

Convocatòria d'ajuts a la creació 2021 d'El Graner, Fàbrica de Creació

1. Preàmbul

El Graner és un centre de creació i investigació sobre el llenguatge del cos i el moviment que s'inclou dintre del programa Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona i que està gestionat pel Mercat de les Flors, amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC). El Graner és un espai divers i interconnectat que posa al centre la investigació i l'experimentació artística i es relaciona amb la comunitat professional, l'educativa i la ciutadania. Per fer-ho possible acull artistes en residència, desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals, projectes educatius i promou la integració de l'espai al barri, entre d'altres objectius.

El Graner obre convocatòria per projectes en residència des de gener a desembre del 2021. Aquesta convocatòria va dirigida a artistes, col·lectius, i altres professionals, locals i internacionals, que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, i que desenvolupin propostes de creació o d'investigació.

2. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és regular l'atorgament d'ajuts de suport a la creació i investigació artística mitjançant ajuts a la creació i residències-artístiques.

La finalitat d'aquests ajuts és facilitar:

- L'impuls de les trajectòries professionals i de processos creatius.
- L'impuls de la interconnexió, la visibilitat i coneixement dels projectes artístics.
- L'impuls dels processos creatius dels artistes emergents.
- L'impuls dels processos d'investigació artístics.
- La participació dels artistes en la governança del centre de creació.

3. Règim de concessió

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

4. Beneficiaris: concepte i condicions exigibles

Podran optar a la concessió d'un dels ajuts previstos a la present convocatòria:

- Les persones físiques.
- Les persones jurídiques.
- Les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme projectes, activitats o es trobin en la situació que motiva la concessió de l'ajut.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

En qualsevol dels casos hauran d'acreditar estar en compliment dels requisits següents:

- Que es trobin al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, resta d'Administracions i amb la Seguretat social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.
- En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb els programes establerts a la convocatòria particular.

5. Modalitats, descripció, persones sol·licitant i import dels ajuts

La convocatòria de residències 2021 s'articula en 4 modalitats:

- Modalitat A: Residències de creació
- Modalitat B: Residències de recerca
- Modalitat C: Residència de recerca d'il·luminació escènica
- Modalitat D: Artistes emergents

Un mateix artista pot aplicar a més d'una modalitat, però en cas de ser acceptat, només podrà obtenir un dels ajuts.

a. Modalitat Residències de Creació

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional, que treballin en les àrees de la dansa contemporània i les arts vives, que es trobin desenvolupant projectes en fase de producció.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat RESIDÈNCIES DE CREACIÓ del Graner compta amb una dotació econòmica de **3.500,00 €**.

Altres aportacions per part del Graner

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Possibilitat de fer residència tècnica
- Acompanyament a partir de les necessitats del projecte artístic i en diàleg amb l'artista.

Obligacions vinculades amb l'obtenció de l'ajut

- Es preveu l'obertura pública del procés de creació al final de la residència. El format serà pactat amb el centre en funció de les característiques del projecte i el moment d'obertura.
- En tant que centre de titularitat pública, el Graner vol promoure una governança plural i participativa per tal d'establir un diàleg bidireccional on artista i institució puguin compartir les seves necessitats, desitjos i intuïcions. La Comissió Artística és l'espai estable de treball per generar pertinença

reconeixement on l'artista pot ser proactiu per transmetre propostes i necessitats a la institució. En formen part els artistes residents, l'artista associada i l'equip del Graner i es reuneix dos cops l'any. Es preveu la participació dels artistes residents en dues Comissions Artístiques, al principi i al final de l'any. Les dates seran pactades en funció de la disponibilitat dels membres.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquestes bases en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text de màxim 5 pàgines en format PDF que expliqui la iniciativa i els eixos de treball del projecte. Com a alternativa o complement a aquest document, i tenint en compte els diferents moments i estadis en què es poden trobar els projectes que es presentin en la modalitat A, es pot presentar una sinopsi breu del projecte i un vídeo amb material del procés de creació fins al moment (assajos, obertura del procés, etc.).
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Enllaços a un màxim de tres treballs anteriors.
- Estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Una proposta del calendari de treball previst pel Graner (les etapes de treball es poden dividir durant el 2021* en estades de mínim una setmana fins a un màxim de 2 mesos).

