



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F20-216
d'aprovació del

Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2021

Índex

- 1. Informe de la direcció**
- 2. Informe d'intervenció**
- 3. Pressupost 2021**
- 4. Acord**

1.- Informe de la Directora

INFORME

La Directora presenta l'expedient del pressupost per a l'exercici 2021 del Consorci Mercat de les Flors que s'adjunta, desglossat per ingressos i despeses així com la memòria justificativa, els preus i les bases d'execució, per a que siguin aprovats pel Consell General del Consorci.

Barcelona, 30 de setembre de 2020.

La Directora
Àngels Margarit Viñals

2.- Informe d'intervenció

3. Pressupost 2021



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

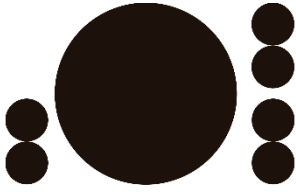
Expedient F20-216

Pressupost del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2021

Índex

1. **Memòria d'Activitats a realitzar el 2021 per desenvolupar els objectius estratègics**
 2. **Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses**
 3. **Preus d'activitats, lloguers i serveis**
 4. **Pressupost 2021**
 - Ingressos
 - Despeses
 5. **Programa d'inversions**
 6. **Bases d'execució del pressupost de l'any 2021**
 7. **Liquidació de pressupost 2019 i avenç 6 mesos 2020**
- Annex de personal**



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

A REALITZAR LA TEMPORADA 2020/21

PER DESENVOLUPAR

ELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS



INTRODUCCIÓ

Una situació excepcional per a la programació de les arts vives

La propera temporada es presenta afectada encara per tots els condicionants i anomalies que genera la situació de pandèmia de la COVID en l'àmbit de la dansa i les arts escèniques.

La COVID va aturar la temporada passada del Mercat de les Flors el dia 12 de març. De les cinquanta-dues funcions de disset espectacles cancel·lats entre març i juny del 2020 vàrem poder reprogramar, afegint a la programació que ja teníem prevista per a la temporada 2020/21, tretze espectacles amb quaranta-quatre funcions.

No obstant això, la situació actual, amb la pandèmia tan activa, ens està obligant a ser flexibles i tenir capacitat d'adaptació per canviar el programa de manera sobtada davant la incertesa de la incidència de la COVID i de les condicions sanitàries que es despleguen entorn la pandèmia.

Amb el nom **EI MERCAT PREN COS** vàrem presentar la temporada 2020/21 al juny passat. Des dels inicis del mes d'agost i durant setembre hem hagut de continuar fent modificacions en la programació i veiem que aquesta situació d'incertesa estarà entre nosaltres encara per molt temps.

La programació digital que vàrem posar en marxa durant el confinament pot ser una alternativa puntual o acompanyar la oferta del nostre programa presencial que ens permet estar en contacte però no pot substituir el que dóna l'espectacle en viu, i especialment quan parlem del cos i la dansa.

Per aquest motiu, tot i obrir canals digitals per compartir dansa, els nostres objectius continuen sent les trobades en temps i espais reals, tant pel que fa a la programació d'espectacles, com per als projectes educatius, programació expandida i experiències pràctiques entorn la dansa i la programació del Mercat de les Flors.

Tot i així la pandèmia ens ha obligat a posar-nos al dia i fer us de les tecnologies, reinventar maneres de comunicar-nos, de crear i produir dins el nostre sector i disciplina. Estem aprenent altres eines que segurament ens faran ser més sostenibles i eficients en alguns aspectes de la nostra feina.

En aquest moment de tanta comunicació digital, El MERCAT PREN COS i amb l'ús del verb prendre esperem i desitgem que així sigui i que aquesta temporada sigui un trànsit que ens permeti anar de la coreografia de la distància a la del retrobament i reconeixement amb els altres, de les imatges digitals a la presència analògica per guanyar els cossos i perdre la por.



FINALITAT 1: DIFONDRE LA DANSA DE CREACIÓ ENTRE LA CIUTADANIA I POSAR-LA EN DIÀLEG AMB EL CONJUNT DE LES EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

- 1.1. Oferir una programació regular d'espectacles referents de dansa que mostri el talent, la riquesa i la pluralitat de la creació i les diferents tendències al voltant de la dansa, el cos, i les arts del moviment, buscant una programació diversa i equilibrada.

Cada temporada presentem una programació plural pel que fa als formats i els estils. Els darrers tres anys s'ha estructurat entorn un eix temàtic fet que ens permet generar un context adequat per encaixar obres al voltant de temàtiques molt específiques a l'hora que ens dona la possibilitat de mirar les creacions que presentem des de punts de vista menys habituals.

Aquesta tardor, però, encetem una temporada amb una programació extensa travessada per múltiples eixos temàtics que incorpora també la programació posposada de la primavera passada.

Si a la temporada anterior ens fixàvem en el diàleg entre la dansa, el seu context i territori, a la propera posem l'atenció a observar el temps, la dansa i el cos.

Així en aquesta temporada doble tindrem artistes dels quals podem llegir la seva obra des d'una perspectiva de context i territori i d'altres focalitzant més sobre els cossos del ball i la relació indestruïble entre cos i dansa.

Tindrem una gran diversitat de cossos esculpits per propostes de dansa i moviments molt diferents, buscant un paisatge ampli que mostri la universalitat de la dansa i la pluralitat de cossos i llenguatges existents en l'àmbit de la creació actual.

Descobrirem artistes amb la capacitat de transferir-nos quelcom revelador i potser inoblidable. Cada artista tradueix i destil·la el món que l'envolta a través de la seva obra, que ens confronta amb la seva mirada particular del món, sovint com un mirall que mostra altres arestes de la realitat.

D'altra banda, encara sense distància per saber l'abast de les conseqüències dels esdeveniments recents i globals provocats per la pandèmia, creiem que tota creació en procés i tota mirada sobre una obra quedarà modificada per l'experiència viscuda i pel moment que estem travessant.

L'experiència recent confirma com d'essencials són les expressions artístiques per als humans, som més conscients del nostre cos i de com necessitem el cos dels altres amb els que compartim, ens estimem o socialitzem.



Temporada 20/21 - EL MERCAT PREN COS

Programació nacional al Mercat de les Flors, tardor - hivern 2020/primavera 2021.

- **Pink Unicorns** de La Macana, octubre 2020
- **Very very sligtly** d'Eulàlia Berguedà, desembre 2020
- **I les idees volen** d'Animal Religion, desembre 2020
- **Envà** d'Amèrica i Àfrica, desembre 2020*
- **Random** de Joel Martí i Pablo Molina, desembre 2020*
- **5.100** de Joan Català, desembre 2020*
- **Flou Papagayo** de Mumusic, desembre 2020*
- **Centre de les arts del circ Rogelio Rivel**, desembre 2020*
- **Andrei Rublev, una panicografia** de Societat Doctor Alonso, desembre 2020*
- **Carmen_Shakespeare/Constel·lació** Olga Mesa y Francisco Ruiz de Infante, gener 2021
- **Esto no és mi cuerpo/Constel·lació** Olga Mesa y Francisco Ruiz de Infante, gener 2021
- **Animal de Sèquia** de Sol Picó cia de dansa, gener 2021
- **Rèquiem nocturn/ CÈL·LULA#2** de Pere Faura/ La Diürna, febrer 2021
- **Retrats Errants** de Group La Bolsa, febrer 2021
- **Cada present que habites** de Lipi Hernández, febrer 2021
- **AY YA** de Macarena Recuerda Shepherd, febrer 2021
- **TERESA** d'Andrés Corchero, març 2021
- **Dit Dit** de Condegali, març 2021
- **Bogumer** de Cia. Vero Cendoya, abril 2021
- **Sonoma** de La Veronal, abril 21
- **Tra Tra Tra – Tradició, transmissió, traïció** d'EXPLICA DANSA, abril/maig 2021
- **¡Viva!** de la Cia. Manuel Liñán, abril/maig 2021
- **BACH** María Muñoz + life music Dan Tepfer Constel·lació Bach Project de Mal Pelo, maig 2021
- **BACH / Transmissió** María Muñoz / Federica Porello Constel·lació Bach Project de Mal Pelo, maig 2021
- **On Goldberg Variations / Constel·lació** Bach Project de Mal Pelo, maig 2021
- **HIGHLANDS / Constel·lació** Bach Project de Mal Pelo, maig 2021
- **It's a wrap** de La Intrusa, maig 2021*
- **La liturgia de las horas** de Juan Carlos Lérica , juny 2021

Programació internacional al Mercat de les Flors tardor - hivern 2020 i primavera 2021

- **Figure a Sea / Constel·lació** Deborah Hay / Cullberg
- **Traduir com a ballarina / Constel·lació** Deborah Hay / Laurent Pichaud, octubre 2020
- **The Match / Constel·lació** Deborah Hay / Cullberg, març 2021
- **Horse / Constel·lació** Deborah Hay / Cullberg, març 2021
- **My Choragraphied Body... Revisited / Constel·lació** Deborah Hay, març 2021
- **Lecture of Beauty / Constel·lació** Deborah Hay
- **Des gestes blancs** de Silvan Bouillet / Naïf produccions, octubre 2020
- **Singspiele** de Magui Marin, David Mambouch, Benjamin Lebreton, octubre 2020*
- **And so you see.....** de Robyn Orlin i Albert Khoza, desembre, 2020



- **Black Privilege** de Mamela Nyamza, desembre 2020
- **Chotto Xenos** d'Akram Khan Company, gener 2021
- **Hocus Pocus** de Cie. Philippe Saire, gener 2021
- **L'affadissement du merveilleux** de Catherine Gaudet , febrer 2021
- **Second Landscape** de Marina Mascarell amb Skånes Dansteater, març 2021*
- **My body of coming forth by day** de la Compagnie Olivier Dubois, març 2021
- **Traces d'Última Vez** - Wim Vandekeybus, març 2021
- **Wherever the Music Takes You** d'Ayelen Parolin Company / Ruda asbl, abril 2021
- **Weg** d'Ayelen Parolin Company / Ruda asbl, abril 2021
- **Happy Island** de La Ribot/Dançando con la diferencia, abril 2021
- **The Sea Within** de Voetvolk / Lisbeth Gruwez, maig 2021
- **It's going to get worse and worse and worse, my friend** de Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten van Cauwenberghe, maig 2021

*Espectacles posposats de la temporada anterior degut al confinament COVID.

Constel·lacions

- **Societat Doctor Alonso**
Constel·lació al llarg de la temporada 2019/20. S'ha posposat la darrera part del projecte a la temporada 20/21
 - **Andrei Rublev, una panicografia**
 - **Excavacions / taller**
- **Deborah Hay**
 - **Figure a Sea / Cullberg_ Deborah Hay**
 - **Escriure com a coreògrafa / instal·lació** de Laurent Pichaud sobre Deborah Hay
 - **Traduir com a ballarina / performance** de Laurent Pichaud sobre Deborah Hay
 - **The Match / Cullberg _ D.Hay**
 - **Horse/ Cullberg _ D.Hay**
 - **My Choragraphied Body... Revisited / Deborah Hay**
 - **Lecture of Beauty / Deborah Hay**
 - **Circle Dances / peça** dels 70 de Deborah Hay , projecte amb persones no professionals
 - **Alignement is Everywhere / film** de David Young
 - **Workshop CÈL·LULA LAB** amb Deborah Hay
- **Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante**
 - **Carmen_Shakespeare Project / ópera** en 4 actes
 - **Esto no es mi cuerpo / transmissió**
 - **Instal·lacions** al Foyer i sala PB
 - **Como un diálogo de sordos ¿Una película con agujeros?** al MACBA
- **Bach Project/ Mal Pelo**
 - **BACH / María Muñoz + life music** Dan Tepfer
 - **BACH / Transmissió** María Muñoz / Federica Porello
 - **Pel·lícula documental sobre el solo BACH** de Núria Font



- **On Goldberg Variations** / Mal Pelo
- **HIGHLANDS** / Mal Pelo nova creació coproducció del MDLF
- **Concert de piano** amb Dan Tepfer
- **Concert** amb Joel Bardolet + quartet de cordes

Festivals i cicles

- **El Més Petit de Tots** del 9 al 22 de novembre 2020
 - **Nudos** de DA.TE danza
 - **Jungla** de Big Bouncers
 - **Blink flash Duncan** d'Associació Blink Flash
 - **Mimesis** de Zig Zag
- **Àfrica Moment** del 17 al 20 de desembre 2020
 - **And so you see.....** de Robyn Orlin i Albert Khoza
 - **Black Privilege** de Mamela Nyamza
- **Dansa Premi IT**, desembre 2020
- **Circ d'ara mateix** del 26 de desembre 2020 al 10 de gener 2021
 - **Hurt me tender** del Cirk VOST
 - **Envà** d'Amer i Àfrica
 - **Random** de Joel Martí i Pablo Molina
 - **5.100** de Joan Català
 - **Flou Papagayo** de Mumusic
 - **CAPSULES** del Centre de les arts del circ Rogelio Rivel
- **Composició instantània / AQUÍ i ARA**
 - **Retrats Errants** de Group La Bolsa, febrer 2021
 - **Cada present que habites** de Lipi Hernández, febrer 2021
- **SÂLMON al Mercat** del 15 al 21 de febrer 2021

1.2. Incentivar l'assistència de la ciutadania a la programació i afavorir la participació dels públics al conjunt d'activitats proposades realitzant una tasca constant de diàleg amb els públics, activant una programació expandida, inclusiva i pedagògica, incentivant la demanda a través de la mediació i creant proximitat amb els artistes, les obres, els processos i l'experiència artística.

Seguim treballant amb els públics i ampliant l'oferta de programació expandida, hem repensant el *Taller per espectadors actius*. En paral·lel a la programació escènica fem un programa de pensament i pràctica entorn a les temàtiques que travessen l'obra dels artistes i l'eix temàtic de la temporada.

