934,14
S.077.17001.001	PRODUCCIO NACIONAL DANSA	100,00%	56.546,80	107.618,73	-	51.071,93	441.389,38	263.302,82	497.936,18	370.921,55	127.014,63	-
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	100,00%	-	18.173,62	-	18.173,62	85.000,00	66.772,31	85.000,00	84.945,93	54,07	-
S.077.16001.001	CAMPANYA PUBLICITAT 16	100,00%	-	-	-	-	58.560,00	53.355,22	58.560,00	53.355,22	5.204,78	-
S.077.17013.001	LA QUINZENA	100,00%	39.756,89	39.288,90	467,99	-	-	-	39.756,89	39.288,90	467,99	-
S.077.18007.001	EN RESIDENCIA 18/19	100,00%	11.100,00	5.564,40	5.535,60	-	-	-	11.100,00	5.564,40	5.535,60	-
S.077.17009.001	EN RESIDENCIA 17/18	100,00%	8.389,86	11.440,92	-	3.051,06	8.390,14	5.369,61	16.780,00	16.810,53	-	30,53
S.077.18005.001	PROJECTE SÂLMON 18/19	100,00%	101.932,00	26.025,63	75.906,37	-	-	-	101.932,00	26.025,63	75.906,37	-
S.077.17010.001	PROJECTE SÂLMON 17/18	100,00%	21.076,79	201.048,23	-	179.971,44	17.000,00	33.778,61	38.076,79	234.826,84	-	196.750,05
S.077.17001.002	TOTS DANSEN 17	100,00%	-	-	-	-	25.000,00	21.055,18	25.000,00	21.055,18	3.944,82	-
S.077.18002.001	TOTS DANSEN 18	100,00%	-	34.386,10	-	34.386,10	-	-	-	34.386,10	-	34.386,10
S.077.17004.001	PROJECTE TANDEM 16/17	35,27%	-	-	-	-	6.000,00	17.008,82	6.000,00	17.008,82	0,99	-
TOTALS							204.774,96	609.104,36			791.285,98	280.499,00

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Àngels Margarit Viñals
Directora

Mª José Navarrete
Cap d'Administració



Consorci Mercat de les Flors

Informe de la liquidació del pressupost de l'exercici 2018

1. Normativa d'aplicació
2. Modificacions de Pressupost
3. Estat d'execució del Pressupost
4. Resultat pressupostari
5. Avaluació compliment objectiu estabilitat pressupostària.
6. Romanent de tresoreria
7. Romanents de crèdit.

1. NORMATIVA D'APLICACIÓ

Es troba recollida en els següents textos legals i reglamentaris:

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, amb les modificacions introduïdes per la Llei 27/2013 de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local (LRBRL).
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (LRJSP).
- Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL).
- Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupost (RP).
- Instrucció del Model Normal de Comptabilitat Local (ICAL-2013), aprovada per Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 9/2013 de 20 de desembre, de control del deute comercial en el sector públic (LOEPSF).
- Reial Decret 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals (RLEP).



La liquidació del pressupost s'haurà d'aprovar per la presidència del Consorci i donar-ne compte al primer Consell General que es celebri, d'acord amb el que disposa l'article 8.3.f) dels seus estatuts.

L'article 191.3 del RDL 2/2004, i l'article 90 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, disposen que l'aprovació de la liquidació del pressupost de l'Ajuntament correspon al President, previ informe de l'interventor.

Així mateix, l'article 193.4 del RDL 2/2004, preveu que la liquidació de cadascun dels pressupostos que integren el Pressupost General, un cop aprovats, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en la primera sessió que celebri.

De la normativa esmentada, i més concretament dels arts. 191 del TRLRHL i 93.1 RP, es desprèn que la liquidació del pressupost es refereix exclusivament al "Pressupost corrent" i informarà:

Respecte a les despeses i per a cada aplicació pressupostària,

- els crèdits inicials
- les seves modificacions
- els crèdits definitius
- les despeses autoritzades
- les despeses compromeses
- les obligacions reconegudes
- els pagaments ordenats i realitzats.

Pel que fa als ingressos i per a cada concepte,

- les previsions inicials
- les seves modificacions
- les previsions definitives
- els drets reconeguts
- els drets anul·lats
- els drets cancel·lats
- els drets reconeguts nets
- la recaptació.

Per a la liquidació del Pressupost, tal i com preveu l'article 93.1 del RP, es determinen:

- a) Els drets pendents de cobrament i les obligacions pendents de pagament a 31 de desembre.
- b) El resultat pressupostari de l'exercici.
- c) Els romanents de crèdit.
- d) El romanent de tresoreria



2. MODIFICACIONS DE PRESSUPOST

Durant l'any 2018 el Consorci Mercat de les Flors ha realitzat les següents modificacions del pressupost:

01/01/2018	Pressupost inicial	4.627.400,00
IRC	Incorporacions de Romanents de Crèdit	941.441,96
CE	Crèdits Extraordinaris	0,00
SC	Suplements de Crèdit	0,00
GC	Generacions de Crèdit	579.443,38
TFR -	Transferències de crèdit – baixa	-278.162,00
TFR +	Transferències de crèdit – alta	278.162,00
31/12/2018	Pressupost final	6.148.285,34

Respecte les generacions de crèdit fetes en el subconcepte d'ingressos 39901 "Altres ingressos Mercat" cal destacar que es genera crèdit sense que estiguin reconegudes la totalitat de les previsions inicials. S'ha fet la generació perquè es tracta d'ingressos afectats diferents dels previstos a les previsions inicials. Tanmateix, seria escaient imputar aquests ingressos afectats a un subconcepte d'ingrés diferenciats. I es recorda que la partida d'altres ingressos ha de ser emprada en casos excepcionals i s'ha de tendir a concretar i identificar la partida de l'ingrés de que es tracta en cada cas.