**Les dates de treball al Graner es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Criteris que es tindran en compte en la valoració

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística.
- Viabilitat de la proposta.
- Grau d'interès dins el context de la dansa contemporània i les arts vives.
- Grau d'experimentació i de relació amb altres àrees artístiques i de pensament.
- Trajectòria de l'artista o companyia.

Número de places en la modalitat

RESIDÈNCIES DE CREACIÓ: 4 places

b. Modalitat Residències de recerca

Aquesta modalitat està dirigida a investigadors/es, artistes i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional, que treballin en les àrees de la dansa contemporània i les arts vives, i que desenvolupen projectes d'investigació que tinguin la coreografia, el cos i el moviment com a eix central de la recerca, podent-se presentar projectes d'escriptura, de recerca metodològica, pedagògica, vinculats a la creació d'espectacles, etc.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat RESIDÈNCIES DE RECERCA del Graner compta amb una dotació econòmica de **2.300,00 €**.

Altres aportacions per part del Graner

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Acompanyament a partir de les necessitats del projecte artístic i en diàleg amb l'artista.

Obligacions vinculades amb l'obtenció de l'ajut

- Es preveu l'obertura pública del procés de creació al final de la residència. El format serà pactat amb el centre en funció de les característiques del projecte i el moment d'obertura.
- En tant que centre de titularitat pública, el Graner vol promoure una governança plural i participativa per tal d'establir un diàleg bidireccional on artista i institució puguin compartir les seves necessitats, desitjos i intuïcions. La Comissió Artística és l'espai estable de treball per generar pertinença i reconeixement on l'artista pot ser proactiu per transmetre propostes i necessitats a la institució. En formen part els artistes residents, l'artista associada i l'equip del Graner i es reuneix dos cops l'any. Es preveu la participació dels artistes residents en dues Comissions Artístiques, al principi i al final de l'any. Les dates seran pactades en funció de la disponibilitat dels membres.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquestes bases en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text de màxim 5 pàgines en PDF que expliqui la iniciativa, objectius i els eixos de treball de la recerca.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Enllaços a un màxim de tres treballs anteriors.
- Un document que especifiqui el calendari de treball (les etapes de treball al Graner es poden dividir durant el 2021* en estades de mínim una setmana fins a un màxim de 2 mesos).

**Les dates de treball al Graner es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Criteris que es tindran en compte en la valoració

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta.
- Grau d'interès dins el context de la dansa contemporània i les arts vives.
- Grau d'experimentació i de relació amb altres àrees artístiques i de pensament.
- Trajectòria del sol·licitant

Número de places en la modalitat

PROJECTES DE RECERCA: 2 places

c. Modalitat Residència de recerca d'il·luminació escènica

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i col·lectius, investigadors/es, il·luminadors/es d'àmbit local, nacional i internacional, que vulguin investigar la relació de la llum amb el treball coreogràfic o performatiu. Aquesta modalitat acollirà una recerca lumínica vinculada a un projecte artístic en fase d'investigació. Per a residències tècniques de projectes en fase de producció, cal aplicar a la modalitat A.

El Graner acollirà el projecte d'investigació durant un període màxim d'un mes. Durant dues setmanes el/la sol·licitant podrà treballar amb tècnica i rebrà acompanyament tècnic per part de la coordinadora tècnica del Graner.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat RESIDÈNCIA DE RECERCA D'IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA del Graner compta amb una dotació econòmica de **2.300,00 €**.

Altres aportacions per part del Graner

- Taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Estudi sense tècnica durant el període de creació (màxim 2 setmanes en funció de la disponibilitat d'espais del centre).
- Estudi amb tècnica i acompanyament tècnic durant dues setmanes (suport tècnic de 6 sessions de 4 hores cadascuna).
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.