Volem seguir treballant per a fer créixer el nostre públic, fer assequible i visible a la comunitat el patrimoni de la dansa i de la creació en les arts escèniques i les arts en viu. Busquem un creixement



no només numèric sinó també qualitatiu. Treballem sobretot per fer arribar a les persones el benefici de la diversitat cultural i creativa que pot trobar al Mercat de les Flors. Cal que siguem mediadors entre artistes i públics, entre cultura i societat.

- Oferim itineraris que guien als espectadors a la selecció d'espectacles dins la nostra diversitat de programació.

Per a la temporada 2020/21 -EL MERCAT PREN COS- tenim 3 itineraris temàtics, un cicle i les constel·lacions:

SOLOS

CIRC D'ARA MATEIX

TALLA ÚNICA

AQUÍ I ARA composició instantània

CONSTEL·LACIONS

- **Una hora abans**, xerrades guiades pel performer Toni Jodar i Beatriu Daniel d'Explica Dansa. Cada sessió conviden a algun professional que acompanyi les explicacions de presentació de les obres presentades en la programació. Explica Dansa acaben de rebre el premi de la crítica per la seva feina de difusió. Aquesta és una activitat gratuïta que permet tenir més informació per la lectura de l'espectacle, té molt d'èxit i veritablement es veuen els beneficis de la proposta.
- **Una horeta abans**, per als espectadors inquirts de TALLA ÚNICA oferim propostes pràctiques, jocs, materials gràfics i visuals per a submergir-se en l'imaginari de la peça escènica sols o en família i companys. Activitat gratuïta que permet tenir més informació per a la lectura de l'espectacle.
- **Divendres joves, Escena 25** i altres fan que ampliem les ofertes per a públic jove amb tarifes i sessions especials.
- **Converses amb...** convidem a alguns coreògrafs després de les actuacions a compartir conversa amb un altre artista, teòric o periodista, i obrir la conversa al públic i compartir l'experiència. Aquesta activitat és gratuïta.
- **Dramatúrgies del debat**, una idea d'Agost Produccions i Roberto Fratini. Una proposta de comentaris post-funció que pretén enfortir el sentit crític i reflexiu dels espectadors en la recepció i digestió de l'art i afavorir la interrelació amb el públic, a partir d'unes regles de joc que generin distensió i activin el pensament des de la diversió.
- **El blog del Mercat**, on es poden trobar els textos del programa de mà ampliat i amb referències bibliogràfiques i videogràfiques per saber més de l'artista i situar-lo en un context artístic més ampli.



- **Dissabtes amb Taller**, proposem a nenes i nens seguir la temporada amb tallers i experiències pràctiques de la mà de professionals i creadors/es.
- **Tallers de Nadal i Pasqua**. Durant les vacances de Nadal i Setmana Santa convidem a nenes i nens a fer una pràctica de cos i dansa o circ al Mercat de les Flors. Conviurem amb els artistes i podrem conèixer l'equipament per dins: Què s'hi fa? Com són els espais? Com treballen els creadors i artistes de la dansa i del circ? Promourem el diàleg entre tots els "residents" petits i grans, artistes i infants. Cada taller i torn s'organitzarà en dos grups per edats de 6 a 8 anys i de 9 a 12 anys.
- **Taller d'espectadors actius**: un fil conductor tramut amb la pròpia programació de la temporada i a l'entorn de les companyies i creadors. Un fil que trenca conferències, seguiment de processos, assistència a assajos i espectacles, converses amb els creadors i pràctiques que ens aproximem i fan viure els particulars universos creatius. Els tallers s'articulen per quadrimestres, es pot participar de totes les activitats de manera puntual mentre hi hagi places.
- **Assajos oberts**: assistint als diversos moments de l'espectacle abans de l'estrena per conèixer els processos de creació dels espectacles, dins el taller d'espectadors actius i també per abonats i ambaixadors.
- **Visites a espais de creació**, en especial al Graner, però també d'altres a Barcelona o a Catalunya. Les visites seran per al taller d'espectadors actius i també per abonats i ambaixadors.
- **Participació del públic** amb xerrades amb els abonats i ambaixadors perquè opinin i participin en la tria de la programació d'activitats, trobades amb artistes, etc.
- **Espai temàtic**: adequació del vestíbul i de l'entrada que és tematitzada amb elements que predisposin a entendre l'espectacle o les exposicions.
- **Sistema de punts** que els espectadors poden bescanviar per entrades a d'altres espectacles. És una manera de fidelitzar i de vèncer les pors a un creador més jove o menys conegut.
- **Espai llibre** és un nou racó al hall del Mercat amb una petita selecció de llibres de dansa i pensament al voltant de la creació. La selecció inclou bibliografia relacionada amb els artistes i projectes que es presenten a la temporada i textos relacionats amb l'eix temàtic que presentem així com llibres bàsics de la dansa internacional i pròpia. Aquest espai de moment està tancat per la COVID fins que la situació permeti tornar a obrir.



1.3. Incrementar la presència de la dansa en d'altres programacions treballant amb xarxa amb diferents estructures locals del territori.

Tornem a participar en el cicle “Per amor a les arts” amb la **Filmoteca de Catalunya** junt amb d’altres equipaments públics, mostrant un seguit de pel·lícules de cinema en les que hi ha present altres arts. Les pel·lícules de dansa programades fins a juny de 2021 són:

- Dimarts, 10 de novembre 2020 (16:30h) – sessió a la Filmoteca de la pel·lícula *Con el viento*, presentació conjunta d’Àngels Margarit i la directora Meritxell Colell.
- Dimarts, 2 de febrer 2021(16:30h) – el documental *Fuera de escena* d’Alejandra Aguirre, sobre la Cia. Contemporània CUBA. Presentació conjunta d’Àngels Margarit i la directora Alejandra Aguirre.
- Dimarts, 13 d’abril 2021 (16:30h) – presentació a la Filmoteca, de la pel·lícula *Vers Mathilde* sobre Mathilde Monnier de Claire Denis.

Volem destacar especialment les estretes relacions que tenim amb diversos museus de la ciutat com, per exemple, el MACBA o la Fundació Joan Miró.

- Amb el **MACBA** hem fet molt bones col·laboracions, la propera serà per a la constel·lació d’Olga Mesa amb una extensió al MACBA amb la presentació de la peça ***Como un diálogo de sordos ¿Una película con agujeros?*** el 23 de gener al Convent dels Àngels. Una projecció performativa d’elements visuals produïts durant el procés de creació de ***Carmen // Shakespeare***, amb pel·lícules com ***Hacer la oscuridad*** (2016) i ***Solo Clandestino*** (2017). *Como un diálogo de sordos* és el nom que donen Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante als seus textos a quatre mans, els seus projectes fílmics i les conferències performatives.
- Amb la **Fundació Miró** vàrem començar durant el 2019 una col·laboració dins el projecte europeu **Dancing Museums**, amb fons del programa Europe Creative, amb cinc estructures que totes elles participen acompanyades de la ma d’un museu. L’artista resident que desenvolupa el projecte és Quim Bigas. Al llarg del 2020/21 es faran presentacions d’accions relacionades amb la recerca del projecte, en diferents formats, espais i moments de l’any. També acollirem les altres cinc estructures durant la primera setmana de novembre que probablement, degut a la COVID, haurem de convertir en un programa híbrid, presencial i virtual.

1.4. Promoure el diàleg entre les arts, la ciència i les humanitats en col·laboració amb projectes i estructures especialitzades en aquests camps

Treballem en complicitat amb d’altres centres com el CCCB i busquem de compartir i participar algun dels projectes de les dues estructures.

Enguany hem hagut de cancel·lar una de les nostres col·laboracions per la COVID.



FINALITAT 2: ENFORTIR EL TEIXIT CREATIU DEL SECTOR DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

2.1 Produir, coproduir i difondre projectes artístics prioritzant el creixement qualitatiu de la creació al nostre territori, millorant les condicions i els recursos per a la creació, acompanyant els artistes i posant al servei d'aquests projectes l'estructura de producció i/o administració del Mercat de les Flors.

A partir del 2018, iniciant la temporada 2018/19, vàrem encetar diferents projectes de suport i acompanyament als artistes que contemplen coproduccions, produccions o vincles de col·laboració en projectes concrets entre aquests artistes i el Mercat de les Flors. Són nous models de relació amb els artistes que anomenem residents, associats, constel·lacions i cèl·lula. Un dels objectius del nou projecte és el compromís de suport donant un marc de treball adient i professional que millori les condicions de treball i permeti el desenvolupament de propostes de qualitat així com la permeabilitat entre estructura i artistes. Buscant la sostenibilitat dels artistes i la creació dins d'una estructura de producció i difusió com és el Mercat de les Flors.

Produccions format gran 2020/21

- **CÈL·LULA** (projecte embrionari) és una estructura flexible per a la creació, la transmissió contínua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs i intèrprets. Té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat actual de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada i la necessitat de tenir estructures i creacions de format gran al país

Els projectes **CÈL·LULA** prenen formes diferents, produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals, laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen. La segona producció d'aquest programa inicia el seu procés l'any 2019 i es presentarà en el marc del Grec 2020 i a la tardor del 2020 al Mercat.

Una altra eina de desenvolupament seran els **LAB**, que proporcionaran espais de formació continuada per a la transmissió i l'intercanvi d'eines, metodologies i coneixements entre artistes.

Pere Faura, artista resident al Mercat, ha estat el segon artista que ha realitzat la seva proposta dins de Cèl·lula. El seu projecte continua desenvolupant el seu univers molt vinculat al cinema i a la cultura pop.

CÈL·LULA#2 Rèquiem Nocturn de Pere Faura

Es va estrenar al Grec 2020 en unes circumstàncies molt excepcionals, en un procés d'assajos molt ràpids degut al confinament, ara la peça s'ha de retreballar i tornarà a estar al Mercat de les Flors al febrer del 2021 revisat després de l'estrena. Per en Pere Faura ha estat una



primera experiència a treballar amb gran format.

El projecte gira al voltant de la figura del coreògraf i director de cinema **Bob Fosse**, tant a nivell físic com conceptual, **explorant el seu llegat en la seva dimensió artística, professional i personal. L'objectiu és, per una banda, re-visitar i versionar el seu treball coreogràfic, en especial les danses creades expressament per càmera i, per altra, treballar a partir d'altres materials textuals o visuals de les seves pel·lícules que reflexionin al voltant de la idea de vida i mort.**

CÈL·LULA #3 "Y" de Guy Nader & Maria Campos

Al març del 2020 es va fer una audició per seleccionar intèrprets i al juliol del 2020 és va fer un laboratori de recerca amb els ballarins escollits.

La creació és desenvoluparà en dos etapes de dos mesos d'assajos ara a la tardor i quatre mesos d'assajos entre febrer i juliol del 2021 als espais del Mercat i el Graner.

CÈL·LULA#3 és una producció del MDLF amb coproducció de GN&MC i el festival GREC 2021.

S'estrenarà a principis de juliol 2021 després d'un període de dues setmanes de residència tècnica i assajos a la sala MAC.

GN&MC són en aquests moments una de les companyies catalanes que més giren internacionalment.

Coproduccions nacionals de l'any 2021

El 2021 coproduïm i acompanyem coreògrafs emergents com Eulàlia Berguedà o Paloma Muñoz de La Siberia, Aina Alegre o Laia Santanach amb les que iniciem al 2021 la col·laboració però que tindrem en la programació la temporada 2021/22. Companyies reconegudes com La Veronal, Mal Pelo, Cesc Gelabert i artistes com Andrés Corchero, ja amb llarga trajectòria i reconeixement.

Un altre artista que acompanyem en el seu nou projecte és Sònia Gómez, amb molta trajectòria com a performer però que treballarà ara en un format mig de ballarins amb més treball coreogràfic entrant en un territori nou per a ella.

Olga Mesa és una artista espanyola que viu i desenvolupa el seu treball a França, però ha anat presentant els seu treballs a Barcelona i volem fer la presentació d'un treball, una òpera multidisciplinària, que ha anat desenvolupant al llarg dels darrers cinc anys amb l'artista basc, també resident a França, Francisco Ruiz de Infante.

També coproduïm la nova creació de la companyia de circ EIA, NUYE que tindrem programada al desembre 2021.

En el cas d'Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante, la coproducció és ja el muntatge al Mercat de les Flors, ja que és un projecte que és realitza en un format adaptat a cada estructura que es presenta.



Finalment algunes coproduccions del 2020 les veurem al 2021 perquè venen de programació posposada del 2020 com són les creacions de La Intrusa, Joan Català o Societat Doctor Alonso.

També és el cas de Marina Mascarell, coreògrafa associada al Mercat que tindrem dues coproduccions en programació el 2021, *Second Landscape* que és una peça del 2020 amb la cia. sueca **Skånes** i una nova coproducció amb la seva companyia per a la tardor del 2021.

Totes aquestes coproduccions tenen com a mínim cinc setmanes de residències de creació al Mercat de les Flors o al Graner i un 80% tenen també residència tècnica als teatres del Mercat.

Acompanyem amb més recursos i un seguiment especial alguns projectes que plantegen projectes singulars:

La nova creació de Marina Mascarell el darrer any de ser coreògrafa associada al MDLF.

Una creadora que ha desenvolupat la seva carrera fora d'Espanya i que compta amb suport internacional per al seu proper projecte, el Mercat de les Flors li ofereix una residència especial a sala gran durant els mesos d'agost i setembre del 2021 i obrirà la temporada 2021/22.

Encetem un projecte amb el col·lectiu escènic HOTEL , un col·lectiu de ballarines intèrprets, amb el qual coproduïm un projecte invitant a dues coreògrafes europees Lisi Estaras i Ayelen Parolin, a fer un programa doble de dues coreografies per presentar al Mercat al desembre 2021.

Una de les noves apostes d'acompanyament és amb la cia catalana/britànica HUMANHOOD amb la que coproduïm la seva nova creació INFINIT i la companyia esdevé associada al Mercat per l'any 2021.