3. ESTAT D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

El grau de realització del Pressupost a 31 de desembre ha estat el següent:

Ingressos	Previsió inicial (1)	Previsió definitiva (2)	% 2/1	Drets nets (3)	% 3/2	Recaptat líquid (4)	% 4/3	Pendent cobrament (5)
Operacions corrents	4.627.400,00	5.163.124,38	11,6%	4.817.139,15	93,3%	4.549.238,74	94,4%	267.900,41
3. Taxes i altres ingressos	737.000,00	863.568,53	17,2%	554.235,92	64,2%	456.520,97	82,4%	97.714,95
4. Transf. corrents	3.795.380,00	4.199.729,24	10,7%	4.215.738,30	100,4%	4.051.377,45	96,1%	164.360,85
5. Ingressos patrimonials	95.020,00	99.826,61	5,1%	47.164,93	47,2%	41.340,32	87,7%	5.824,61
Operacions de capital	0,00	43.719,00	-	43.719,00	100,0%	0,00	-	43.719,00
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-	-	-
7. Transferències de capit:	-	43.719,00	-	43.719,00	100,0%	-	-	43.719,00
Operacions financeres	-	941.441,96	-	-	-	-	-	-
8. Actius financers	-	941.441,96	-	-	-	-	-	-
TOTAL INGRESSOS	4.627.400,00	6.148.285,34	32,9%	4.860.858,15	79,1%	4.549.238,74	93,6%	311.619,41

- El total del pressupost d'ingressos s'ha liquidat el 79,1% de les previsions definitives, percentatge inferior a l'obtingut l'exercici 2017 que va ser de 85,1%.
- El capítol 3 de taxes i altres ingressos destaca perquè els drets liquidats han estat el 64,2 % de les previsions definitives, percentatge inferior al de l'any anterior que va ser del 73,9%. Aquest fet s'hauria de tenir en compte de cara a l'elaboració de futurs pressupostos ja que les previsions han de ser realistes i han de prendre com a base la recaptació efectiva d'exercicis anteriors.



- En el capítol 5, ingressos patrimonials, s'han liquidat drets del 47,2% de les previsions definitives.
- El nivell de recaptació dels ingressos s'ha situat en el 93,6% dels drets reconeguts en l'exercici, percentatge superior a l'obtingut l'exercici 2017 que va ser del 89,9%.

Despeses	Crèdits inicials (1)	Crèdits definitius (2)	% 2/1	Obligacions reconegudes (3)	% 3/2	Pagaments líquids (4)	% 4/3	Pendent pagament (5)
Operacions corrents	4.572.970,00	5.459.618,54	19,4%	4.805.633,96	88,0%	4.160.503,29	86,6%	645.130,67
1. Despeses de personal	1.578.370,00	1.729.377,21	9,6%	1.580.582,32	91,4%	1.580.582,32	100,0%	-
2. Despeses béns i serveis	2.992.600,00	3.715.084,89	24,1%	3.223.021,64	86,8%	2.577.890,97	80,0%	645.130,67
3. Despeses financeres	-	-	-	-	-	-	-	-
4. Transf. corrents	2.000,00	15.156,44	657,8%	2.030,00	13,4%	2.030,00	100,0%	-
Operacions de capital	54.430,00	688.666,80	-	311.968,50	45,3%	215.183,74	69,0%	96.784,76
6. Inversions reals	54.430,00	688.666,80	-	311.968,50	45,3%	215.183,74	69,0%	96.784,76
TOTAL DESPESES	4.627.400,00	6.148.285,34	32,9%	5.117.602,46	83,2%	4.375.687,03	85,5%	741.915,43

- Pel que fa al pressupost de despeses s'han reconegut obligacions per un 83,2% dels crèdits definitius.
- En les despeses corrents s'han reconegut obligacions per un 88% dels crèdits definitius.
- Les obligacions del capítol 6 han representat un 45,3% dels crèdits definitius.
- El nivell de pagament es situa en el 85,5 % de les obligacions reconegudes, i resta pendent de pagament l'import de 741.915,43 euros.

3.1 ESTAT D'INGRESSOS

L'Estat d'ingressos de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2018, és el següent:

Drets liquidats	2018		2017		Diferència	2018 / 2017
	Import	%	Import	%		
Operacions corrents	4.817.139	99,1%	5.074.536	97,3%	-257.397	-5,1%
1. Impostos directes	-	-	-	-	-	-
2. Impostos indirectes	-	-	-	-	-	-
3. Taxes i altres ingressos	554.236	11,4%	623.919	12,0%	-69.683	-11,2%
4. Transf. corrents	4.215.738	86,7%	4.395.995	84,3%	-180.257	-4,1%
5. Ingressos patrimonials	47.165	1,0%	54.622	1,0%	-7.457	-13,7%
Operacions de capital	43.719	0,9%	138.263	2,7%	-94.544	-68,4%
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-
7. Transf. de capital	43.719	0,9%	138.263	2,7%	-94.544	-68,4%
Operacions financeres						
8. Actius financers	-	-	-	-	-	-
9. Passius financers	-	-	-	-	-	-
TOTAL INGRESSOS	4.860.858	100,0%	5.212.799	100,0%	-351.941	-6,8%



- El total d'ingressos del Consorci disminueix un 6,8% respecte els liquidats l'exercici anterior. Concretament els ingressos corrents disminueixen un 5,1% i els de capital en un 68,4%.
- En el capítol 3 de Taxes i altres ingressos els drets reconeguts disminueix un 11,2% respecte els de l'any anterior. Del detall d'ingressos dins d'aquest capítol cal destacar el següent:
 - El capítol **4 de Transferències corrents** representa el **86,7%** del total dels ingressos, i presenta el detall següent:

Transferències corrents Ingressos	2018		2017		Diferència	2018 / 2017
	Import	%	Import	%		
Ajuntament de Barcelona	2.767.114	65,6%	2.537.604	57,7%	229.510	9,0%
Estat	375.710	8,9%	375.710	8,5%	-	0,0%
Generalitat	1.056.194	25,1%	1.442.676	32,8%	-386.482	-26,8%
Altres	5.000	0,1%	35.004	0,8%	-30.004	-85,7%
Institucions sense afany de lu	11.720	0,0%	5.000	0,0%	6.720	134,4%
Total	4.215.738	100,0%	4.395.995	100,0%	-180.256	-4,1%

Destaca l'increment del 9% de l'aportació de l'Ajuntament de Barcelona i la disminució del 26,8% de l'aportació de la Generalitat de Catalunya.