**La residència ha de ser possible amb el material i les característiques tècniques del centre (veure plànols i llistat de material al ANNEX).*

**Previ a l'entrada a l'estudi es faran sessions de taula amb la coordinadora tècnica del Graner per conèixer i assessorar el projecte d'investigació.*

Obligacions vinculades amb l'obtenció de l'ajut

- Es preveu l'obertura pública del procés de creació al final de la residència. El format serà pactat amb el centre en funció de les característiques del projecte i el moment d'obertura.
- En tant que centre de titularitat pública, el Graner vol promoure una governança plural i participativa per tal d'establir un diàleg bidireccional on artista i institució puguin compartir les seves necessitats, desitjos i intuïcions. La Comissió Artística és l'espai estable de treball per generar pertinença i

reconeixement on l'artista pot ser proactiu per transmetre propostes i necessitats a la institució. En formen part els artistes residents, l'artista associada i l'equip del Graner i es reuneix dos cops l'any. Es preveu la participació dels artistes residents en dues Comissions Artístiques, al principi i al final de l'any. Les dates seran pactades en funció de la disponibilitat dels membres.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquestes bases en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text explicatiu i dossier gràfic amb referències estètiques (fotografies, dibuixos, etc.) de màxim 5 pàgines en PDF que expliqui la iniciativa, objectius i els eixos de treball de la recerca.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu, investigador/a, il·luminador/a.
- Enllaços a un màxim de tres treballs anteriors.
- Un document que especifiqui el calendari de treball (per a aquesta modalitat l'etapa d'investigació amb tècnica haurà de ser de dues setmanes seguides, les altres dues setmanes sense tècnica es poden dividir durant el 2021* en estades de mínim una setmana).

**Les dates de treball al Graner es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Criteris que es tindran en compte en la valoració

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta.
- Grau d'interès dins el context de la dansa contemporània i les arts vives.
- Grau d'experimentació i de relació entre la llum i la proposta coreogràfica o performativa.
- Trajectòria del sol·licitant.
- Adequació de la proposta als recursos disponibles en termes de material tècnic, humà i temps de treball a l'estudi.

Número de places en la modalitat

PROJECTES DE RECERCA: 1 plaça.

d. Modalitat Artistes emergents

Dirigida a artistes i col·lectius amb base a Catalunya en una etapa inicial de la seva activitat professional, amb un màxim de dues peces llargues estrenades i que estiguin desenvolupant projectes de creació o investigació vinculats a la dansa contemporània i les arts vives. L'objectiu és facilitar a l'artista o col·lectiu seleccionat suport i acompanyament especialitzat, atenent les necessitats específiques del procés de creació proposat.

Aquesta modalitat és una col·laboració entre el Graner i Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró, que donaran suport conjuntament a les propostes seleccionades. Els períodes de treball es repartiran entre Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró i el Graner en funció de les disponibilitats dels artistes i els centres.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTES EMERGENTS del Graner i Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró compta amb una dotació econòmica de **1.700,00 €**.

Altres aportacions per part del Graner

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Possibilitat de generar moments per obrir el procés, compartir les matèries de treball i establir diàleg amb altres professionals.
- Possibilitat de fer residència tècnica.
- Acompanyament artístic pactat amb l'artista en funció de les necessitats del projecte.
- Assessoria en la producció.

Obligacions vinculades amb l'obtenció de l'ajut

- Es preveu l'obertura pública del procés de creació al final de la residència. El format serà pactat amb el centre en funció de les característiques del projecte i el moment d'obertura.
- En tant que centre de titularitat pública, el Graner vol promoure una governança plural i participativa per tal d'establir un diàleg bidireccional on artista i institució puguin compartir les seves necessitats, desitjos i intuïcions. La Comissió Artística és l'espai estable de treball per generar pertinença i

reconeixement on l'artista pot ser proactiu per transmetre propostes i necessitats a la institució. En formen part els artistes residents, l'artista associada i l'equip del Graner i es reuneix dos cops l'any. Es preveu la participació dels artistes residents en dues Comissions Artístiques, al principi i al final de l'any. Les dates seran pactades en funció de la disponibilitat dels membres.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquestes bases en el qual caldrà annexar els documents següents.

- Un text de màxim 5 pàgines en PDF que expliqui la iniciativa i els eixos de treball a realitzar. Com alternativa o complement a aquest document, i tenint en compte els diferents moments i estadis en què es poden trobar les propostes que es presentin a la modalitat ARTISTES EMERGENTS, es pot presentar una sinopsi breu amb les línies de treball, intencions i objectius a desenvolupar, un vídeo amb material del procés de creació fins al moment (assajos, obertura del procés, etc.), i altres tipus de material complementari.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Enllaços a treballs anteriors.
- Un document amb el calendari de treball (les etapes de treball a Graner es poden dividir durant el 2021* en estades de mínim una setmana fins a un màxim de 2 mesos).