- Societat Doctor Alonso, **Rublev / Una Panicografia**
- La Intrusa, **It's a Wrap**
- Joan Català, **5.100**
- Marina Mascarell / Skånes, **Second Landscape**
- Marina Mascarell, **nova creació**
- Andrés Corchero, **Teresa**
- La Veronal, **Sonoma**
- Sònia Gómez, **The black body, the blue mind and the fluorescent guts** (títol provisional)
- Eulàlia Berguedà, **Very very slightly**
- Juan Carlos Lériða, **Liturgia de las Horas** (projecte 18/21)
- Olga Mesa i Francisco Ruiz de Infante, **Carmen Shakespeare, ópera en 4 actos**
- Circ EIA, **Nuye**
- Cesc Gelabert, **nova creació**
- HUMANHOOD, **Infinit**
- Hotel col·lectiu escènic **programa doble** amb Lisi Etaràs i Ayelen Parolin
- Paloma Muñoz/La Siberia, **L.E.V.E.**



Residents i Associats al Mercat de les Flors 2018/2021

Els artistes Residents i Associats durant el període pactat tenen una presència continuada a la programació, acompanyament artístic i residència als espais del Mercat de les Flors i del Graner.

També intentem involucrar-los en d'altres programes o projectes del Mercat de les Flors.

Són artistes que tenen ja una trajectòria important i estan en un moment de creixement professional més ambiciós. El suport del Mercat de les Flors els pot ser crucial en aquest moment de la seva carrera perquè els hi ofereix visibilitat i presència, i coproduïm alguna de les seves peces.

- Guy Nader / Maria Campos /AR
- Roser López Espinosa /AR
- Pere Faura /AR

L'única diferència entre artistes residents i associats és que aquests no han de ser residents al territori i, per tant, la seva presència a casa nostra és dona en moments molt concrets de residència o presentació de creacions. Al 2021 comencem amb una nova modalitat d'associació que és per un període d'un any i per l'acompanyament d'un projecte en concret.

- Marina Mascarell / AA 2018/21
- HUMANHOOD companyia catalano-britànica AA 2021

Constel·lacions

La constel·lació és un cicle al voltant d'un creador o col·lectiu que rep un impuls de difusió i visibilitat, ajudant a fer conèixer amb més profunditat l'obra d'aquest creador a nous públics. Alhora, invita al creador a ser també curador de la constel·lació i desenvolupar una programació expandida en col·laboració amb el Mercat. Cada Constel·lació esdevé un focus i comporta per part del Mercat un treball de producció i acompanyament específic. Algunes de les constel·lacions travessen tota la temporada, d'altres es focalitzen i es despleguen en una setmana o quinzena puntual.

Constel·lacions 2020/21

- Societat Doctor Alonso - 2019/20 (*posposada una part a la temporada 20/21*)
- Olga Mesa y Francisco Ruiz de Infante- 2021
- Deborah Hay/Cullberg - 2020/21
- Bach Project/ Mal Pelo – 2021

Coproduccions i difusió audiovisual

Amb la situació actual de pandèmia, i en relació a la programació i el suport als artistes, ens hem vist forçats a utilitzar altres formats de creació i producció, així com altres canals alternatius per difondre la creació. Per aquest motiu comencem a coproduir formats audiovisuals de creació, videodansa i



altres formats en xarxa. Les primeres coproduccions seran amb BIG BOUNCERS, Magí Serra i Juan Carlos Lérida. Alhora ens hem subscrit a una nova plataforma digital internacional per a la difusió de la dansa, *Global Bodies Local Cities*, que comen ar  a emetre a partir de novembre. Creiem que aquesta pot ser una bona manera per difondre, a nivell internacional i amb qualitat, un programa propi que faci visibles els nostres creadors i produccions, i alhora cuidar el drets d'emiss  audiovisual dels artistes.

2.2 Entomar l'encàrrec de gestió de la f brica de creació del Graner, buscant una articulació eficient i complementària amb el projecte del Mercat de les Flors, per tal de donar resposta a les necessitats actuals dels artistes de l'àmbit de la dansa, llenguatges i escriptures escèniques del cos i del moviment.

El Graner va renovar la seva coordinadora artística al juny del 2018.

Amb la nova coordinadora s'inicia una nova etapa del projecte que tancar  un cicle de 10 anys d'aquesta f brica de creació.

S'han presentat noves convocatòries per artistes residents, associats i produccions concretes que responen al nou projecte que actualitza els programes a les necessitats actuals.

El projecte del Graner és independent del Mercat de les Flors, però amb la nostra coordinació pot atendre nous creadors i/o experiències artístiques de gran interès però més fràgils que necessiten un altre acompanyament.

Anem junts en diferents projectes educatius, en residències nacionals i intercanvis internacionals. Des del Mercat busquem desenvolupar els projectes amb el Graner de manera coordinada i complementària per atendre les necessitats dels artistes i del sector en el context de creació actual, buscant l'equilibri entre l'àmbit local i l'internacional, i treballant per la mobilitat dels artistes en els circuits que visibilitzin i estabilitzin el seu treball.

El Graner presenta el seu propi projecte a la Comiss  de Seguiment un parell de vegades a l'any.

2.3 Contribuir al desenvolupament i organització del sector treballant en xarxa i diàleg amb els agents i entitats del sector amb una relació activa d'escolta i col.laboració.

- **El Més Petit de Tots**

El Festival **El Més Petit de Tots**  s un festival anual que es fa a m s de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i La Sala de Sabadell presenta creacions escèniques per als més petits, amb activitats, tallers i cada any una producció pròpia. (L'expliquem més detalladament a educatius.)

- **La Quinzena de la dansa metropolitana / Edició 4**

La Quinzena Metropolitana de la dansa tindrà lloc el proper març 2021.



Com en els darrers anys el Mercat col·labora amb La Quinzena metropolitana, que inclourà en el festival la programació del Mercat de les Flors que entra dins el període del festival.

- **SÂLMON**

El Festival **SÂLMON** farà la seva novena edició al 2021 i entra en un canvi de governança, estem pendents de reunir-nos amb la nova direcció però comptem que estarà acollit al Mercat i al Graner entre el 30 de gener i el 21 de febrer del 2021. El Festival, tal com es va fer ja el darrer any, s'estén a d'altres espais i estructures de la ciutat. Tant el Mercat de les Flors com el Graner, col·laboren en aquesta edició del **SÂLMON** 2021, en finançament, infraestructura i acollida.

- **Esdansa 2021**

Al 2018 vàrem encetar una col·laboració amb el **Premi Delfí Colomé** organitzat per **ESDANSA**, que promou el mestissatge entre tradició i modernitat en la dansa. Formem part del jurat i entre Mercat i Graner fem seguiment de les peces sorgides del projecte premiat i presentem o visibilitzem en algun dels nostres formats o col·laboracions el projecte. Aquest projecte ha quedat pendent la darrera edició i esperem que el proper any es reprengui.

- **Fira Mediterrània de Manresa**

Amb la Fira col·laborem cada any realitzant un taller amb un artista invitat, posant en contacte creadors o coreògrafs contemporanis amb d'altres artistes o estructures de cultura popular.

Per l'any 2021 farem una col·laboració amb la Fira i un dels nostres projectes de residències creuades amb el NTCH de Taipei a Taiwan, la fira acollirà a Lin I Chin una coreògrafa taiwanesa que porta una recerca de la dansa tradicional per elaborar creacions contemporànies.

També presentem cada edició un treball en procés que posi en diàleg elements tradicionals - conceptes contemporanis. Enguany serà la coproducció que compartim Mercat i Fira Mediterrània, la conferència performativa TRA TRA TRA d'**Explica Dansa** de Toni Jodar i Beatriu Daniel.

- **Flic**

Acollirem el Festival Flic als nostres espais amb alguna nova proposta per aquesta nova edició.

- **Hiroshima**

Amb aquesta sala tenim una col·laboració per el projecte en xarxa europeu **Aerowaves**, del qual som socis i programem tres peces cada any. Cada temporada presentem una de les peces a Hiroshima, ja que hi ha artistes que tenen treballs molt interessant però que són difícils de presentar en la programació i espais del Mercat i la sala Hiroshima s'ajusta més a alguna de les obres. Enguany degut a la COVID la selecció d'artistes encara no s'ha pogut fer, la col·laboració serà a partir d'octubre 2021



- **Festival Grec**

El Mercat de les Flors és també seu del Grec per a les peces de dansa. Treballem buscant complicitats sempre que hi veiem l'oportunitat. El proper Grec 2021 s'estrenarà la nostra Cèl·lula #3 "Y" de Guy Nader i Maria Campos. El Mercat és productor de la peça i el GREC coproductor. L'obra es tornarà a veure l'octubre de la pròxima temporada 2021/22 al Mercat. També amb el GREC coproduïm el circ EIA amb la peça **NUYER** que estarà al Mercat al desembre del 2021.

- La llista d'accions i col·laboracions és infinita, perquè de manera constant busquem el treball en xarxa en la majoria dels nostres programes. Un dels projectes més consolidats és el **Tot Dansa** que fem amb l'Institut del Teatre i l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), i que reuneix al Mercat el mes de maig centenars de joves de secundària.

També hi ha moltes accions engegades amb els alumnes de diferents centres i conservatoris. Expliquem aquest projecte més endavant en divulgació del coneixement en l'àmbit educatiu.

2.4 Participar activament, impulsar projectes i trobar complicitats en el circuit internacional de cases de la dansa, centres de creació, producció i/o difusió de la dansa internacional.

Projectes europeus

- **EDN (European Dancehouse Network)**

A l'abril del 2017 la Unió Europea va renovar la subvenció de suport al projecte EDN-European Dancehouse Network per a quatre anys més.

La xarxa de cases de la dansa permet compartir informació, crear complicitats, generar oportunitats i fer projectes que no podríem fer mai individualment. Estem involucrats en aquesta xarxa i participem de les trobades, projectes i tallers professionals que organitzen.

Durant la pandèmia ha estat una via de comunicació important per a les mesures i situacions d'afectació d'artistes i estructures

- **Dancing Museums DM2**

Des del 2019 estem desenvolupant el projecte **Dancing Museums**, una segona edició d'un projecte europeu on van de la mà una estructura escènica i un museu.

Participem en col·laboració amb La Fundació Joan Miró amb l'artista Quim Bigas.

El projecte proposa un coreògraf en residència al llarg de 2 anys en un museu, amb la idea d'aportar una mirada particular a les peces de la col·lecció.

Al llarg dels dos anys del projecte hi hauran diferents moments de presentació i seguiment de la seva residència de recerca i creació. Alhora cada museu i artista són visitats una vegada per la resta d'artistes i equipaments, de manera que tothom pot anar seguint el projecte dels



altres artistes i estructures, enfortint les relacions entre tots els participants i tenint un coneixement més profund i proper al context i realitat de cada artista i estructura.

- **Dance On, Pass On, Dream On (DOPODO 2)**

Aquest projecte és una nova edició del l'anterior DOPODO (2015-2016), que va ser iniciat per un grup bàsic de nou organitzacions europees que tenien com a pla d'acció combatre la discriminació per edat.

El Mercat de les Flors és ara, per primera vegada, un dels socis. El projecte s'inicia l'octubre de 2020 i va fins la primavera del 2024.

Té com a eixos principals la dansa en edats madures tant en l'àmbit professional com el social. També la transmissió del patrimoni de la dansa, a través de la revisió i re-significació de tota l'herència i el coneixement que acumula aquesta disciplina. Així, els seus propòsits i objectius s'organitzen al voltant de tres línies d'actuació:

Dance On	una Europa de moviment sense edat
Pass On	una Europa que valora el patrimoni de la dansa
Dream On	una Europa on cada cos importa

DOPODO 2 agafa com a prioritats, dins les bases de suport europeu a les que s'acull, en primer lloc la mobilitat i visibilitat dels artistes i les creacions a nivell transeuropeu, en segon preservar i transmetre l'heritatge / patrimoni de dansa europeu.

Està liderat per DIHEL i RITTER de Berlín, Alemanya, i hi participen, a més a més del Mercat de les Flors, deu institucions de dansa europees, públiques i privades, de Dinamarca, Holanda, Servia, Ljubljana, Gran Bretanya, Grècia i Bèlgica.

L'aportació que rebrem al llarg d'aquest període per a la programació del Mercat relacionada amb aquest projecte és de 140.000€.

- **Map to the Stars**

Projecte didàctic digital que esdevé una eina per als mestres a l'escola primària. Map to the Stars va ser un projecte liderat pel Ballet National de Marseille, amb el centre de creació ICK d'Amsterdam, el Mercat de les Flors de Barcelona i Il Museo dei Bambini di Roma, conjuntament amb el desenvolupador tecnològic Manuvo i la direcció artística del coreògraf Eric Minh Castain. En aquests moments aquesta app educativa la coordina el departament educatiu del Mercat de les Flors i la comentem en els projectes educatius amb més detall.

- **Aerowaves**

Som actius membres de la xarxa europea **Aerowaves** per tenir una mirada atenta als nous noms de la creació europea emergent i alhora visibilitzar i donar suport als de la nostra comunitat, programem tres peces cada any de les escollides en aquesta xarxa, en la nostra



programació o programacions amb les que col·laborem. En concret, per **Aerowaves** treballem de manera continuada amb la sala HIROSHIMA, donat que algunes de les peces són més apropiades per l'espai i programació d'aquesta sala. A la tardor del 2020 programarem dues peces al Mercat.

- **Circusnext**

Plataforma de festivals, cases de creació i teatres de disset països d'Europa que tenen l'objectiu de donar suport i visibilitat a artistes de circ emergents i singulars que, durant dos anys, desenvolupen i capitanegen un projecte artístic amb la intenció de transformar les estratègies de tot l'equip involucrat. El Mercat de les Flors juntament amb la Central del Circ van de la mà com a socis en aquesta xarxa.

Projectes amb Àsia

- **West Kowloon / Hong Kong**

Estem desenvolupant un projecte que va començar el 2018 i va fins el 2021 amb West Kowloon, en el districte cultural de Hong Kong, on un immens complex d'equipaments per a les arts escèniques s'està construint en aquests moments.