- Els ingressos per transferències de capital del 2018 provenen de l'Ajuntament de Barcelona.

3.2 ESTAT DE DESPESES

L'Estat de despeses de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2018 és el següent:

Obligacions reconegudes	2018		2017		Diferència	2018 / 2017
	Import	%	Import	%		
Operacions corrents	4.805.634	93,9%	4.537.139	94,0%	268.495	5,9%
1. Despeses de personal	1.580.582	30,9%	1.561.324	32,3%	19.258	1,2%
2. Despeses béns i serveis	3.223.022	63,0%	2.973.260	61,6%	249.762	8,4%
3. Despeses financeres	-	-	-	-	-	-
4. Transf. corrents	2.030	0,0%	2.555	0,1%	-525	-20,5%
Operacions de capital	311.969	6,1%	289.623	6,0%	22.346	7,7%
6. Inversions reals	311.969	6,1%	289.623	6,0%	22.346	7,7%
7. Transf. de capital	-	-	-	-	-	-
Operacions financeres						
8. Actius financers	-	-	-	-	-	-
9. Passius financers	-	-	-	-	-	-
TOTAL DESPESES	5.117.602,46	100,0%	4.826.762,00	100,0%	290.840,46	6,0%

- Les **despeses de personal** representen un **30,9%** del total de les despeses de l'entitat i han incrementat un 1,2% respecte l'exercici anterior.



- El capítol 2 (**compra de béns i serveis**) és el capítol amb més pes dins del pressupost del Consorci, representant el **63%** de la despesa. Ha incrementat un 8,4% respecte l'exercici anterior.
- Les obligacions reconegudes per despesa d'inversió (capítol 6) representen el 6,1% del total i han estat un 7,7% superiors a les de l'exercici anterior.

4 RESULTAT PRESSUPOSTARI

Aquest estat ens informa del superàvit o dèficit de finançament de l'ens generada per les operacions pressupostàries de l'exercici.

Descripció	Drets reconeguts	Obligacions reconegudes	Resultat Press. 2018	RP 2017	Diferència %
Operacions corrents	4.817.139,15	4.805.633,96	11.505,19	537.397,00	-97,86%
Altres operacions no financeres	43.719,00	311.968,50	-268.249,50	-151.360,00	-77,23%
Total operacions no financeres	4.860.858,15	5.117.602,46	-256.744,31	386.037,00	-166,51%
Acitius financers	-	-	-	-	-
Passius financers	-	-	-	-	-
Total operacions financeres	-	-	-	-	
RESULTAT PRESSUPOSTARI			-256.744,31	386.037,00	-166,51%
Ajustos			404.329,40	-141.905,23	
(+) Crèdits gastats finançats amb RLTDG			-	-	
(+) Desviacions de finançament negatives			609.104,36	167.290,08	
(-) Desviacions de finançament positives			204.774,96	309.195,31	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT			147.585,09	244.131,77	-39,55%

- El resultat pressupostari abans d'ajustos del 2018 és negatiu: **256.744,31 €**
- Ajustos al resultat pressupostari: **404.329,40 €**
- Resultat pressupostari ajustat: **147.585,09 €**

5 AVALUACIÓ DEL COMPLIMENT DE L'OBJECTIU D'ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA

L'article 16.2 del RD 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals, estableix que: "la Intervención local elevará al Pleno un informe sobre el cumplimiento del objetivo de estabilidad de la propia entidad local y de sus organismos y entidades dependientes. El informe se emitirá con carácter independiente y se incorporará a los previstos en los artículos 168.4, 177.2 y 191.3 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, referidos respectivamente, a la aprobación del presupuesto general, a sus modificaciones y a su liquidación".



Objectiu d'estabilitat pressupostària

L'article 3 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, estableix que: "1. La elaboración, aprobación y ejecución de los Presupuestos y demás actuaciones que afecten a los gastos o ingresos de los distintos sujetos comprendidos en el ámbito de aplicación de esta Ley se realizará en un marco de estabilidad presupuestaria, coherente con la normativa europea.

2. Se entenderá por estabilidad presupuestaria de las Administraciones Públicas la situación de equilibrio o de superávit estructural".

La instrumentació del principi d'estabilitat pressupostària es realitza a l'article 11 de la mateixa norma, en el que es posa de manifest que "para el cálculo del déficit estructural se aplicará la metodología utilizada por la Comisión Europea en el marco de la normativa de estabilidad presupuestaria".

La capacitat de finançament en termes de comptabilitat nacional es determina a partir de la diferència entre els ingressos i les despeses no financeres (capítols 1 a 7 del pressupost), aplicant posteriorment els ajustaments necessaris per tal de convertir les magnituds pressupostàries als termes previstos en el SEC:

Drets reconeguts	
Operacions corrents	4.817.139,15
Altres operacions no financeres	43.719,00
Total drets operacions no financeres	4.860.858,15
Obligacions reconegudes	
Operacions corrents	4.805.633,96
Altres operacions no financeres	311.968,50
Total obligacions operacions no financeres	5.117.602,46
Saldo d'operacions no financeres	-256.744,31
Ajustaments SEC-10	
- Drets pendent de cobrar (Caps. I a III)	97.714,95
+ Drets cobrats d'exercicis tancats (Cap.I a III)	65.033,59
+/- Consolidació de transferències amb altres AAPP	-
+/- Consolidació de transferències internes grup Ajuntament	- 43.718,99
+/- Ingressos obtinguts del Pressupost UE	-
Total Ajustaments SEC-10	- 76.400,35
Necessitat de finançament	-333.144,66

Ajustaments practicats:

Per determinar els ajustaments a realitzar sobre els imports pressupostaris, s'ha tingut en compte el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales", elaborat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

En el cas del Consorci, s'ha realitzat un ajustament negatiu de 32.681,36 euros en aplicació del criteri de caixa en els ingressos del capítol 3 que es correspon amb els Drets cobrats d'exercicis tancats (65.033,59 euros) menys els Drets pendents de cobrar de l'exercici (97.714,95 euros).