**Les dates de treball al Graner i a Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais dels dos centres.*

Criteris que es tindran en compte en la valoració

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta.
- Grau d'interès dins el context de la dansa contemporània i les arts vives.
- Grau d'experimentació i de relació amb altres àrees artístiques i de pensament.

Número de places en la modalitat

ARTISTES EMERGENTS: 2 places

6. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds es podran presentar des del moment de la publicació de la present convocatòria fins el dia 14 d'octubre del 2020

Les formes de presentar podran ser :

- Preferentment de forma telemàtica a través del formulari que es troba a l'adreça següent:

<http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-dajuts-a-la-creacio-graner-2021/>

L'acceptació de candidatures es tancarà a les 20:00 hores del dia 14 d'octubre de 2020 (hora catalana).

- Alternativament, s'ofereix la possibilitat de presentar la sol·licitud de forma presencial amb cita prèvia al telèfon 93 256 26 00, aportant formulari imprès i el conjunt de la documentació sol·licitada al Registre del Consorci Mercat de les Flors, situat al carrer Lleida núm. 59 (2a planta), 08004 de Barcelona, obert de dilluns a divendres de 9h a 14h

No s'acceptaran candidatures que es presentin més tard del dia i hores indicades en cada una de les opcions de presentació. Es recomana no enviar la sol·licitud a l'últim moment per evitar problemes de saturació del servidor.

7. Documentació a presentar amb la sol·licitud

Cada una de les modalitats d'ajuts a la creació descrits en els apartats anteriors detalla la documentació que cal aportar específicament per a la valoració de les candidatures per part del tribunal.

En el cas de candidatures presentades per via telemàtica, els vincles a vídeos es faran mitjançant adreces URL als apartats establerts al formulari de cada modalitat d'ajut, mentre que es podran carregar a la plataforma els documents elaborats exclusivament en PDF.

En candidatures presentades presencialment, la documentació es pot aportar en suport paper, i el material audiovisual exclusivament en suport pen drive.

8. Crèdit pressupostari

Els ajuts atorgats tindran la consideració de despeses públiques i aniran a càrrec de l'aplicació pressupostaria següent:

- Exercici pressupostari 2021
- Codi orgànic: 610
- Programa: 33321
- Codi econòmic: 48001
- Import màxim: 24.300,00€
- Repartiment dels imports dels ajuts segons modalitat:
 - Modalitat A – residències de creació (4) 14.000,00€
 - Modalitat B – residències de recerca (2) 4.600,00€
 - Modalitat C – residència de recerca d'il·luminació escènica (1) 2.300,00€
 - Modalitat D – artistes emergents (2) 3.400,00€

De forma excepcional, i atenent a causes justificades, la partida destinada a aquests ajuts poden ser ampliat sempre que hi hagi crèdit disponible a la mateixa aplicació pressupostària.

S'aplicarà una retenció d'aproximadament un 15% sobre l'import total de l'ajuda.

9. Òrgans competents per a la valoració, la instrucció i la resolució de les sol·licituds

L'òrgan competent per a la valoració de les sol·licituds serà una comissió de preselecció i un tribunal que s'encarregarà de la valoració final

La comissió de preselecció estarà formada per 3 membres

- Un/a expert/a en arts vives
- Un/a expert/a en dansa contemporània
- Un artista de la dansa contemporània o arts vives

El tribunal que farà la valoració final estarà format per 6 membres:

- Un membre designat per l'APDC.

- Un membre designat per l'ACPDC.
- Un/a expert/a en arts vives d'àmbit local o internacional.
- Un/a artista resident a Graner.
- La directora del Mercat de les Flors o un membre designat pel Consorci.
- La coordinadora de Graner.

En el cas de la modalitat Artista Emergent, en la valoració de l'ajut que es concedirà en col·laboració amb l'espai Can Gassol de l'Ajuntament Mataró, el tribunal també inclourà la tècnica d'arts escèniques de l'Ajuntament de Mataró o un membre designat en representació seva.