Es tracta d'un projecte de residències creuades entre artistes de Hong Kong i de Catalunya. L'acord contempla la residència i l'acollida simètrica d'artistes dels dos països per tal de fer possible l'encontre, l'intercanvi de coneixements, interessos i cultura. Té l'objectiu de provocar l'interès artístic, la formalització de projectes creuats i l'intercanvi entre les comunitats. El projecte d'acompanyament dels artistes es porta conjuntament amb el Graner.

Els nostres artistes en el projecte són Raquel Klein i Javier Guerrero, i aquest any, el segon del projecte, tornaran a viatjar a Hong Kong a treballar amb artistes que han conegut allà.

Alhora Sònia Sánchez acompanya a l'artista Mao Wei de Hong Kong a Barcelona en la seva exploració del flamenc contemporani.

L'altra artista xinesa és Rebecca Wong, que ha estat en residència de creació al Graner, ja per segona vegada a Barcelona i ha ofert un curs de la seva recerca.

S'han posposat les properes trobades del 2020 a la primavera del 2021 per motius de seguretat a causa de la pandèmia.

- **Taiwan /Tai Pei National Theater**

El proper 2021 començarem una residència creuada amb aquesta estructura. Farem un any pilot i en funció de l'experiència renovarem el projecte per a tres anys.

Roser López Espinosa és l'artista catalana que anirà a conèixer la comunitat artística de Taipei i una aproximació a la cultura taiwanesa. Lin I Chin vindrà a Barcelona, al Graner i a la Fira Mediterrània de Manresa com a llocs d'intercanvi i relació amb artistes locals.



FINALITAT 3: DIVULGAR EL CONEIXEMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1 Interactuar activament amb el món educatiu. Continuar el projecte iniciat, alhora que proposar projectes innovadors que implementin la relació entre art i educació, ampliant al màxim la influència per tal d'incorporar la presència, els valors i beneficis de la dansa, les pràctiques i experiències artístiques al món educatiu.

Els nostres programes educatius són un dels referents de la casa i cobreixen un ampli espectre d'edats:

- **Bressol-Infantil** (de 0 a 5 anys): El Festival **El Més Petit de Tots** és un festival anual que es fa a més de deu municipis de Catalunya. Impulsat per Imaginart i la Sala de Sabadell presenta creacions escèniques per als més petits amb activitats, tallers i cada any una producció pròpia. Des de la temporada 2017/18 hem impulsant creacions pròpies proposant a joves creadors de diferents llengüatges treballar junts per a aquesta franja d'edat. Els processos es treballen en complicitat amb escoles bressol i escoles d'educació infantil amb les que col·laborem habitualment, per proporcionar a l'artista de manera continuada el feedback dels infants en el seu procés creatiu. Enguany no hi hauran actuacions escolars presencials a causa de la COVID, hi haurà un programa especial de tallers a les escoles si la situació ho permet.
- **Infantil i primària** (de 5 a 12 anys): La nostra proposta escolar consta de diversos espectacles dins del cicle que anomenem **TALLA ÚNICA**.
 - **Des gestes blancs** de Silvan Bouillet / Naïf produccions, octubre 2020
 - **Chotto Xenos** d'Akram Khan Company, gener 2021
 - **Hocus Pocus** de Cie. Philippe Saire, gener 2021
 - **AY YA** de Macarena Recuerda Shepherd, febrer 2021
 - **Dit Dit** de Condegali, març 2021
 - **Flou papagayo** de Mumusic, abril 2021
- **Secundària i batxillerat** (de 12 a 18 anys): **Grada Jove, Tot dansa, Tots dansen**. Hem anat ampliant progressivament el projecte **Grada jove** i l'oferta per aquest segment d'edat a partir dels espectacles per a adults però presentats d'una manera més informal i donant eines per a la seva lectura o accions i elements participatius. Per al 2020 hi ha haurà espectacles per a aquest segment d'edat:
 - **Rèquiem nocturn/ CÈL·LULA#2** de Pere Faura/ La Diürna, febrer 2021
 - **Sonoma** de La Veronal, abril 2021
 - **Second Landscape** de Marina Mascarell amb Skånes Dansteater, març 2021
- **Jornada jove o TOT DANSA**: projecte compartit amb l'IMEB i l'Institut del Teatre. Escollim un coreògraf per concurs públic que, acompanyat d'uns formadors i assistents proposats per l'Institut del Teatre, treballa amb mestres i joves dels instituts. La peça final es presenta a



principis de juny amb uns cent-cinquanta joves sobre el nostre escenari. Degut a la situació de confinament del curs passat que no va permetre que els estudiants tinguessin l'experiència presencial de la creació i es va haver de fer una versió *online* del projecte, s'ha volgut que el curs 2020/21 repeteixi el coreògraf escollit per concurs l'any passat Mario Garcia Sáez amb la peça **CELEBRACIÓ** enguany per fer el procés presencial tot i que serà una situació igualment excepcional de treball i procés. Enguany s'amplien també els centres on desplega el projecte per iniciativa i amb recursos de l'IMEB.

- **TOTS DANSEN:** ampliem el nombre de ciutats de Catalunya a les quals arriba aquest projecte i que compta amb el suport dels teatres de la xarxa transversal. Per al curs 2019/20 es compta amb **João Lima**.
- El curs 2019/20 vàrem posar en marxa un nou model:

MAPADEBALL_partitures coreogràfiques

Amb la idea de poder fer sostenible el projecte vàrem proposar un model basat en una partitura coreogràfica d'una coreògrafa; per al curs 2020/21 de **Constanza Brncic, Sònia Gómez i João Lima**. El desplegament de la coreografia, que es formalitza a partir de la partitura, es fa amb coreògrafs i formadors locals que adapten la peça a l'especificitat que té el projecte a cada ciutat, el número d'alumnes i el teatre o espais de presentació.

El curs passat va ser un any pilot que ens ha permès veure com pot funcionar el projecte.

La situació excepcional de la COVID ha fet que MAPADEBALL és convertís en un projecte molt més assumible per les restriccions amb les que s'ha de treballar enguany de manera que pel curs 2020/21 TOS DANSEN només es farà en versió MAPADEBALL a tot el territori.

Comptem que hi participaran més de 1.400 joves de tot Catalunya i seguim ampliant grups amb aquesta nova proposta. Cal comentar també que, des del 2017/18, el projecte **Tots Dansen** ha consolidat un suport a partir d'una de les mesures del Pla d'Impuls a la Dansa.

- Des del Mercat de les Flors acollim el projecte **Creadors En Residència** de l'Ajuntament de Barcelona, que proposa un creador i un procés de creació compartit amb un grup d'estudiants de secundària, en residència.

El 2020 tenim dos projectes, un estarà més vinculat al Graner i l'altre més vinculat al Mercat. Els artistes que participaran al projecte aquest curs són David Climent i Silvia Sant Funk.

Les dues estructures compartim la mediació de Sònia Fernández que es coordina amb els artistes, els dos equips i el projecte En Residència de l'ICUB.

- **Cursos per Mestres:** Des de fa onze anys estem fent cursos per a mestres de primària i secundària. En els darrers anys aquests cursos compten amb el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. També fem, des de fa 6 anys, cursos per a mestres d'escoles bressol conjuntament amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB). L'equip d'educatius del Mercat de les Flors també participem en el curs que



es fa a través de la xarxa Apropa Cultura per a educadors socials. Per al curs 2020/21 hi ha encara molta incertesa de com es podrà desenvolupar el curs i els continguts, s'hi està treballant adaptant-se a les noves directrius sanitàries per als docents i treballadors en àmbits educatius.

- **Maleta pedagògica:** el Mercat de les Flors té en actiu 20 maletes pedagògiques circulant per escoles. La maleta és una eina per explicar de manera guiada què és la dansa i quins són els seus elements; explica referents històrics i també processos de creació actuals. En aquests moments estem revisant els continguts i actualitzant el projecte amb aportacions regulars d'artistes, de manera que sigui una caixa d'eines oberta i en transformació constant.
- També hi ha activa la **maleta pedagògica on line**, dissenyada per l'equip d'educatius del Mercat i diferents coreògrafs i artistes, per encàrrec de 'La Caixa' per al seu projecte **Caixascena**.
- **La motxilla de la 'Mogut'** és una eina pedagògica que vam produir fa tres cursos per a nens i pares d'escoles bressol i que els nens s'emporten a casa per treballar la dansa en família.
- El projecte **Sudansa**, que porta la dansa a moltíssimes escoles de primària de Barcelona i Catalunya, seguirà presentant el seu festival final als espais del Mercat de les Flors i comptarà amb el nostre suport.
- **Map to the Stars** va ser un projecte d'àmbit europeu desenvolupat entre setembre del 2017 i juliol 2019 per dur la dansa a les escoles a través d'una aplicació per a terminals mòbils. El projecte ha estat sostingut per quatre equipaments culturals: Ballet National de Marseille, el centre de creació ICK d'Amsterdam, el Mercat de les Flors de Barcelona i Il Museo dei Bambini de Roma, conjuntament amb el desenvolupador tecnològic Manuvo. Un dels objectius principals del projecte és donar eines a les escoles i docents per introduir la dansa, estimular la creativitat, posar en valor els llenguatges no verbals en l'educació i l'ús de la tecnologia per propostes artístiques i creatives.

Es va desenvolupar el projecte amb materials aportats de tots els socis, amb aportacions dels departaments educatius de cada estructura, i alhora amb una xarxa d'escoles amigues. Des d'octubre del 2019 i al llarg del 2020 hem entrat en l'etapa de difusió d'aquesta eina, vàrem fer formacions de tres dies per a mestres per la seva utilització a les escoles. L'app ha tingut molt d'èxit i durant el confinament es va obrir l'accés tant a escoles com a famílies. El *feedback* que hem tingut d'aquesta etapa ha estat molt bo.

L'app continuarà oberta encara aquest any 2021.



3.2 Generar coneixement i reflexió entorn de la dansa.

Al juliol d'enguany es van presentar els llibres *El que m'agradaria que la dansa fos* de Cesc Gelabert, i *Discozombi* de Pere Faura, les dues primeres edicions de **Paragrafies**.

Amb "Paragrafies", s'inicia una nova col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Mercat de les Flors amb la complicitat de l'editorial Comanegra, que té com a objectiu crear un arxiu de pensament pràctic i efímer, un pensament que demana amb urgència de ser comunicat.

"Paragrafies" té com a objectiu valorar, fer visible i transmetre el pensament coreogràfic i l'univers poètic i conceptual dels creadors de la dansa. Una col·lecció que vol omplir de mica en mica el buit històric que existeix al voltant d'aquesta disciplina i dels seus artistes al nostre país.

"Paragrafies" vol posar a l'abast de tothom el coneixement intel·lectual que neix i es construeix des de l'experiència compartida de coreògrafs i ballarins.

Entenem la dansa alhora com a eina de creació i de pensament, i volem transmetre aquesta dualitat tot proposant als coreògrafs un exercici d'anàlisi i reflexió a propòsit de la seva obra, les seves eines i la seva recerca.

Els propers noms per al 2021 són Marina Mascarell i Andrés Corchero. L'edició surt en català i castellà i estem en converses amb l'Institut Ramon Llull per fer una edició digital en anglès.

La **Programació Expandida** del Mercat de les Flors té l'objectiu de generar reflexió i pensament entorn la dansa. Tots els programes que desenvolupem, com ho són les converses amb els artistes, **l'Hora abans**, les **Dramatúrgies del debat** i el **Taller d'espectadors actius**, són eines que proposen reflexió i vehiculen transmissió de coneixement.

D'altra banda a la web del Mercat hi trobem diferents blogs de continguts com el blog dels textos entorn a la programació dels espectacles que encarreguem a diferents teòrics, periodistes o experts de la dansa i arts vives, també els textos generats per les conferències de l'escola de l'espectador i la col·lecció de retrats coreogràfics.

Ara estem sumant també podcasts amb artistes el primer amb el Pere Faura i Bàrbara Raubert i iniciem diferents projectes de converses en línia.

En l'apartat de creació de la nostra web també s'hi van afegint documents de seguiments i converses amb artistes, col·laboradors i experts sobre els processos i recerques de creacions en procés.

Tots aquests materials els estem fent més visibles i expandint la seva producció per compensar també la dificultat actual de les trobades presencials.



FINALITAT 4: POTENCIAR EL DIÀLEG I LA INTEGRACIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.1 Fer visible i assequible al conjunt de la societat els valors de la dansa i l'experiència artística.

Creiem que l'experiència artística enriqueix la vida de les persones i des del Mercat volem impulsar i participar de projectes que apropin i posin a l'abast la dansa i la creació al màxim de col·lectius possibles. Molts projectes tenen lloc en l'àmbit educatiu, però molts altres són part d'altres programacions i col·laboracions. Dins de cada temporada procurem tenir projectes d'artistes que treballen amb la comunitat.

Som sensibles a projectes socials i acollim i col·laborem en projectes diversos. Durant pràcticament tot el mes de juny passen pel nostre espai multitud de projectes educatius i socials, fent una tasca de suport a les entitats que treballen en el terreny de l'educació i de la inclusió.

- **Barris en dansa:** fan ballar els amateurs de diversos barris de la ciutat amb ajut de professionals. Liderat per Álvaro de la Peña, aquest projecte porta més de 10 anys, tornarà a estar al Mercat de les Flors amb alguns canvis de format degut tant a la revisió del projecte com a les adaptacions que calgui fer segons la incidència de la COVID al llarg de la temporada 2021.
- **ARTRANSFORMA:** sota el lideratge de Queralt Prats acollim les presentacions i els assajos de l'Orquestra integrada i de diferents projectes d'aquesta estructura.
- **Apropa Cultura:** Evidentment som part activa durant tota la temporada d'aquest projecte. Apropa Cultura fa accessible l'oferta d'espectacles a associacions que tracten amb col·lectius en risc d'exclusió.
- **Taller *Dançando com a Diferença***
Enguany invitem a aquesta companyia de Madeira, pionera de dansa inclusiva amb més de 25 anys de trajectòria, DcD és una companyia de ballarins amb capacitats físiques i mentals diverses que produeixen cada any un espectacle amb un creador diferent.
S'invita als creadors a treballar amb la seva estètica, univers poètic i metodologia amb la companyia. Tindrem la peça *Happy Island* de La Ribot i la companyia impartirà un taller dirigida tant a coreògrafs com a ballarins de capacitats diverses.