Els ajustos per consolidació de transferències es fan per ajustar els drets reconeguts pel Consorci a les obligacions reconegudes per l'ens finançador. Respecte les aportacions provinents d'altres administracions públiques no procedeix fer cap ajust perquè coincideixen els drets del consorci amb les obligacions de l'altra administració. I dins del grup Ajuntament cal fer un ajust de 43.718,99 euros de transferències de capital de l'ICUB.

Respecte els ingressos provinents de la UE el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales" estableix: "el ajuste a realizar para el cálculo del déficit en contabilidad nacional vendrá determinado por la diferencia entre los derechos reconocidos por los fondos europeos en la liquidación presupuestaria y el importe resultante de aplicar el porcentaje de cofinanciación que corresponda al gasto certificado y remitido a la Unidad Administradora." En aplicació d'aquest criteri el 2018 no procedeix fer cap ajustament ja que no s'han reconegut drets i tampoc s'ha certificat cap despesa.

Després d'aplicar els ajustaments en els termes previstos en el SEC-10, resulta una necessitat de finançament del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2018 de 333.144,66 euros.

Pel que fa al compliment de la regla de despesa previst a l'article 12 de la Llei Orgànica 2/2012, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera serà objecte d'anàlisi a l'informe de la Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a l'aprovació del Compte General de la corporació, on es presentarà en termes consolidats d'acord amb els criteris SEC.

6 ROMANENT DE TRESORERIA

El romanent de tresoreria és un estat que detecta la liquiditat financera de l'entitat, amb una transcendència financera i legal.

	2018	2017	Diferència
(+) Fons líquids	767.039,62	717.734,48	49.305,14
(+) Drets pendents de cobrament	1.383.722,10	1.554.736,00	-171.013,90
(+) del Pressupost corrent	311.619,41	524.271,99	-212.652,58
(+) dels Pressupostos tancats	251.443,69	210.228,55	41.215,14
(+) d'operacions no pressupostàries	820.659,00	820.235,46	423,54
(-) Obligacions pendents de pagament	1.209.721,15	1.096.403,82	113.317,33
(+) del Pressupost corrent	741.915,43	653.862,97	88.052,46
(+) dels Pressupostos tancats	500,07	2.327,07	-1.827,00
(+) d'operacions no pressupostàries	467.305,65	440.213,78	27.091,87
(+) Partides pendents d'aplicació	-100.694,04	-80.890,98	-19.803,06
(-) cobr. realitzats pendents d'aplicació definitiva	100.694,04	80.890,98	19.803,06
(+) pag. realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00	0,00	0,00
(=) Romanent de Tresoreria Total	840.346,53	1.095.175,68	-254.829,15
(-) Saldos de dubtós cobrament	0,00	0,00	0,00
(-) Excés de finançament afectat	791.285,98	941.441,96	-150.155,98
(=) Romanent de Tresoreria per a despeses generals	49.060,55	153.733,72	-104.673,17



7 ROMANENTS DE CRÈDIT

Els romanents de crèdit de l'exercici que es liquida són els saldos dels crèdits definitius no afectats al compliment d'obligacions reconegudes durant l'exercici que, en el cas del Consorci, sumen un import de 1.030.682,88 i presenten el següent detall:

Els saldos de disposicions	249.739,36
Els saldos d'autoritzacions	97.122,73
Els saldos de crèdit	683.820,79
TOTAL	1.030.682,88

8 REVISIÓ FINANCERA DE LA LIQUIDACIÓ PER PART DELS AUDITORS

Els auditors Gabinet Técnico de Auditoría y Consultoría, S.A. estan duent a terme l'auditoria financera dels comptes anuals del Consorci. Dins d'aquest procés han emès un avançament de conclusions respecte de la revisió financera de la liquidació pressupostària de l'exercici 2018 i en el seu punt 4 manifesten que:

“Segons la nostra conclusió, la liquidació del pressupost del Consorci Mercat de les Flors expressa de forma adequada la diferència entre els drets pressupostaris liquidats durant l'exercici 2018 i les obligacions pressupostàries reconegudes durant el mateix període (ajustades, en el seu cas, en funció de les obligacions finançades amb romanents de tresoreria i de les diferències de finançament derivades de despeses amb finançament afectat) així com els saldos a que fan referència els articles 101 i 102 del RD 500/1990 i que integren el romanent de tresoreria, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera i amb la normativa pressupostària que resulta d'aplicació i, en particular, amb el marc conceptual de la comptabilitat pública i les normes de reconeixement contingudes en el mateix.”

Barcelona, 28 de febrer de 2019

Montserrat Tintó
Interventora Delegada

7.2 AVENÇ DE LA LIQUIDACIÓ DELS SIS PRIMERS MESOS DE L'EXERCICI 2019



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

EXECUCIÓ PRESSUPOST D'INGRESSOS A 30/06/2019

Econòmic	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV.DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS ANUL./CANC.	DRETS LIQUIDATS	RECAPTAT
34400	Venda d'entrades	387.000,00	0,00	387.000,00	245.197,72	0,00	245.197,72	244.237,72
39901	Altres ingressos Mercat	373.000,00	0,00	373.000,00	10.974,46	0,00	10.974,46	9.211,45
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	12.100,00	0,00	12.100,00	100,00
Total Capítol 3 - Taxes, preus públics i altres ingressos		767.000,00	0,00	767.000,00	268.272,18	0,00	268.272,18	253.549,17
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	0,00	375.710,00	375.710,00	0,00	375.710,00	187.860,00
45001	Tranfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.056.194,00	0,00	1.056.194,00	1.056.194,18	0,00	1.056.194,18	528.097,08
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.188.274,00	5.550,00	2.193.824,00	2.110.248,00	0,00	2.110.248,00	2.104.698,00
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450,00	5.550,00	311.000,00	5.550,00	0,00	5.550,00	0,00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	0,00	0,00	0,00	59.940,01	0,00	59.940,01	59.940,01
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	0,00	20.000,00	20.000,00	33.540,00	0,00	33.540,00	20.000,00
49700	Altres transferències de la UE	0,00	0,00	0,00	44.837,50	0,00	44.837,50	17.935,00
Total Capítol 4 - Transferències corrents		3.925.628,00	31.100,00	3.956.728,00	3.686.019,69	0,00	3.686.019,69	2.918.530,09
52000	Interessos de dipòsits bancaris	0,00	0,00	0,00	2,08	0,00	2,08	2,08
54901	Lloguers Mercat	20.000,00	0,00	20.000,00	8.750,00	0,00	8.750,00	8.000,00
54902	Lloguers afectats Graner	0,00	0,00	0,00	810,00	0,00	810,00	0,00
59900	Lloguers Mercat	3.000,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
59901	Patrocini	25.000,00	0,00	25.000,00	15.000,00	0,00	15.000,00	15.000,00
59902	Patrocini (publicitat)	50.000,00	0,00	50.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	6.000,00
Total Capítol 5 - Ingressos patrimonials		98.000,00	0,00	98.000,00	30.562,08	0,00	30.562,08	29.002,08
87010	Romanents tresoreria despeses finançament afectat	0,00	791.285,98	791.285,98	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Capítol 8 - Actius financers		0,00	791.285,98	791.285,98	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS		4.790.628,00	822.385,98	5.613.013,98	3.984.853,95	0,00	3.984.853,95	3.201.081,34