La resolució de la Direcció del Consorci Mercat de les Flors de nomenament del tribunal es farà pública durant el període comprès entre la publicació d'aquesta convocatòria i la finalització del termini de presentació de les sol·licituds de participació.

Actuarà com a secretari del tribunal un representant del Consorci Mercat de les Flors amb veu però sense vot.

La instrucció del procediment correspondrà a la coordinadora del Graner.

La resolució de la convocatòria correspondrà a la Directora del Consorci Mercat de les Flors a partir de la proposta que elevi l'òrgan instructor.

10. Instrucció del procediment, valoració i resolució

Un cop conclòs el termini per a la presentació de sol·licituds, l'òrgan instructor efectuarà la comprovació d'aquestes en el sentit de verificar que totes s'han presentat en el termini i forma exigits. Així mateix, es comprovarà que a les sol·licituds s'hi han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració. En cas que l'òrgan instructor detectés algun defecte o mancança en relació amb l'anterior, atorgarà al/s interessat/s un termini de 5 dies hàbils per tal d'esmenar-lo. En cas que no realitzar-se l'esmena dins el termini indicat, la sol·licitud quedarà exclosa del procediment.

La comissió de preselecció valorarà les propostes presentades i admeses conforme els criteris establerts a la convocatòria per a cadascuna de les modalitats. Es preseleccionaran un màxim de 50 sol·licituds entre les presentades a les diverses modalitats.

Posteriorment el tribunal valorarà les candidatures preseleccionades conforme als criteris establerts a la convocatòria i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals al corresponent informe.

L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe del tribunal, formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es notificarà als interessats, concedint-los un termini de 10 dies hàbils per a presentar al·legacions i, en el cas dels beneficiaris provisionals, presentar els certificats conforme es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, resta d'Administracions i amb la Seguretat social. En cas que el beneficiari proposat sigui una persona jurídica, caldrà que aporti justificant conforme aquesta ha estat creada amb uns objectius i finalitats coincidents amb l'ajut que es proposa concedir-li.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, l'òrgan instructor elevarà a la Direcció del Consorci la proposta de resolució definitiva.

La resolució definitiva haurà d'identificar clarament el guanyador/a i la modalitat per la qual ha resultat seleccionat.

11. Obligacions dels beneficiaris

La concessió haurà de ser acceptada pel beneficiari.

El seu atorgament s'haurà d'ajustar al règim d'incompatibilitats vigent i s'hauran de tenir en compte les vinculacions derivades del dret comunitari europeu sobre aquesta matèria.

Sens perjudici del que s'estableix en els dos apartats anteriors, els beneficiaris hauran de:

- Acceptar i complir la normativa aprovada pel Consorci.
- Acreditar amb anterioritat a l'atorgament que es troba al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la resta d'Administracions i la Seguretat Social.
- Disposar de la documentació que pugui ser exigida a la convocatòria a fi i efecte de garantir les facultats d'inspecció i control.
- Declarar les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la Generalitat de Catalunya, o d'altres administracions o ens públics o privats en el darrer any, a efectes de comprovar les possibles incompatibilitats amb la concessió de l'ajut, pel cas que la convocatòria així ho estableixi.
- Presentar el programa de l'activitat, així com comunicar qualsevol alteració significativa que es produeixi amb posterioritat a l'atorgament o, en el seu cas, la corresponent renúncia.

- Realitzar l'activitat per la qual se li ha atorgat l'ajut.
- Adoptar les mesures de difusió que es prevegin en la convocatòria.
- Justificar la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.
- Col·laborar en les actuacions de comprovació que li requereixi el Mercat de les Flors o el Graner.

En qualsevol cas, el Consorci quedarà exempt de la responsabilitat civil, mercantil, laboral o de qualsevol altra mena derivada de les actuacions a que quedin obligades les persones o entitats destinatàries dels ajuts atorgats.

El destí dels ajuts concedits no podrà alterar-se en cap cas per part del beneficiari.

12. Terminis de resolució

El termini màxim de resolució serà de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà als interessats a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de participació en la present convocatòria.