FINALITAT 5: IMPULSAR LA RECERCA, LA TRANSMISSIÓ I LA INNOVACIÓ DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

5.1 Incentivar la recerca, la transmissió i la formació contínua professional a través d'espais de pràctica i intercanvi d'eines i metodologies, així com de reflexió teòrica i pensament amb artistes locals i internacionals de l'àmbit de la dansa, les arts vives, i les humanitats.

- **CÈL·LULA (projecte embrionari)** és una estructura flexible per a la creació, la transmissió contínua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs i ballarins. Té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat actual de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada. Els projectes CÈL·LULA prenen formes diferents, produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals, laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen. Fins ara s'ha presentat ja dos produccions CÈL·LULA #1 i #2 de gran format, Flamingos d'Albert Quesada i Rèquiem Nocturn de Pere Faura, ara s'està desenvolupant la primera etapa d'assajos de la creació CÈL·LULA#3 de Guy Nader i Maria Campos per ser estrenada al juliol 2021.

CÈL·LULA LAB són els laboratoris de recerca, transmissió de tècniques i metodologies de treball que nodreixen les creacions, faciliten el creixement i desenvolupament dels artistes en una relació de col·laboració. En els LAB, la informació es comparteix i circula per la comunitat. Els LAB busquen maneres de compartir i fer sostenible la creació, activar una generació de ballarins i coreògrafs que puguin tenir una informació i experiència en comú per treballar en projectes des d'una coneixença i experiències més profundes.

Aquesta primera etapa està més centrada en coreògrafs i intèrprets, però en el futur els LABS volen convidar a artistes d'altres disciplines que intervinguin en la creació.

LAB#4, 15, 16, 17, 18 de març 2021

Amb **Deborah Hay**, com a part de la seva Constel·lació, volem invitar aquesta artista que és un gran referent històric de la dansa postmoderna americana dels 70, i alhora segueix sent una guia per als coreògrafs i intèrprets de la dansa actual. Volem donar l'oportunitat als nostres coreògrafs a aprendre, escoltar i compartir el pensament, les eines i la pràctica de Debora Hay que ha desenvolupat una metodologia particular on la paraula i la pràctica són fonamentals.

LAB#5, 17, 18 i 19 de maig 2021

Amb Mal Pelo un laboratori vinculat a la Constel·lació Bach project que tindrem dins el mes de maig al Mercat. El laboratori proposa eines de relació específica entre el cos en moviment i la música, especialment compartint l'experiència del projecte Bach i va dirigit tant a intèrprets i compositors musicals com a ballarins i coreògrafs.



Serà impartit per María Muñoz, Pep Ramis i Federica Porello pel que fa a la interpretació i composició del moviment i per Joel Bardolet més algun altre integrant del seu quartet de corda pel que fa a la interpretació i la composició de la música.

LAB#6, setembre 2021

Amb STOCOS agrupació formada per Muriel Romero coreògrafa, i Pablo Palacios compositor que treballen amb el tecnòleg Daniel Bisig en un projecte europeu fent recerca sobre el pensament coreogràfic per relacionar i aplicar a sistemes d'intel·ligència artificial.

Aquest LAB anirà dirigit a coreògrafs, tecnòlegs del àmbit de la robòtica i la informàtica creativa i creadors digitals i és compartiran eines i materials que ha treballat STOCOS en aquesta recerca.

5.2 Organitzar o acollir tant a nivell nacional com internacional espais de trobada i visibilitat, per tal de difondre la creació, generar intercanvis, incentivar i fer circular la informació i el coneixement.

DANCING MUSEUMS (DMII)

Del 2 al 8 de novembre 2020 estava previst acollir a Barcelona, al Mercat de les Flors i la Fundació Joan Miró, a tots els partners del projecte europeu DM2.

Aquestes trobades es fan una setmana a cada estructura participant al projecte i es dissenyen en cada trobada per part del partners que acullen i l'artista resident del projecte. Tots els projectes europeus inclouen trobades de treball als diferents països i dels seus partners per tal d'enfortir les relacions, millorar la coneixença dels diferents contextos socioculturals europeus i les estructures implicades.

Malauradament degut al nou rebrot de la pandèmia COVID no podran viatjar i haurem d'organitzar els esdeveniments, tallers i xerrades en una versió híbrida presencial i on line.

Dance On, Pass On, Dream On (DOPODO 2)

La primera setmana de novembre del 2021 acollirem a Barcelona una trobada del projecte DOPODO 2, segona edició europea de la qual nosaltres serà la primera vegada que hi participem. Farem coincidir la trobada amb algun dels moments rellevants de programació del Mercat inclosa en aquest projecte que comença a caminar ja amb les activitats previstes l'1 d'octubre del 2020.

Atelier EDN

Al juliol del 2021 es vol fer un atelier EDN a Barcelona, aquests ateliers són trobades al voltant de temàtiques que ens preocupen o compartim diferents cases de la dansa.

Aquesta invitació i desig de fer l'atelier sorgeix d'un viatge realitzat a principis de març del 2020 a Ciutat del Cap a Sudàfrica per conèixer la realitat d'artistes del món de la creació contemporània d'allà, englobant dansa i arts vives.



Aquest atelier vol continuar fent visible aquesta realitat diferent a la nostra i debatre sobre relacions entre artistes africans i estructures europees, buscant una reflexió sobre la situació actual.

EDN General Assembly, juliol del 2021

EDN fa dues assemblees generals a l'any i la idea era poder acollir-ne una a Barcelona al juliol del 2020. Sempre s'intenta que, a part de la posada al dia de la xarxa, l'assemblea pugui servir per alguna interacció o visibilitat dels esdeveniments locals, així aquesta trobada la fem coincidir amb el final de l'Atelier on hauran participat diferents cases de la dansa i l'inici del festival Grec que té previst tenir també un accent marcadament africà, artistes africans i diàspora africana arreu del món.



FINALITAT 6: ORGANITZAR UNA ESTRUCTURA EFICIENT, FLEXIBLE, SOSTENIBLE I TRANSPARENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

6.1 Millorar l'eficiència en la gestió, qualitat dels serveis i competència dels professionals del Mercat de les Flors i afavorir i incentivar la formació contínua i actualització de coneixements i metodologies dels seus treballadors.

Malgrat ser difícil en l'obtenció de resultats, continuem buscant patrocinis.

Enguany hem mantingut els suports de Cervesa DAMM, però molt minvats, renovant el contracte només per un any davant una proposta que no ens satisfà.

D'altra banda continuem comptant amb la Fundació Banc de Sabadell que col·labora amb el projecte CÈL·LULA, no obstant la situació de la pandèmia deixa incerteses de continuïtat.

Estem en converses amb Renfe de cara a concretar col·laboracions per al 2021

Pel que fa a la formació de personal EDN, s'ha convertit en una bona eina per a capacitar els nostres treballadors, en especial el projecte de 'Carta Blanca', que permet enviar o acollir persones que treballen en altres cases de dansa a nivell d'Europa, en diverses tasques com ara comunicació, producció o programació. Ara aquestes possibilitats estan aturades pel 2021 fins que canviï la situació sanitària a Europa.

6.2 Potenciar el posicionament del Mercat de les Flors com a referent de la dansa a Catalunya.

- **Trobades amb teatres de Catalunya, estructures E3**

Al llarg de la temporada proposem un parell de trobades als companys programadors del territori, una per presentar de manera anticipada la temporada i l'altra per plantejar els projectes de residències, coproduccions i produccions amb artistes del territori. La idea és poder compartir i posar a l'abast els projectes amb els quals treballem i obrir possibilitats a col·laboracions i complicitats diverses, ja que des del Mercat tenim com a missió donar un suport específic a la dansa i a la seva difusió, i volem comptar amb el territori i oferir suport a les programacions de dansa que ho necessitin.

En concret al llarg d'enguany ens hem reunit i comunicat diverses vegades online amb la nova Associació E3 de Catalunya per tal de generar més teixit i treballar més junts per poder fer sostenible i coherent la inversió que fem en coproducció i suport als artistes des del Mercat i trobar una ressonància i continuïtat en els teatres del territori, però també, i potser de manera més rellevant, intentar compartir la idea que programar dansa d'autors del nostre país és, o hauria de ser, una obligació per aquestes estructures que són mediadores d'uns artistes i la comunitat a la qual pertanyen, perquè aquests artistes són també comunitat i malauradament tenen més presència en circuits estatals i internacionals. El Mercat està obert a escoltar totes les propostes que puguin venir del territori. Esperem que puguem treballar més junts el proper



21/22 ja que la situació COVID demana generar una bona xarxa per a les arts escèniques dins d'un àmbit de proximitat.

- **DNG 2019/21**

De la gira de la PND (Producció Nacional de Dansa 2017/18) per 18 municipis de tota Catalunya del Pla d'Impuls a la dansa de la Generalitat de Catalunya, coordinada pel Mercat, va quedar un romanent que es va reinvertir en una segona etapa del projecte, la DNG (Dansa Nacional en Gira) que ha donat suport a 18 actuacions més de diferents companyies i artistes en peces de gran format pels teatres del territori entre març de 2019 i agost de 2020, degut a la COVID encara el 2021 s'acabarà de fer aquesta gira i gastar el romanent afectat.

- **Altres circuits**

- **Circuit 'Danza a Escena':** Un dels circuits que millor funciona a l'Estat Espanyol de circulació entre diverses comunitats autònomes. En som membre actiu i representem la veu dels artistes i companyies catalanes.
- **Participació en plataformes locals , estatals i internacionals:** El Mercat de les Flors té una presència activa en els espais de difusió internacional, per tal de estar informat de manera contínua dels artistes, festivals, fòrums, etc. Mitjana de 26 a 30 sortides l'any a aquestes plataformes, festivals i fires internacionals i unes 8 o 10 de nacionals o estatals.

6.3 Assegurar l'accessibilitat comunicativa i l'avaluació i transparència de les accions i resultats del consorci.

Seguim treballant per ser el màxim de transparents en les nostres decisions i en l'avaluació de les nostres accions, així com en el seguiment del nostre contracte-programa a partir dels documents i informacions que de manera habitual pengem de manera pública a la nostra web (mercatflors.cat).



2. Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

2. Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses

INGRESSOS

Els ingressos que preveiem per a l'exercici 2021 estan molt condicionats per la situació excepcional que provoca la Covid-19 i les previsions que hem de prendre davant de les eventualitats que podem tenir l'exercici 2021 en quan a limitacions d'aforaments o la dificultat de concretar lloguers d'espais.

La part d'ingressos corresponents a capítol 3 cal destacar el següent:

- Malgrat que per a l'exercici 2021 hi ha un increment important de l'oferta d'entrades, motivada sobretot per la reprogramació durant aquest any dels espectacles que es van haver de suspendre a finals de la temporada 2019-20, no podem preveure un increment proporcionat en la part d'ingressos per taquilla donat que en aquests moments, l'aforament s'ha hagut de preveure reduït a un 50% de la seva capacitat màxima, i hem previst aquesta situació fins a finals de juliol de 2021. La previsió d'ingressos per aquest concepte és de 300.000,00€
- A l'apartat *Altres ingressos Mercat* hi incloem ingressos provinents de 3 conceptes:
 - La previsió de recuperació d'IVA segon la prorrata de l'any anterior. La rebaixa important de serveis facturats amb IVA en l'exercici 2020 (lloguers d'espai i refacturacions de serveis que no s'han produït), ens provoca un caiguda important de la prorrata de l'IVA que ha passat de un 40% a l'exercici 2019 a un 17% al 2020, amb l'impacte que aquesta caiguda té per a les previsions de recuperació per a l'exercici 2021. L'estimació que fem en aquest apartat és per 155.000,00€.
 - Mantenim un a previsió d'ingressos per venda de publicacions de 2.000€
 - Fins a l'exercici 2020 també s'havia inclòs la previsió de refacturació de serveis, especialment la corresponent a la realització del Festival Grec a les instal·lacions del Mercat. Per a l'exercici 2021 aquesta aportació està previst que es realitzi mitjançant transferència, que s'efectuarà en el moment en que es concretin els costos dels serveis corresponents. De manera que per al pressupost inicial de 2021 aquesta partida no pot constar.
- En el concepte d'ingressos propis de Graner mantenim la xifra dels darrers anys: 7.000,00€ donat que és la quantitat que de forma regular es comptabilitza per aquest concepte a final de cada any

En la part de previsions d'ingressos a Capítol 4, en el que fa referència a les aportacions de les administracions consorciades, la situació relativa a la part destinada a activitat ordinària és diferent per cada una d'elles:

- Per part de l'Ajuntament de Barcelona s'ha concretat una rebaixa del 3,4% en la part de l'aportació que no va destinada a capítol 1. A la pràctica, per al Mercat això significa una rebaixa en les aportacions de 17.352,65€ en relació a l'aportació efectuada l'any passat, resultant una aportació final per part de l'Ajuntament de Barcelona de 2.195.220,00€
La reducció del 3,4% a la part no destinada a nòmines també s'aplica a l'aportació prevista per a la Fàbrica de Creació el Graner, amb la qual cosa per a 2021 serà de 295.064,70€ per aquest exercici (10.386,00€ menys que l'exercici anterior)
- Per part de la Generalitat de Catalunya a 2021 es consolida l'aportació addicional que es va fer a l'exercici anterior de 220.000€ en relació a les aportacions d'exercicis anteriors, de manera que preveiem una aportació de 1.276.194,00€. *Amb aquest increment es queda a dos punts de les proporcions en el finançament que marquen els estatuts (62% Ajuntament i 38% Generalitat)*

Pel que fa referència a les aportacions que rep el Consorci de la resta de les Administracions, podem preveure el següent:

- Des del Ministerio de Cultura no han manifestat cap novetat respecte a l'aportació rebuda els darrers anys, que per tant es mantindrà en 375.710,00€
- Està prevista una aportació de la UE, però va en un projecte que s'inicia a 2020 i per tant s'incorporarà al 2021 com romanent de projectes afectats

El conjunt d'estimacions d'aportacions de les administracions públiques configura una previsió d'ingressos per capítol 4 de 4.168.688,00€

I finalment, el que fa referència al Capítol 5, i amb l'esperança de poder recuperar lleugerament la normalitat, hem previst els ingressos següents:

- Per al lloguer d'espais, esperem treure un rendiment de 15.000,00€ a 2021, mercès a la disponibilitat que preveiem
- A l'apartat de patrocinis no fem modificacions en relació a les previsions que es van fer l'any passat, en que entre aportacions en cash (20.000,00€) i en intercanvis publicitaris (30.000,00€) situem en 50.000,00€ en total.