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESES A 30/06/2019

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	D - O	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
22101	Aigua	10.000,00	0,00	10.000,00	8.500,00	5.334,12	175,51	5.158,61	5.158,61	0,00	4.841,39
22104	Vestuari	1.000,00	0,00	1.000,00	1.632,44	1.632,44	307,22	1.325,22	1.325,22	0,00	-325,22
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	0,00	0,00	0,00	506,73	184,63	8,64	175,99	175,99	0,00	-175,99
22199	Altres subministraments	600,00	0,00	600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	600,00
22200	Serveis de telecomunicacions	17.500,00	0,00	17.500,00	17.500,02	8.230,49	571,46	7.659,03	7.659,03	0,00	9.840,97
22201	Postals	7.100,00	0,00	7.100,00	3.673,13	3.223,39	2.358,76	864,63	706,78	157,85	6.235,37
22300	Transports	4.500,00	0,00	4.500,00	6.847,00	6.847,00	4.528,57	2.318,43	2.102,24	216,19	2.181,57
22400	Primes d'assegurances	14.000,00	0,00	14.000,00	12.892,21	12.892,21	0,00	12.892,21	12.892,21	0,00	1.107,79
22500	Tributs	500,00	0,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00
22502	Tributs de les entitats locals	0,00	0,00	0,00	446,29	446,29	0,00	446,29	446,29	0,00	-446,29
22601	Atencions protocol·làries i representatives	5.500,00	0,00	5.500,00	4.992,90	2.611,90	91,60	2.520,30	1.364,72	1.155,58	2.979,70
22602	Publicitat i propaganda	127.000,00	5.258,85	132.258,85	130.165,59	93.633,97	64.307,04	29.326,93	23.964,70	5.362,23	102.931,92
22603	Publicació en diaris oficials	2.500,00	0,00	2.500,00	1.000,00	100,00	0,00	100,00	100,00	0,00	2.400,00
22621	Drets d'autor	40.000,00	0,00	40.000,00	36.088,20	16.105,00	752,09	15.352,91	15.352,91	0,00	24.647,09
22622	Despeses cursos	10.000,00	0,00	10.000,00	8.458,96	8.458,96	3.378,00	5.080,96	5.080,96	0,00	4.919,04
22700	Neteja i acondicionament	121.000,00	0,00	121.000,00	143.372,90	138.114,97	74.111,19	64.003,78	54.674,87	9.328,91	56.996,22
22701	Seguretat	83.000,00	0,00	83.000,00	86.128,78	58.128,99	22.505,82	35.623,17	29.764,36	5.858,81	47.376,83
22703	Consergeria	65.500,00	0,00	65.500,00	74.857,86	44.402,16	22.237,98	22.164,18	22.164,18	0,00	43.335,82
22706	Estudis i treballs tècnics	235.165,00	0,00	235.165,00	264.626,30	248.969,03	129.051,46	119.917,57	80.701,94	39.215,63	115.247,43
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	73.000,00	0,00	73.000,00	180.462,07	167.830,73	6.227,67	161.603,06	160.408,75	1.194,31	-88.603,06
22721	Comissions bancàries	4.000,00	0,00	4.000,00	1.873,61	1.873,61	0,00	1.873,61	1.604,61	269,00	2.126,39
22745	Honoraris artistes	1.339.416,00	226.804,37	1.566.220,37	1.062.462,49	1.052.406,71	204.694,49	847.712,22	843.658,62	4.053,60	718.508,15
22790	Estades de personal	7.000,00	0,00	7.000,00	6.699,50	3.469,58	31,79	3.437,79	3.080,79	357,00	3.562,21
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	522.300,00	142.715,44	665.015,44	485.368,10	447.910,60	104.199,75	343.710,85	308.477,73	35.233,12	321.304,59
22800	Compres d'altre material tècnic no inventariable	17.300,00	0,00	17.300,00	46.584,30	32.631,58	2.141,45	30.490,13	28.011,86	2.478,27	-13.190,13