13. Notificació

Les notificacions es realitzaran per mitjans telemàtics prèvia acceptació d'aquests mitjans per part dels interessats en la sol·licitud de participació.

14. Publicació

Les resolucions d'atorgament dels ajuts es publicaran a la Web del Mercat de les Flors, Seu Electrònica de l'Ajuntament i a la Base Nacional de Subvencions.

Aquesta publicació tindrà els efectes de notificació, i a aquest efecte, es comunicarà a les persones beneficiàries a través de mitjans electrònics.

15. Acceptació dels ajuts i acord de col·laboració

L'acceptació de l'ajut s'ha de fer de forma expressa mitjançant la signatura del formulari "Acceptació Ajut a la creació 2021" que serà facilitat per part del Consorci Mercat de les Flors als beneficiaris de cada modalitat. El mateix document comportarà

l'acceptació dels compromisos derivats del mateix acte, i caldrà que s'acompanyi del lliurament de fotocòpia del DNI / NIE / Passaport i la facilitació d'un número de compte corrent on realitzar la transferència corresponent.

L'acceptació dels ajuts atorgats en el marc d'aquestes Bases, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i el Consorci Mercat de les Flors, mitjançant el Graner – Fàbrica de Creació, qui gestionarà tots els aspectes tècnics i de creació de cada una de les residències. Aquest acord té en compte uns compromisos per part de les dues parts per tal que el pas dels beneficiaris de l'ajut i per la institució sigui el més enriquidora possible.

Aquest marc de col·laboració consisteix en:

- L'acompanyament en el procés de treball per part del Graner – Fàbrica de Creació als projectes que han rebut un ajut (i de Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró per a la modalitat D). Es debaten i defineixen formes de col·laboració i d'intercanvi del projecte amb altres processos de treball, àmbits professionals o activitats.
- La visibilització dels processos de treball a través de la web del Graner – Fàbrica de Creació (i de Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró per a la modalitat D), per tal difondre el treball de creadors emergents, compartir els processos de treball amb altres artistes, donar la possibilitat als públics d'accedir de manera més pedagògica a les practiques artístiques i donar transparència a l'ús dels diners públics.
- La difusió del projecte resultant en el marc de les activitats de difusió del Graner (i de Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró per a la modalitat D), així com l'articulació d'alguna activitat complementaria en relació amb possibles usuaris de l'equipament.

16. Termini i forma de pagament

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

17. Mesures de difusió dels ajuts per part de les persones beneficiaries

Les persones beneficiaries dels ajuts per al suport a la creació artística en el marc del Graner, hauran de fer constar en els material de difusió i publicitat del projecte

subvencionat el suport del Graner - Consorci Mercat de les Flors i de Can Gassol de l'Ajuntament de Mataró per a la modalitat D.

18. Termini de desenvolupament dels projectes

Els projectes s'hauran de desenvolupar en el període comprès entre gener i desembre de 2021. Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari i caldrà acordar-ho prèviament amb la direcció del Graner i del Consorci Mercat de les Flors.

19. Forma de justificació

Una vegada finalitzat el projecte, les persones beneficiaries hauran de justificar el suport rebut mitjançant el lliurament d'un document físic que acrediti el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.

Aquest document pot consistir en una gravació audiovisual del moment de la presentació pública del projecte, o qualsevol altre document que tingui la mateixa funció. El format serà pactat amb el Graner en funció de la seva naturalesa i en diàleg amb l'artista.

20. Acceptació de les bases

La participació a qualsevol de les convocatòries descrites en aquestes bases suposa l'acceptació de les mateixes.

DISPOSICIÓ FINAL

Quan l'aplicació del suport atorgat comporti la utilització d'espais o de material, seran d'aplicació les "Condicions reguladores de l'ús del Graner – Fàbrica de creació".

Barcelona, 1 de setembre de 2020.