De la suma dels dos conceptes la previsió d'ingressos per capítol 5 és de 65.000,00€.

En el total global, el pressupost inicial 2021 del Consorci Mercat de les Flors és de 4.697.688,00€



Variacions del pressupost d'ingressos entre exercicis

Adjuntem quadre comparatiu en la variació e la configuració dels ingressos entre exercicis.

Econ.	Concepte	Pressupost 2021	%	Pressupost 2020	%	Variació entre ex.
34400	Venda d'entrades d'espectacle	300.000,00		350.000,00		
39901	Altres ingressos Mercat	157.000,00		312.000,00		
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00		7.000,00		
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		464.000,00	9,88%	669.000,00	14,16%	-30,64%
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00		375.710,00		
45001	Generalitat de Catalunya	1.276.194,00		1.056.194,00		
46201	Ajuntament de Barcelona	2.195.220,00		2.212.572,65		
46202	Ajuntament Graner	295.064,00		305.450,00		
48001	Entitats sense ànim de lucre	26.500,00		51.500,00		
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		4.168.688,00	88,74%	4.001.426,65	84,68%	4,18%
54901	Lloguers Mercat	15.000,00		5.000,00		
59902	Patrocinis (cash + intercanvi)	50.000,00		50.000,00		
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		65.000,00	1,38%	55.000,00	1,16%	18,18%
TOTAL PRESSUPOST INGRESSOS		4.697.688,00	100,00%	4.725.426,65	100,00%	-0,59%

En termes absoluts, abans d'incorporar les altes i baixes entre exercicis de projectes afectats i comptant la diferència de criteris en aportacions per projectes com la del Festival Grec, en resulta un decreixement pressupostari de 27.738,65€ (-0,59%)

DESPESES

El repartiment del pressupost de despeses entre capítols no comporta canvis significatius ni percentualment ni en termes absoluts:

Per la part de capítol 1 no preveiem increments salarials llevat dels derivats de venciments de triennis i experiències professionals. L'increment en aquest apartat és inferior a mig punt en relació al pressupost de 2020.

El capítol 2 queda reduït en relació a l'exercici anterior en 34.646,17€, que signifiquen un 1,18%, i el seu pes relatiu dins el pressupost inicial total de l'entitat passa del 62,33% de 2020 al 61,96% de 2021.

Per tants per cents el capítol que té més variació és el capítol 4, amb un decreixement del 3,61€, però molt poc significatiu (1.500€) degut a la poca significació d'aquest apartat en el pressupost global de l'entitat. En aquest apartat la dotació més important és al paquet d'ajudes a la creació que es fan des del Graner, que es van iniciar l'exercici anterior i en aquest es mantenen en imports pràcticament iguals.

El capítol 6 d'inversions ordinàries no té modificacions en relació a l'exercici anterior.

Capítol	Concepte	Pressupost 2021	%	Pressupost 2020	%	Variació entre ex.
1	Personal	1.712.083,52 €	36,45%	1.703.676,00 €	36,05%	0,49%
2	Despesa ordinària	2.910.604,48 €	61,96%	2.945.250,65 €	62,33%	-1,18%
4	Transferències corrents	40.000,00 €	0,85%	41.500,00 €	0,88%	-3,61%
6	Inversions	35.000,00 €	0,75%	35.000,00 €	0,74%	0,00%
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		4.697.688,00 €	100,00%	4.725.426,65 €	100,00%	-0,59%

On si que hi ha variacions substancials de repartiment de crèdit pressupostari és entre orgànics en la part corresponent a capítol 2.

Les especials situacions que ens hem trobat a la finalització de la temporada 2019-20, en que hem hagut de suspendre tots els espectacles programats a partir el dia 13 de març, ens ha portat a la necessitat de reprogramació de molts d'ells a l'any 2021, en molts casos de forma afegida a la programació ja prevista. Per aquest motiu, la previsió de despeses per a l'exercici 2021 s'incrementa significativament en els orgànics 100 i 110, que en conjunt sumen 97.000€ més que l'exercici anterior (un 6,95% i un 13,33% més respectivament)

Aquest increment fa créixer el tant per cent de pressupost destinat directament a la contractació i producció artística, que es vincula als orgànics 100, 110 i 200, que en el seu global acaben representant el 63,48% del capítol 2 corresponent al Mercat (un 37,86% del total del pressupost del Consorci)

Org.	Concepte	Pressupost 2021	%	Pressupost 2020	%	Variació entre ex.
100	Programació	1.185.000,00 €	42,51%	1.108.000,00 €	40,42%	6,95%
110	Activitats	170.000,00 €	6,10%	150.000,00 €	5,47%	13,33%
200	Producció	423.494,83 €	15,19%	440.000,00 €	16,05%	-3,75%
300	Comunicació	422.000,00 €	15,14%	442.000,00 €	16,12%	-4,52%
400	Administració	102.289,65 €	3,67%	106.289,65 €	3,88%	-3,76%
410	Secretaria / Direcció	40.000,00 €	1,43%	40.000,00 €	1,46%	0,00%
430	Manteniment	445.000,00 €	15,96%	455.000,00 €	16,60%	-2,20%
TOTAL		2.787.784,48 €	100,00%	2.741.289,65 €	100,00%	1,70%

Aquest increment pressupostari a les partides destinades a activitat es compensa amb un decreixement moderat de les àrees de comunicació, administració i manteniment que en alguns casos rebran aportacions de projectes afectats a final de 2020.

També contribueix a quadrar el pressupost la finalització a 2020 de projectes del Mercat que generaven despeses sense contrapartides d'ingrés.



CÀLCUL DEL SOSTRE DE LA DESPESA

L'índex de variació de la despesa ajustada entre els exercicis 2020 i 2021 surt negatiu per valor de -0,59 donat que tant en termes corrents com ajustats el pressupost de 2021 serà lleugerament inferior al de 2020, quan en realitat podia arribar fins al límit per a aquest exercici que es situa en el 3,00

	Pressupost sencer	Despesa afectada	Despesa corrent	Despesa ajustada (1.13)
DESP 2021	4.697.688,00 €	- €	4.697.688,00 €	4.444.495,86 €
DESP 2020	4.725.426,65 €	- €	4.725.426,65 €	4.470.739,47 €
TVDC				-0,59

	2017	2018	2019	2020	
ORN	4.826.762,21	6.463.979,00	4.903.195,48	4.720.338,68	
Valors atípics	931.925,00	2.105.357,00	117.827,66	58.426,71	(**)
ORN ajustat	3.894.837,21	4.358.622,00	4.785.367,82	4.661.911,97	
Cr. Inicials	4.544.552,00	4.627.400,00	4.790.628,00	4.725.426,65	

Límit de percentatge de grau d'execució

LPGE (*) =	-0,14	-0,06	0,00	-0,01	-0,05
------------	-------	-------	------	-------	--------------

Exercici 2021

Taxa referència regla despesa	3,00
-------------------------------	-------------

(*) - Apliquem mitjana execució 2017-2020

(**) - Desviació negativa Sâlmon< a 28/09

3. – Preus d'activitats, lloguers i serveis

Preus Exercici 2021

A - PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i “work in progress” fins a 15,00€
- Tallers i “Masters class”, conferències..... fins a 15,00€
- Cinema i espectacles d'arts media fins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars..... fins a 6,00€
- Exposicions gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu fins a 40,00€

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals fins a 100,00€
- Activitats de formació internacionals fins a 150,00€
- Casals i estades artístiques infantils..... fins a 100,00€

1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions
Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.

Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del mercat i la premsa.

- 1.3.2 – Descomptes del 50%
Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com a professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.
Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.
Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 30 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a professionals del sector 100%
- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a treballadors del sector..... 50%
- Menors de 14 anys 50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat) 50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles 50%
- Entrades amb mala visibilitat..... 50%
- Alumnes de l'Institut del teatre 50%
- Grups a partir de 8 persones 30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors..... 30%
- Titulars de la Targeta Rosa..... 15%
- Menors de 30 anys..... 15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona..... 15%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals..... 15%
- Titulars de la targeta de discapacitat (i terceres persones que
els acompanyin, si això ho indica la targeta). 15%
- Aturats 15%

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

El preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€)

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valor a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Escena 25 se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Consorci

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat **pel conjunt de teatres de Barcelona**. Les targetes **d'ADETCA** només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte.

2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o bé per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 50% de descompte.

Notes Complementàries

1. La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
2. La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.
3. Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.

4. L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuant o amb els promotors dels espectacles.
5. La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
6. Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
7. En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials entre 3,00€ i 5,00€ sobre la tarifa general
8. A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTE DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
9. La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.
10. En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
11. En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.
12. Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconseguirà punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.

B – PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espais del Mercat	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€
Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€
Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€
Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(**) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

1.1 Material escènic i recursos de producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixes establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

1.4 Servei de càtering

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès que la cuina i espais de barra no seran accessibles

2. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

El Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

4. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- 2 Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.

5. Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció..... 2.500,00€
- 1 dia, doble funció 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció..... 3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions 4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

6. Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	15,00€/hora	35,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	10,00€/hora	20,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	6,00€/hora	15,00€/hora
Sala petita, planta baixa	4,00€/hora	10,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

Personal tècnic	30,00€/hora
Personal auxiliar (recepció)	22,00€/hora
Personal de càrrega i descàrrega	20,00€/hora
Personal de neteja	18,00€/hora

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

C – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS

1. Llibres

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

2. DVDs

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

3. Samarretes

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

4. Descomptes

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.

D – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA

1. Reproduccions

Reproduccions en suport paper

Mida dinA4 b/n	0,10€ / unitat
Mida dinA3 b/n	0,15€ / unitat
Mida dinA4 color	1,30€ / unitat
Mida dinA3 color	1,70€ / unitat

Reproduccions en suport digital

DVD	9,30€ / unitat
-----	----------------

2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

4. – Pressupost 2021. Ingressos i despeses

INGRESSOS		
34400	Venda d'entrades d'espectacle	300.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	157.000,00
39902	Altres ingressos Graner	7.000,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 3	464.000,00
42001	Administració General de l'Estat	375.710,00
45001	Generalitat de Catalunya	1.276.194,00
46201	Ajuntaments	2.195.220,00
46202	Ajuntament Graner	295.064,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	26.500,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 4	4.168.688,00
54901	Lloguers Mercat	15.000,00
59902	Patrocini (intercanvi)	50.000,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 5	65.000,00
	TOTAL INGRESSOS	4.697.688,00



DESPESES		
10100	Retribucions bàsiques directius	74.856,34
12000	Sous del grup A1	16.070,74
12003	Sous del grup C1	10.701,84
12006	Triennis	10.038,03
12100	Complement de destinació	15.364,39
12101	Complement específic	35.372,67
12700	Plans de pensions	138,84
13000	Retribucions bàsiques	156.817,85
13002	Altres remuneracions	318.221,68
13100	Laboral temporal	575.565,88
15000	Productivitat	109.229,15
16000	Seguretat social	365.211,39
16002	Quotes socials	24.494,72
	SUBTOTAL CAPÍTOL 1	1.712.083,52
20300	Arrendaments	26.600,00
20900	Cànon	7.100,00
20901	Cànon Hòsting	9.000,00
20902	Canons ticketing	12.000,00
21200	Manteniments edificis	97.000,00
21300	Manteniment maquinària	20.150,00
21600	Manteniment informàtica	60.500,00
22000	Ordinari no inventariable	5.150,00
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	2.120,00
22100	Energia elèctrica	77.000,00
22101	Aigua	8.200,00
22104	Vestuari	1.000,00
22106	Productes farmacèutics	400,00
22200	Comunicacions	20.700,00
22201	Servei postal	3.700,00
22300	Transports	5.600,00
22400	Primes d'assegurances	12.800,00
22500	Tributs	700,00
22502	Tributs entitats locals	3.600,00
22601	Atencions protocolàries	2.100,00
22602	Publicitat i propaganda	120.300,00
22603	Publicació en diaris oficials	500,00
22621	Drets d'autor	41.000,00



22622	Despeses cursos	7.000,00
22700	Neteja i acondicionament	106.000,00
22701	Seguretat	84.100,00
22703	Consergeria	60.000,00
22706	Estudis i treballs tècnics	300.000,00
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	136.000,00
22721	Comissions bancàries	1.700,00
22745	Honoraris artistes	1.107.800,00
22790	Estades de personal	5.000,00
22799	Altres treballs realitzats per empreses	507.084,48
22800	Compra material tècnic no inventariable	22.000,00
23010	Dietes personal directiu	3.000,00
23020	Dietes personal no directiu	6.500,00
23110	Locomoció personal directiu	9.500,00
23120	Locomoció personal no directiu	17.700,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 2	2.910.604,48
48001	Altres subvencions	35.000,00
48010	Ajuts per estudis	5.000,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 4	40.000,00
60100	Inversió en infraestructures	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	10.000,00
62300	Inversió en maquinària	5.000,00
62500	Inversió en mobiliari	7.500,00
	SUBTOTAL CAPÍTOL 6	35.000,00
	TOTAL DESPESES	4.697.688,00

5. – Pla d'inversions. Pressupost 2021

En el moment de portar a aprovació el Pressupost 2021 no tenim notificada formalment cap previsió d'aportació per inversions per part de les administracions consorciades ni altres entitats externes.