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESES A 30/06/2019

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	D - O	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	OBLIG. PENDENT PAG	CRÈDIT DISPONIBLE
23000	Dietes	8.000,00	0,00	8.000,00	1.047,20	1.047,20	0,00	1.047,20	1.047,20	0,00	6.952,80
23010	Dietes del personal directiu	0,00	0,00	0,00	1.900,47	1.900,47	0,00	1.900,47	1.827,75	72,72	-1.900,47
23020	Del personal no directiu	4.500,00	0,00	4.500,00	3.983,95	3.983,95	0,00	3.983,95	3.702,37	281,58	516,05
23100	Locomoció	21.000,00	0,00	21.000,00	125,40	125,40	0,00	125,40	125,40	0,00	20.874,60
23110	Locomoció personal directiu	0,00	0,00	0,00	7.510,10	6.350,79	30,06	6.320,73	5.786,26	534,47	-6.320,73
23120	Del personal no directiu	4.500,00	0,00	4.500,00	17.864,63	14.587,93	312,64	14.275,29	13.088,51	1.186,78	-9.775,29
Total Capítol 2 - Despeses corrents en bens i serveis		3.068.681,00	374.778,66	3.443.459,66	2.810.904,13	2.536.681,38	688.224,61	1.848.456,77	1.730.321,33	118.135,44	1.595.002,89
47900	Altres subvencions a empreses privades	0,00	11.217,10	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48100	Convenis de pràctiques	10.000,00	2.000,00	12.000,00	2.717,17	2.717,17	0,00	2.717,17	2.717,17	0,00	9.282,83
Total Capítol 4 - Transferències corrents		10.000,00	13.217,10	23.217,10	2.717,17	2.717,17	0,00	2.717,17	2.717,17	0,00	20.499,93
60100	Altres inversions noves a l'ús general	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00
62200	Obres i instal·lacions	20.000,00	317.093,71	337.093,71	5.566,00	5.566,00	386,40	5.179,60	5.179,60	0,00	331.914,11
62201	Obres i instal·lacions	0,00	0,00	0,00	16.883,64	16.883,64	6.826,12	10.057,52	5.393,85	4.663,67	-10.057,52
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilitatge	5.000,00	61.281,88	66.281,88	12.620,60	12.620,60	6.348,50	6.272,10	6.272,10	0,00	60.009,78
62400	Elements de transport	0,00	0,00	0,00	358,31	358,31	24,88	333,43	333,43	0,00	-333,43
62500	Mobiliari	10.000,00	0,00	10.000,00	2.935,58	2.935,58	180,21	2.755,37	2.755,37	0,00	7.244,63
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	0,00	770,82	770,82	53,51	717,31	717,31	0,00	-717,31
62900	Altres Inversions noves	0,00	0,00	0,00	394,87	394,87	27,41	367,46	367,46	0,00	-367,46
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	0,00	0,00	0,00	3.651,78	3.651,78	253,51	3.398,27	3.398,27	0,00	-3.398,27
Total Capítol 6 - Inversions reals		50.000,00	378.375,59	428.375,59	43.181,60	43.181,60	14.100,54	29.081,06	24.417,39	4.663,67	399.294,53
TOTAL DESPESES		4.790.628,00	822.385,98	5.613.013,98	3.826.707,32	3.552.484,57	702.325,15	2.850.159,42	2.727.360,31	122.799,11	2.762.854,56

Annex de Personal

1. **Detall de despeses de personal 2020**
2. **Organigrama 2020**
3. **Estructura organitzativa Consorci Mercat de les Flors**

1. Detall de despeses de personal 2020

Les despeses de personal per a l'exercici 2020 es pressuposten en 1.703.676€ comptabilitzant per aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina previstos, incloent les corresponents a personal de fora d'estructura contractat per projectes finançats externament amb continuïtat per a tot l'exercici i que podem preveure ja en pressupost inicial.

Les possibles contractacions d'altre personal laboral (en règim especial d'artistes o no) vinculats a projectes gestionats per encàrrec, hauran de ser contemplades dins de les modificacions de pressupost que puguin derivar-se de l'acceptació de projectes amb pressupostos afectats.

La distribució per econòmics prevista és la següent:

Capítol 1 – PERSONAL		
10100	Retribucions bàsiques directius	78.102,00
12000	Sous del grup A1	16.750,00
12003	Sous del grup C1	8.100,00
12006	Triennis	7.100,00
12100	Complement de destinació	14.100,00
12101	Complement específic	45.000,00
12700	Plans de pensions	1.300,00
13000	Retribucions bàsiques	166.000,00
13002	Altres remuneracions	352.000,00
13100	Laboral temporal	593.201,00
15000	Productivitat	73.955,00
16000	Seguretat social	348.068,00
TOTAL CAPÍTOL 1		1.703.676,00

La distribució de cost de personal segons lloc de treball incloent costos socials és:

Places ocupades personal directiu	91.200,00
Places ocupades per personal funcionari	123.025,00
Places ocupades personal laboral	1.489.451,00
TOTAL CAPÍTOL 1	1.703.676,00

La variació segons personal d'estructura o vinculat a projectes afectats és la següent

Tipus de personal	2020	2019	Variació
Personal Mercat	1.572.818,00€	1.534.773,00€	2,48%
Personal Graner	130.858,00€	127.174,00€	2,90%
TOTAL CAPÍTOL 1	1.703.676,00€	1.661.947,00€	2,51%

L'estimació de cost de capítol 1 per a 2020 en 1.703.676,00€ s'ha fet comptant les situacions següents:

- S'ha deixat sense dotar els llocs vacants de *Cap de Comunicació* i *Gestió econòmica* que estan en aquesta situació des de l'exercici 2014.
- S'ha dotat parcialment el lloc de *Producció Tècnica*, actualment també vacant, però en previsió de ser ocupat a principis d'exercici.
- S'ha previst un increment retributiu del 2% al conjunt del personal a partir de l'1 de gener de 2020, previst a la Llei de Pressupostos per a 2018, així com l'increment addicional d'un 1% més a partir del mes de juliol.
- S'ha fet una previsió de millores retributives corresponents a antiguitats, premis i altres plusos regulats per conveni de l'Ajuntament de Barcelona per al personal que preveiem que tindran dret a aquestes millores.

L'increment resultant de 2,51% en relació al pressupost inicial de 2019 s'explica pel motiu que en el corresponent a l'exercici anterior es va deixar marge de crèdit per a contractar personal artístic, que per a l'any 2020 resultarà impossible.

El total d'increment de costos d'estructura es preveu cobrir en part en la part més significativa per l'increment d'aportació de l'Ajuntament de Barcelona, però la composició dels ingressos amb l'increment del conjunt de costos pot posar al límit els pesos percentuals entre despeses per capítols que es fixen en els indicadors de gestió.