Àngels Margarit Viñals
Directora del Consorci Mercat de les Flors

ANNEXOS

1. FITXA TÈCNICA GRANER

Il·luminació

- Taula de llums – PICCOLO 24/96 VGA
- Taula de llums – LT PICCOLO II 24 1000
- 24 Multi Par ETC 750w 4 òptiques, CP60, CP61, CP62, CP62+
- 12 Retalls RJ 614 1000W
- 20 PC RJ Lutin 306 1KW
- 10 Asimètric Domino 1Kw
- 26 PAR-64
- 24 Suports/Peanes 30x40x6cm
- 6 Carrers per llums de 2m H i 3 alçades
- 1 Genie AWP25
- 96 CH de dímer a la sala **G**
- 24 CH de dímer a la sala **MT**
- Haze 500ft pro

A/V

- Taula de SO digital MIDAS X32
- Taula de SO YAMAHA MG 166 CX
- 2 Taules de SO Yamaha MG 10XU
- Taula de SO YAMAHA M-10
- 2 Lectors de CD CDJ-MP100 AKIYAMA
- 4 Altaveus auto amplificats JK-10A 700W Classe D Bi-amplificat
- 2 Caixes JBL EON 15P_auto amplificades
- 2 Caixes JBL EON 15 XT_auto amplificades
- 4 Caixes JBL EON 10_auto amplificades
- 1 Subwoofer JK-15WA
- 1 Micròfon Shure SM58
- 2 Micròfons Shure SM58-LC

- 2 Micròfons Shure SM57-LC
- 1 Micròfon shure 48
- 1 Micròfon sense fils Sennheiser Freeport
- 1 Micròfon sense fils Shure BLX 24 / PG58
- 10 peu de micròfon K&M Girafa 210/6
- Pantalla autoportant de projecció frontal de 4X3m/4x2.25m (16/9)
- Tela projecció frontal blanc mate, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Tela projecció frontal/Retro Dual Vision, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Vídeo projector **Sharp** XG-NV6XE
- Vídeo projector Mitsubishi LVP-XD480 DLP **3.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector SANYO PLC-XT35L LCD **5.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector PANASONIC PT-EW640 **5.800** ANSI lúmens

Maquinària

- 2 Escales telescòpiques de 5 graons
- 11 Rotllo Linòleum dual de 1.5 X 14m
- Terra de Flamenc 10x10mt Aproximadament Amb taulers de 20mm de 1.20x2.40mt
 - ✓ 30 unitats de 1.2x2.4x.02m
 - ✓ 8 unitats de 2.4x0.4x.02m
 - ✓ 1 unitat de 0.4x0.4x0.02m

Camara negra per sala MT

- 6 Cametes de 3x4.35mt
- 1 Foro de 6x4.35mt H
- 1 Foro de 9x4.35mt H

Camara negra per sala G

- 2 Foro de 6x6.9mt H

Camara blanca per sala G

- 1 cameta de 3.7x6mt H1
- 1 cameta de 5x6mt H
- 1 cameta de 5.7x6mt H

2. CARACTERÍSTIQUES DELS ESPAIS

Sala Gran Planta baixa

- Espai diàfan de 239m²
- Amplada Sala: 14.5m
- Llargada Sala: 16.5m
- Espai escènic **14.5 x 11 mt. 160m²**
- Espai de públic/Grada **14.5 x 5.5 mt. 79m²**
- Alçada màxima barres: **7.m**
- Galeria perimetral a **6.5m** d'alçada
- Terra de fusta "*Harlequin LIBERTY Versió Permanent*" Color negra. Capacita de carrega 400Kg/m²
- 7 Barres motoritzades. Capacitat de Carrega per barra= **175.Kg** pes repartit
- 96 CH de dímer 3Kw

Sala M.T. Planta primera

- Espai diàfan de 103m²
- Amplada Sala: 9.45m
- Llargada Sala: 10.9m
- Espai escènic **9x6.5 m**
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Alçada a Barres fixes **4.5m**
- 5 Barres fixes a 2m de distancia entre elles i a 4.5m del terra
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Terra de Dansa "*Harlequin ACTIVITY™ tapiz*" Color gris.
- 24 CH de dímer de 2.5 Kw
- 1 Bastida de 2.6 x 1.35 x 3.30 m Alçada de treball 4.35 H Total

Sala M Planta primera

- Espai diàfan de 103m²
- Amplada: 9.45m

- Llargada: 10.9m
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Llum natural
- Possibilitat d'opacitat, 90%
- Terra de Dansa “*Harlequin ACTIVITY™ tapiz*” Color gris.

3. ESPAIS GRANER