Hi ha iniciades converses per aportacions en aquest sentit per part de la Generalitat, però que encara no s'han notificat formalment, i per part de l'Ajuntament el Mercat ha estat inclòs en el Pla d'Inversions Municipal, però amb aportacions als anys 2020 i 2022, de manera que en pressupost inicial 2021 no correspon preveure cap import.

Per aquest motiu, les millores a l'edifici i a instal·lacions del Mercat de les Flors que es produeixin l'any 2021 es gestionaran a partir de romanents de l'exercici anterior.

Es preveu que amb l'aportació corrent es faran les inversions ordinàries que requereixen les instal·lacions i components de l'edifici segons detall següent:

60100	Inversió en infraestructures	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	10.000,00
62300	Inversió en maquinària	5.000,00
62500	Inversió en mobiliari	7.500,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 6		35.000,00

6. – Bases d'execució del pressupost per a l'exercici 2021

TÍTOL I. NORMES GENERALS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

Article 1. Règim jurídic pressupostari

El Pressupost del Consorci Mercat de les Flors es regeix per la normativa general aplicable als ens locals

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL)
- Decret Llei 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions
- Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària
- RDL 2/2204, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL)
- RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el TRLRHL en matèria de pressupostos
- Ordre EHA/3565/2008, per la que s'aprova l'estructura dels Pressupostos dels Ens Locals
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Ordre HAP/2105/2012, d'1 d'octubre, per la que es desenvolupen les obligacions de subministrament d'informació previstes a la LOEPSF
- RD 1463/2007, de 2 de novembre, pel que s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 18/2001, en quan la seva aplicació a les entitats locals
- Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Llei 15/2010, de 5 de juliol, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per RDL 3/2011 de 14 de novembre.
- Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local.

Article 2. Àmbit temporal i funcional

Les presents bases s'apliquen amb caràcter general a l'execució i desenvolupament del pressupost del Consorci Mercat de les Flors.

La vigència de les bases serà la mateixa que la del pressupost. En cas de pròrroga del mateix, aquestes bases seguiran regint durant aquest període i s'aplicaran amb caràcter a l'execució del pressupost del Consorci.

La intervenció del Consorci exercirà les funcions de control i fiscalització que li atribueix la normativa vigent i els estatuts.

Article 3. Principis generals

1. Principi d'estabilitat pressupostària. L'elaboració, aprovació i execució de pressupost i demés actuacions que afectin a les despeses o ingressos d'aquest consorci, es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària, entès aquest com una situació d'equilibri o superàvit estructural
2. Principi de sostenibilitat financera. Les actuacions estaran sotmeses al principi de sostenibilitat financera establert a l'article 4 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el qual implica la capacitat per a finançar els compromisos de despesa presents i futurs dins dels límits de dèficit i deute públic fixats per les lleis.
3. Principi de plurianualitat. L'elaboració dels Pressupostos d'aquesta entitat s'enquadrarà en un marc pressupostari a mig termini, compatible amb el principi d'annualitat pel qual es regeix l'aprovació i l'execució dels pressupostos.
4. Principi de transparència. La comptabilitat, així com el pressupost i liquidació, ha de contenir informació suficient i adequada que permeti verificar la seva situació financera, el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i de sostenibilitat.

La gestió estarà orientada per l'eficàcia, l'eficiència, l'economia i la qualitat, per a la finalitat del qual s'aplicaran polítiques de racionalització de la despesa i de millora de la gestió del sector públic.

Les disposicions legals i reglamentàries, en la seva fase d'elaboració i aprovació, els actes administratius, els contractes i els convenis de col·laboració, així com qualsevol altra actuació d'aquest consorci que afecti a les despeses o ingressos presents o futurs, han de valorar les seves repercussions i efectes, i s'han de supeditar al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 4. Crèdits inicials del pressupost

El pressupost general del Consorci Mercat de les Flors per al 2021 s'ha elaborat anivellat en el seu estat d'ingressos i de despeses.

En l'estat de despeses, capítol 1 a 9, es consignen els crèdits necessaris per atendre l'acompliment de les obligacions durant l'exercici per un import total de 4.697.688,00€.

En l'estat d'ingressos, capítols 1 a 9, es preveuen uns ingressos a liquidar durant l'exercici per import total de 4.697.688,00€.

	Ingressos	Despeses
Capítol 1	- €	1.712.083,52 €
Capítol 2	- €	2.910.604,48 €
Capítol 3	464.000,00 €	- €
Capítol 4	4.168.688,00 €	40.000,00 €
Capítol 5	65.000,00 €	- €
Capítol 6	- €	35.000,00 €
Capítol 7	- €	- €
Capítol 8	- €	- €
	4.697.688,00 €	4.697.688,00 €

Article 5. Estructura pressupostària

L'estructura del pressupost s'ajusta a l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda, de 3 de desembre de 2008, pel qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals, Ordre EHA/3565/2008 i modificada per l'ordre HAP/419/2014 de 14 de març.

L'aplicació pressupostària definida per la classificació econòmica constitueix la unitat bàsica d'informació sobre la qual s'efectuarà el control comptable dels crèdits i de les seves modificacions.

L'aplicació d'ingressos es comptabilitzarà en el nivell més desagregat possible de concepte o subconcepte pressupostari.

Classificació econòmica de la despesa:

- La classificació econòmica de la despesa ha d'agrupar els crèdits per capítols i separar les operacions corrents, les de capital i les financeres.
- Atenent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, i aquests, al seu torn, en conceptes, que es poden subdividir en subconceptes.
- Els crèdits s'han de classificar d'acord amb l'estructura que, per capítols, articles, conceptes i subconceptes.
- L'estructura per conceptes i subconceptes és oberta, per la qual cosa es poden crear els que es considerin necessaris quan no figurin en l'estructura de l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre.

Article 6. Delimitació de l'aplicació dels crèdits pressupostaris

Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses només es podran contreure obligacions derivades de despeses realitzades durant l'exercici i s'aplicaran exclusivament a les finalitats autoritzades en el pressupost o per les modificacions aprovades. No obstant, i amb caràcter excepcional, podran aplicar-se als crèdits del pressupost vigent en el moment del seu reconeixement les obligacions a les que fa referència l'article 26 del RD 500/90.

Article 7. Nivells de vinculació jurídica

1. Els crèdits aprovats a l'estat de despesa del pressupost es destinaran a la finalitat específica que els assigna el pressupost o les modificacions degudament aprovades, tenint en compte el caràcter limitatiu i vinculant.
2. No es poden adquirir compromisos de despeses que excedeixin dels crèdits pressupostaris en funció dels nivells de vinculació establerts a l'article següent, essent nuls de ple dret els acords, resolucions i actes administratius que no compleixin aquesta norma.
3. Els crèdits de despeses vindran limitats amb caràcter general i màxim respecte als nivells de vinculació jurídica, segons el que disposa l'article RD 500/90.
4. En els crèdits declarats ampliables la vinculació jurídica s'estableix a nivell de partida.
5. La vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per la classificació econòmica (capítols)
6. Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El director del Consorci podrà autoritzar noves aplicacions pressupostàries sempre que se les doti del crèdit necessari i suficient, ja sigui via modificació pressupostària, la qual es podrà finançar amb un ingrés afectat. En qualsevol cas, en la primera operació comptable que es tramiti amb càrrec a la nova aplicació creada, s'haurà d'especificar que es tracta de la primera operació imputada a l'aplicació.

Article 8. Situacions dels crèdits pressupostaris

Els crèdits consignats en el pressupost de despeses, així com els procedents de les modificacions pressupostàries poden estar, amb caràcter general, en qualsevol de les situacions següents:

- **Crèdits disponibles.** El principi general és el de la disponibilitat de tots els crèdits que figuren en el pressupost, amb excepció de les despeses que s'hagin de finançar, total o parcialment, mitjançant subvencions, aportacions d'altres institucions o operacions de crèdit que quedin en situació de crèdits no disponibles fins que es formalitzi el compromís per part de les entitats que concedeixin la subvenció o el crèdit.

- **Crèdits retinguts pendents d'ús.** Quan la quantia de la despesa, o la complexitat de la preparació ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà demanar la retenció de crèdits d'una partida pressupostària. Rebuda la sol·licitud s'expedirà, si és el cas, la certificació d'existència de crèdit.
- **Crèdits no disponibles.** Quan el responsable de l'àrea consideri necessari declarar no disponible total o parcialment el crèdit d'una partida pressupostària formularà proposta raonada. La declaració de no disponibilitat de crèdits, així com també, la seva reposició a disponible correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Amb càrrec del saldo declarat no disponible no es podrà acordar autoritzacions de despeses, ni transferències i el seu import no pot ser incorporat al pressupost de l'exercici següent.

- **Retenció de crèdit.** Es tracta d'un acte mitjançant el qual s'expedeix, respecte d'una partida pressupostària, una certificació d'existència de saldo suficient per a l'autorització d'una despesa o d'una transferència de crèdit per un import determinat, pel qual es produeix una reserva per aquesta despesa o transferència. La regulació de les retencions de crèdit s'estableixen en els articles 31 i 32 del RD 500/90.

CAPÍTOL II. LES MODIFICACIONS DE CRÈDIT

Article 9. Modificacions pressupostàries: Principis generals

1. Quan calgui fer una despesa que excedeixi el nivell de vinculació jurídica, sense que hi hagi crèdit pressupostari suficient, es tramitarà un expedient de modificació de crèdits subjecte a les normes fixades a l'article 34 del RD 500/90, així com a les particularitats que regula aquestes bases.
2. Qualsevol modificació de crèdits exigeix proposta raonada de la variació, i es valorarà la incidència que aquesta modificació pugui tenir en la consecució d'objectius fixats en el moment d'aprovar el pressupost.
3. Totes les modificacions de crèdit reconegudes per la normativa (incorporació de romanents, crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, ampliacions de crèdit, transferències, generació de crèdits, baixes per anul·lació) seran proposades pel director, fiscalitzades per l'interventor i aprovades pels òrgans competents, segons el que s'estableix a continuació.
4. Òrgans competents per l'aprovació de les modificacions de crèdit del Pressupost
 - Consell General: crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit, baixes per anul·lació.
 - President: transferències de crèdit entre partides, generació de crèdit i incorporació de romanents.
5. Les modificacions pressupostàries es sotmetran als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i de conformitat amb el que preveuen els articles 3, 4, 11, 12 i 13 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 10. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

1. Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.
2. L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.
3. Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.
4. Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdits s'han de finançar amb un o diversos dels recursos que en aquest punt s'enumeren:
 - romanent líquid de Tresoreria,
 - nous o majors ingressos efectivament recaptats sobre els totals previstos en algun concepte del pressupost,
 - anul·lacions o baixes de crèdits d'altres partides del pressupost no compromeses, les dotacions de les quals es considerin reduïbles sense pertorbació del servei.
5. Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals

Article 11. Tramitació dels expedients de crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

1. Han de ser incoats per ordre del director del Consorci en atenció a les demandes de les unitats administratives que tinguin a càrrec seu la gestió dels crèdits objecte de modificació.
2. Cal adjuntar a la proposta una memòria justificativa de la necessitat de fer la despesa dins de l'exercici i de la inexistència o insuficiència de crèdit en el nivell en què hagi estat establerta la vinculació jurídica.

3. Els expedients, aprovats inicialment pel Consell General sense perjudici de posteriors delegacions, s'han d'exposar al públic durant quinze dies hàbils, per tal que els interessats puguin presentar reclamacions. Si durant el període esmentat no s'han presentat reclamacions, la modificació de crèdit quedarà aprovada definitivament.
4. Quan la causa de l'expedient sigui calamitat pública o altres d'interès general excepcional, la modificació pressupostària serà executiva des de l'aprovació inicial i, en conseqüència, a partir d'aquest moment es podrà aplicar la despesa.

Article 12. Transferències de crèdit

1. Quan calgui dur a terme una despesa aplicable a una partida, el crèdit de la qual sigui insuficient i sigui possible minorar el crèdit d'altres partides corresponents a diferents nivells de vinculació jurídica, sense alterar la quantia total de l'estat de despeses, s'aprovarà un expedient de transferència de crèdit.
2. L'aprovació de les transferències de crèdit que afectin Capítol I és competència del president sense perjudici de posteriors delegacions.
3. Els expedients han de ser incoats pel director del Consorci.
4. Les transferències de crèdits aprovades pel president sense perjudici de posteriors delegacions són executives des del moment de ser aprovades.

Article 13. Generació de crèdits

1. Poden generar crèdit en l'estat de despeses els ingressos següents de naturalesa no tributària:
 - Aportacions o compromisos fermes d'aportació de persones físiques o jurídiques per finançar, juntament amb el Consorci, despeses de competència local. Caldrà que s'hagi produït l'ingrés o, mancament això, que figuri a l'expedient acord formal de concedir l'aportació.
 - Alienació de béns municipals; a aquest efecte, caldrà que s'hagi procedit al reconeixement del dret.
 - Prestació de serveis, per la qual s'hagin liquidat taxes o preus públics, en una quantia superior als ingressos pressupostats.
 - Reintegrament de pagaments indeguts del pressupost corrent, el cobrament dels quals podrà reposar crèdit en la quantia corresponent.
2. Quan es conegui el compromís ferm de fer una aportació a favor del Consorci, o quan s'hagi recaptat algun dels ingressos descrits en el punt 1, en una quantia superior a la que preveu el pressupost, s'ha d'avaluar si els crèdits disponibles a les partides corresponents de l'estat de despeses són suficients per finançar l'increment de despesa que es preveu que es necessitarà en el desenvolupament de les activitats generadores de l'ingrés.