2. Organigrama 2020

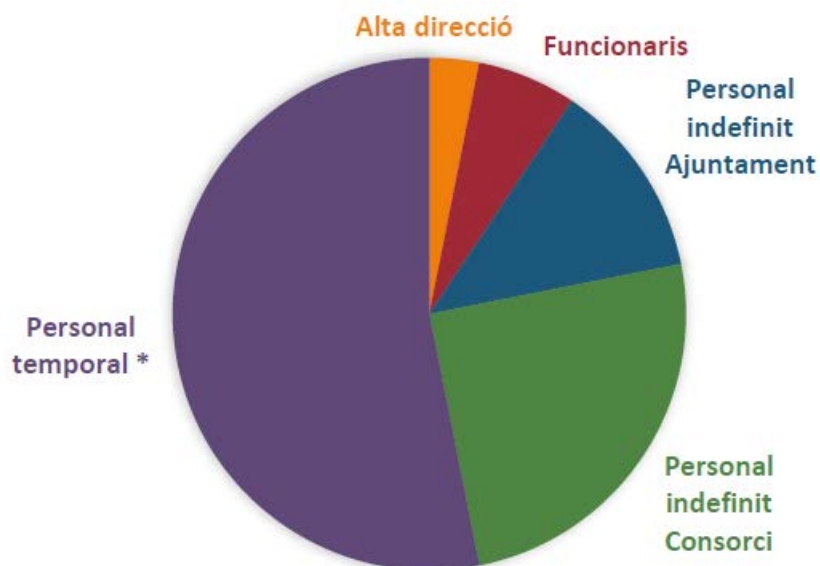
Departament	Categoria	Resp	Estat
DIRECCIÓ			
1	Director/a	Alta Direcció	
2	Director/a executiu/va	T. Superior	2619 X
3	Secretari/a de Direcció	T. Auxiliar	1850 D
CONTINGUTS			
4	Programació artística	T. Mig	2003 X
5	Programes culturals	T. Mig	2003 X
6	Programes educatius	T. Auxiliar	1810 Y
PRODUCCIÓ			
7	Cap de producció	T. Superior	2420 X
8	Cap Tècnic	T. Mig	2299 Z
9	Producció executiva	T. Mig	1810 Y
10	Producció tècnica	T. Auxiliar	1810 Y
11	Resp. secció luminotècnia	T. Auxiliar	1810 Y
12	Resp. secció so i audiovisuals	T. Auxiliar	1810 Y
13	Resp. secció maquinària	T. Auxiliar	1810 Y
14	Cap de Sala i taquilles	T. Auxiliar	1810 Y
15	Regidor/a	T. Auxiliar	1612 Y
16	Tècnic/a Elèctric	T. Auxiliar	1612 Y
17	Tècnic/a Maquinista	T. Auxiliar	1612 Y
18	Tècnic/a de So	T. Auxiliar	1612 Y
19	Manteniment	T. Auxiliar	1411 X
COMUNICACIÓ			
20	Cap de Comunicació	T. Superior	2420 X Vacant
21	Premsa	T. Mig	2003 X
22	Imatge i publicitat	T. Mig	2003 X
23	Relacions públiques	T. Mig	2003 X
24	Gestió de públics i ticketing	T. Auxiliar	1836 L
25	Comunicació digital	T. Auxiliar	1836 L
ADMINISTRACIÓ			
26	Cap d'administració	T.S. / T.M.	2420 X
27	Gestió Econòmica	T. Mig	2215 X Vacant
28	Gestió Jurídica	T. Superior	2000 A
29	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1670 P
30	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1670 P
31	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1612 Y
PROJECTES AFECTATS			
32	Coordinador/a Graner	T. Auxiliar	2220 Z O i S projecte
33	Suport Graner	T. Auxiliar	1810 Y
34	Coordinador Tècnic	T. Auxiliar	1810 Y O i S projecte

Plantilla operativa Consorci Mercat de les Flors 2020

	2020	Repartiment categoria laboral				
		A1	A2	C1	C2	E
Personal contracte d'alta direcció	1					
Funcionari/es de carrera	2	1		1		
Laborals indefinits fixes Ajuntament	4	2		1		1
Laborals indefinits fixes Consorci	8		3	5		
Laborals interins estructura	15	2	1	12		
Laborals contractats temporals	2			2		
Total	32	5	4	21		1

Plantilla 2020	nº	%
Alta direcció	1	3,13%
Funcionaris	2	6,25%
Personal indefinit Ajuntament	4	12,50%
Personal indefinit Consorci	8	25,00%
Personal temporal *	17	53,12%
Total	32	100,00%

*interins i obres i Serveis



3. Estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors

INTRODUCCIÓ

El personal del Consorci s'estructura en direcció, quatre departaments i un projecte subvencionat amb continuïtat en tot el període i que compta amb dotació per a personal. La dotació d'efectius de personal per cada una d'aquestes dependències és la següent:

- Direcció.....3 llocs
- Continguts3 llocs
- Administració6 llocs
- Comunicació.....7 llocs
- Producció.....12 llocs
- Projecte Graner1 lloc
- TOTAL 32 LLOCS**

Cada un dels 32 llocs està descrit en els següents apartats:

1. Identificació: nom del lloc, dependència directa, llocs al càrrec, relacions internes i relacions externes
2. Contingut del lloc: missió, competències funcionals i específiques
3. Requeriments: responsabilitat, requisits, mèrits rellevants i altres dades de la RLT

En termes globals, els llocs de treball definits en Consorci respecten les terminologies, categoritzacions i agrupacions que s'estableixen a l'EBEP i categoritzacions pròpies del conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent l'any 2012.

En aquest sentit, les correspondències dels diversos nivells de responsabilitat i grups de classificació, i el nivell de titulació requerit s'ordenen de la forma següent:

Subgrup	Nivell	Categoria	Titulació
A1	22 a 28	Tècnic superior	Doctorat, o titulació universitària de grau, enginyeria superior o arquitectura
A2	18 a 22	Tècnic mig	Titulació universitària de grau, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica
C1	16 a 22	Tècnic auxiliar	Batxillerat, FP segon grau o cicle formatiu de grau mitjà



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

IDENTIFICACIÓ DELS LLOCS DE TREBALL – ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Resposta -bilitat	Forma de provisió	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Ocupació	Equivalència Ajuntament
DIRECCIÓ											
1	Director /a	---	Alta direcció	Alta direcció	Lliure designació	Directiu	Completa	---	1	Si	Func. singulars
2	Director executiu	A1	Tècnic Superior	2619X	Concurs	Directiu	Completa	Plena	1	Si	Si
3	Secretària de direcció	C1	Tècnic Auxiliar	1850D	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Si
DEPARTAMENT DE CONTINGUTS											
4	Programació artística	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	F	1	Si	Func. singulars
5	Programes culturals	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
6	Programes educatius	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Func. singulars
DEPARTAMENT D'ADMINISTRACIÓ											
7	Cap d'Administració	A1/A2	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Si	Si
8	Gestió jurídica	A1	Tècnic Superior	2200A	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
9	Gestió econòmica	A2	Tècnic Mig	2215X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Vacant	Si
10	Administratiu	C1	Tècnic Auxiliar	1670P/1612Y	Concurs	Suport	Completa	--	3	Si/Si/Si	Si
DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ											
11	Cap de Comunicació	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Vacant	Si
12	Premsa	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Si
13	Imatge i publicitat	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
14	Relacions públiques	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Si
15	Comunicació digital	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
16	Gestió públics i taqu.	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ											
17	Cap de Producció	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Si	Func. singulars
18	Cap Tècnic	A2	Tècnic Mig	2299Z	Concurs	Comandament	Completa	--	1	Si	Func. singulars
19	Producció executiva	A2	Tècnic Mig	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
20	Producció tècnica	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
21	Resp. S. Luminotècnica	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
22	Resp. S. So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F19-310

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Responsabilitat	Forma de provisió	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Ocupació	Equivalència Ajuntament
23	Resp. S. Maquinària	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
24	Cap de Sala	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
25	Regidor Escenari	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
26	Tècnic elèctric	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
27	Tècnic So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
28	Tècnic Maquinista	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
29	Tècnic Manteniment	C1	Tècnic Auxiliar	1411X	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Si
PROJECTE GRANER											
30	Suport Graner	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Suport	Completa	F	1	Si	Func. singulars

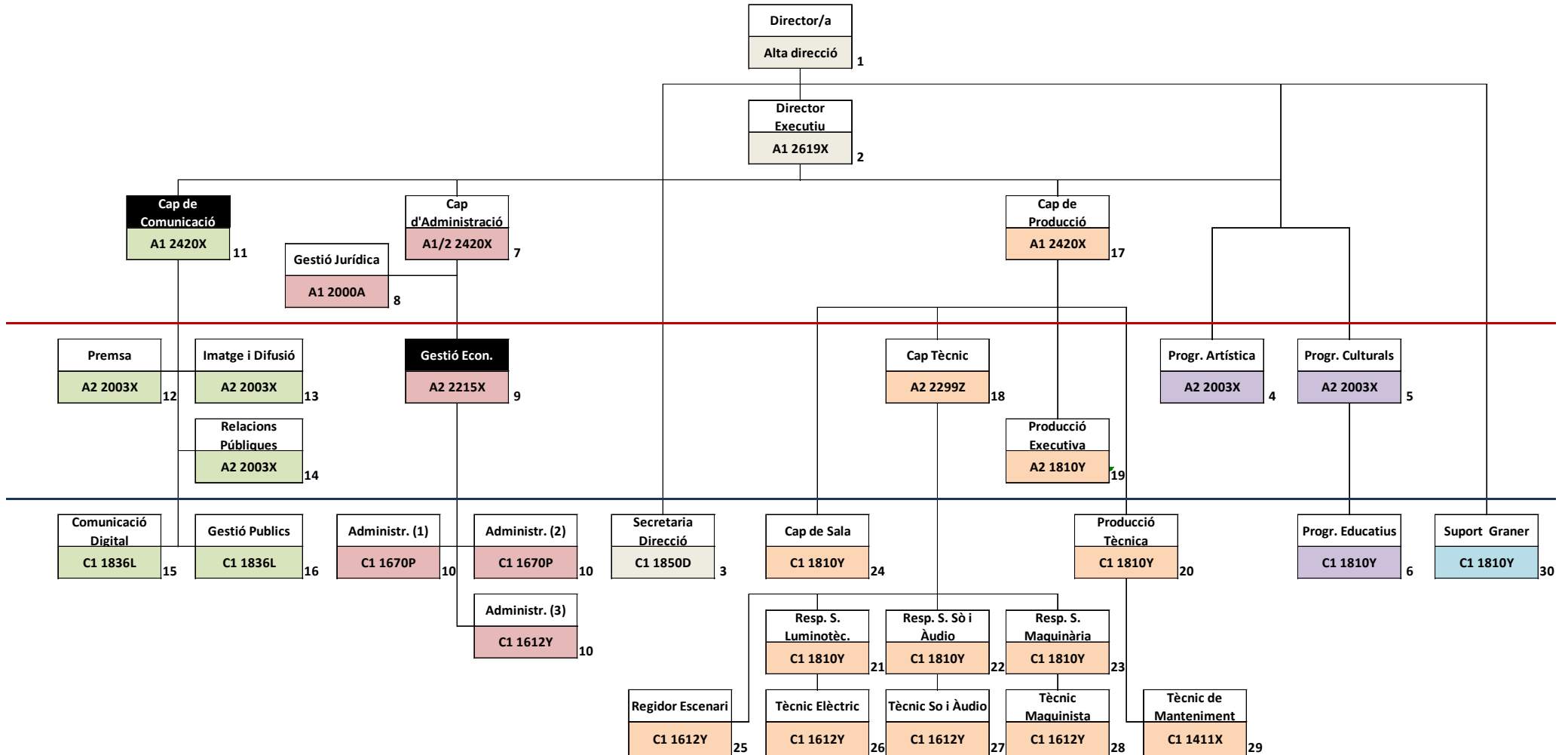
TOTAL	32
--------------	-----------



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

ORGANIGRAMA

Exp. F19-310



4.- Acord

ACORD

Vist l'expedient i el que disposa l'article 10.1.e) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2020 del Consorci Mercat de les Flors.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local, TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions, i DONAR-NE COMPTE a l'Ajuntament de Barcelona als efectes del que disposa l'article 122.4 de la Llei 40/15, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic."


Barcelona, 30 d'octubre de 2019.

LA DIRECTORA DEL CONSORCI



Àngels Margarit Viñals

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL
DE DATA 30 D'OCTUBRE DE 2019
HO CERTIFICO:



Miriam Cabruja i Escobedo
Secretària