3. L'expedient de generació de crèdits, conformat pel responsable de l'àrea, serà aprovat pel president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.

Article 14. Incorporació de romanents de crèdit

1. En referència a l'exercici anterior s'haurà d'elaborar un estat que compregui:
 - Els saldos de disposicions de despesa, a càrrec dels quals no s'ha procedit al reconeixement d'obligacions.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en les partides afectades per expedients de concessió de crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit i transferències de crèdits, aprovats durant el darrer trimestre.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en els capítols VI, VII, VIII i IX.
 - Els saldos d'autoritzacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en partides correlacionades amb la recaptació efectiva de drets afectats.
2. Cal constatar l'existència d'ingressos afectats, ja que els crèdits corresponents, en qualsevol cas, han de ser incorporats.
3. El susdit estat s'ha de sotmetre a informe dels responsables de cada àrea per tal que formulin proposta raonada d'incorporació de romanents, que caldrà acompanyar amb projectes o documents acreditatius de la certesa en l'execució de l'actuació corresponent al llarg de l'exercici.
4. En cas que els recursos financers no siguin suficients per cobrir el volum de despesa derivat de la incorporació de romanents s'ha d'establir, amb informe previ de la intervenció, la prioritat d'actuacions; amb aquesta finalitat, cal tenir en compte la necessitat d'atendre en primer lloc el compliment d'obligacions que resultin de compromisos de despesa aprovats l'any anterior.
5. Amb caràcter general, la liquidació del pressupost precedirà la incorporació de romanents. No obstant això, la susdita modificació es podrà aprovar abans que la liquidació del pressupost en els casos següents:
 - Quan es tracti de crèdits de despeses finançats amb ingressos específics afectats.
 - Quan corresponguin a contractes adjudicats en l'exercici anterior o a despeses urgents, amb informe previ de la Intervenció en què s'avaluï que la incorporació no produirà dèficit.
6. L'aprovació de la incorporació de romanents correspon al president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.
7. L'aprovació de la modificació és executiva des del moment en què s'hagi adoptat l'acord corresponent.

Article 15. Baixes per anul·lació

Quan el president sense perjudici de posteriors delegacions consideri que el saldo d'un crèdit és reduïble o anul·lable sense pertorbació del servei, pot ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

L'aprovació correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 16. Crèdits ampliables

1. Correspon al President del Consorci, a proposta del director i amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les ampliacions de crèdit de les partides que es relacionen a continuació:

PARTIDA ECONÒMICA D'INGRESSOS	IMPORT EUROS	DESP. VINCULADA
34400 Preus públics i taquillatge	300.000	Capítols 1, 2 i 6
36001 Publicacions	0	Capítols 1, 2 i 6
36002 Vendes. Fotocòpies	0	Capítols 1, 2 i 6
39901 Altres ingressos diversos Mercat	157.000	Capítols 1, 2 i 6
39902 Altres ingressos diversos Graner	7.000	Capítols 1, 2 i 6
42001 Transf. corrents de l'Admi. Gral. de l'Estat	375.710	Capítols 1, 2 i 6
45001 Transf. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.276.194	Capítols 1, 2 i 6
46201 Transf. corrents de l'Ajunt. de Barcelona ICUB	2.195.220	Capítols 1, 2 i 6
46202 Transf. corrents altres administracions (Graner)	295.064	Capítols 1, 2, 4 i 6
47000 Transf. corrents d'empreses privades	0	Capítols 1, 2 i 6
48001 Entitats sense ànim de lucre	26.500	Capítols 1, 2 i 6
52000 Interessos de dipòsits en entitats financeres	0	Capítols 1, 2 i 6
54901 Altres ingressos per serveis diversos (lloguers Mercat)	15.000	Capítols 1, 2 i 6
59902 Altres ingressos per patrocini (publicitat)	50.000	Capítols 2 i 6
70000 Transf. de capital de l'Ajuntament. Barcelona ICUB	0	Capítol 6
72000 Transf. de capital del Ministerio de Cultura INAEM	0	Capítol 6
75000 Transf. de capital de la Generalitat de Catalunya	0	Capítol 6
91701 Préstecs rebuts d'ens de fora del sector públic	0	Capítols 3 i 9

2. En l'informe de la Intervenció s'acreditarà el reconeixement en ferm de majors drets sobre els previstos en el pressupost d'ingressos.
3. Fins que no s'ultrapassi la recaptació d'un ingrés vinculat a una partida ampliable, no s'incrementarà el crèdit disponible.

TÍTOL II. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I COMPTABLE

CAPÍTOL I. SISTEMA DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Article 17. Configuració del sistema de gestió pressupostària i comptable

El sistema de gestió pressupostària del Consorci Mercat de les Flors es configura com un sistema de registre, elaboració i comunicació d'informació sobre l'activitat econòmica-financera i pressupostària desenvolupada durant l'exercici comptable, d'acord amb l'establert al TRLRHL i a l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local (en endavant, ICAL 2013).

L'objectiu del sistema pressupostari i comptable és el d'enregistrar totes les operacions de naturalesa pressupostària, econòmica, financera i patrimonial que es produeixin, mitjançant els estats i informes i reflectir una imatge fidel del seu patrimoni, de la seva situació financera, dels seus resultats i de l'execució del seu pressupost.

Les finalitats del sistema comptable municipal són els especificats a l'article 205 del TRLRHL 2/2004 de 5 de març i a la ICAL 2013:

- Finalitats de gestió:
 - a) Subministrar informació econòmica i financera per a la presa de decisions polítiques i de gestió.
 - b) Establir el balanç de l'entitat: composició, situació i variacions i determinar els resultats econòmic-patrimonials.
 - c) Determinar els resultats analítics i el cost dels serveis.
 - d) Mostrar l'execució del pressupost i el resultat pressupostari .
 - e) Posar de manifest els moviments i situació de la tresoreria
 - f) Possibilitar l'inventari, el seguiment individualitzat dels deutors i creditors.
- Finalitats de control:
 - a) Possibilitar la formació del Compte General i els estats i comptes a remetre als òrgans de control extern.
 - b) Possibilitar l'exercici dels controls de legalitat, financer i d'eficàcia.
- Finalitats d'anàlisi i de divulgació:
 - a) Facilitar la informació per a la confecció dels comptes nacionals del subsector d'Administracions Públiques i les estadístiques econòmic-financeres per part del Ministeri d'Hisenda.
 - b) Subministrar informació d'utilitat als associats, institucions i empreses.

CAPÍTOL II. NORMES GENERALS PER A L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

Article 18. Fases d'execució del pressupost de despeses

1. La gestió del pressupost de despeses es durà a terme mitjançant les fases d'execució del pressupost establertes als articles 52 a 68 del RD 500/90.

A	Autorització de la despesa
D	Disposició de la despesa
O	Reconeixement de l'obligació
P	Ordenació del pagament

2. En determinades situacions, en les que així s'estableixi expressament en aquestes bases i com a conseqüència dels actes administratius de gestió del pressupost de despeses regulats al capítol següent, es podran agrupar més d'una fase de les enumerades a l'apartat anterior, poden donar-se els següents supòsits:
 - Autorització - disposició (AD)
 - Autorització - disposició-obligació (ADO)
3. La tramitació de qualsevol fase de despesa haurà de ser proposada pel cap del servei o càrrec equiparable, i serà aprovada per l'òrgan competent en cada cas. La mateixa tramitació es seguirà en el cas de la proposta d'anul·lació de qualsevol fase de la despesa.
4. Les diferents àrees proposaran les despeses i un cop aprovades per l'òrgan competent seran comptabilitzades. Es podrà comptabilitzar directament totes aquelles operacions que consideri necessàries per reflectir fidelment la situació creada per actes administratius del propi Consorci, per compromisos o obligacions vàlidament adquirits o per moviments reals de tresoreria.

Article 19. Òrgans competents per a l'aprovació de les fases d'execució del pressupost

1. Autoritzacions i disposicions o compromisos de despesa

De conformitat amb el que disposen els Estatuts del Consorci la competència per a l'aprovació de les autoritzacions i disposicions o compromisos de despeses corresponen al director.

En virtut dels vigents Estatuts i d'aquestes bases d'execució, per l'any 2019 la competència per l'aprovació d'aquestes fases de la despesa serà la següent:

- Pel Consell General:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui superior el 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva durada sigui superior a 4 anys

- Aprovació de les operacions d'endeutament, sense perjudici del compliment de les previsions aplicables sobre estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb el que estableix la normativa vigent. Per a aquestes operacions cal l'autorització prèvia dels òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- Pel Director:
- Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu **import** sigui igual o inferior al 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva duració sigui inferior a 4 anys.
 - L'aprovació de les diferents fases simultànies d'execució del Pressupost: Autorització – disposició (AD), o autorització-disposició i reconeixement de l'obligació (ADO), derivades de les peculiaritats de les despeses descrites en els articles posteriors, correspondran als mateixos òrgans i competències atribuïdes d'acord amb l'anteriorment esmentat.

2. Reconeixement de l'obligació

El reconeixement i liquidació de les obligacions legalment adquirides és competència del director sense perjudici de posteriors delegacions d'acord amb l'establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999, de 21 d'abril, i a l'article 185 del TRLRHL.

El reconeixement de les obligacions requeriran els documents justificatius següents:

Capítol I	Retribucions: Nòmines mensuals, diligenciada pel director, acreditativa de l'efectiva prestació del servei remunerat
	Quotes seguretat social: liquidació corresponent
Capítol II	Serveis externs: Factures en els termes de la legislació vigent. Conformades per qui efectivament ha rebut el bé, servei, subministrament, o assessorament.
Capítol III	Ponències: Conformitat a document de liquidació de despeses
	Despeses diverses: representació, quilometratge: descripció del motiu de la despesa i justificant de la seva realització

3. L'Ordenació del pagament

D'acord amb allò establert a la llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999 i l'article 186 del TRLRHL, l'ordenació de pagament és competència del director sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 20. Documents de gestió comptable suport d'entrada de dades al sistema d'informació comptable

Els documents de gestió comptable de suport de les operacions de despesa d'entrada en el sistema recolliran els fets econòmic-comptables derivats de les operacions d'execució i modificació dels mateixos. Tindran reflex en la comptabilitat financera i en la pressupostària.

Els documents de gestió s'agrupen en: de pressupostos corrents, de pressupostos tancats i de pressupostos futurs.

Es detallaran les diferents situacions del crèdits sobre els que s'hauran de realitzar cada tipus de document, els moments i normes que emparen la seva expedició, els casos en el que procedeix la seva expedició per procediments informàtics manuals i de forma externa al sistema. Es determinaran també l'existència de relacions numerades substitutives dels documents individuals etc.

També es determinarà la seva estructura i contingut detallant els diferents models de documents de suport per cada agrupació. A mode d'exemple:

Documents del pressupost de despeses de pressupost corrent: de modificació de crèdits, retenció de crèdits, autorització de despeses, compromís de despeses, reconeixement de la obligació, ordre de pagaments, reintegrament de pressupost corrent, annexos multiaplicació, i documents mixtes i documents inversos.

Documents del pressupost de despeses per exercicis posteriors: retenció de crèdits, autorització i compromís, així com els documents inversos de les mateixes.

Per tots aquests documents s'haurà de descriure el seu format, i les dades en la capçalera, part central, i al peu, detallant els elements que han de contenir, número, data de comptabilització, signatures autoritzades de comptabilització etc.

Article 21. Procediments de gestió dels documents comptables

Retencions de crèdit: Quan la quantia de la despesa, o la complexitat en la preparació de l'expedient ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà sol·licitar la retenció de crèdit en una partida pressupostària.

Un cop rebuda la sol·licitud s'ha de verificar la suficiència de saldo al nivell en què estigui establerta la vinculació jurídica del crèdit.

Un cop expedida la certificació d'existència de crèdit per s'autoritza la reserva corresponent.

Autoritzacions de despesa: Quan s'hagi de dur a terme una despesa determinada per un quantia certa o aproximada, caldrà reservar el crèdit corresponent; aquesta reserva es farà mitjançant una autorització de despesa (A).

L'autorització és l'inici del procediment d'execució de la despesa, si bé no comporta relacions amb tercers aliens al Consorci

Disposicions de despesa: Quan s'hagin d'efectuar despeses, prèviament o simultàniament aprovades, per un import determinat es tramitarà una disposició o compromís de despesa (D).

Aquest acte administratiu té rellevància jurídica respecte tercers i vincula a la realització d'una despesa concreta i determinada, tant en la seva quantia com en les condicions d'execució de la despesa.

Reconeixement d'obligacions: El reconeixement d'obligacions és l'acte administratiu mitjançant el qual es declara l'existència d'un crèdit exigible davant el Consorci, derivat d'una despesa autoritzada i compromesa.

L'aprovació de qualsevol de les tres fases anteriors es podrà efectuar individualment o per relació.

CAPÍTOL III. PROCEDIMENTS DE GESTIÓ DE LA DESPESA

Article 22. Autorització o disposició de les despeses contractuals

1. En aquelles despeses que han de ser objecte d'un expedient de contractació, s'ha de tramitar a l'inici de l'expedient un document A, per un import igual al cost màxim del projecte o pressupost elaborat pels serveis tècnics.
2. Un cop conegut l'adjudicatari i l'import exacte de la despesa, s'ha de tramitar el document D.
3. Successivament, i en la mesura en què tingui lloc efectivament la realització de l'obra, la prestació del servei o el subministrament, s'han de tramitar els documents O corresponents.
4. Pertanyen a aquest grup les que es detallen:
 - Realització d'obres d'inversió o de manteniment
 - Adquisició d'immobilitzat
 - Altres despeses la naturalesa de les quals aconsella la separació entre els actes d'autorització i disposició.

Article 23. Acumulació de fases d'execució del Pressupost: "AD" i "ADO"

Les despeses o actuacions que responen a compromisos legalment adquirits pel Consorci i que no estiguin subjectes a l'exigència d'elaborar la fase A de contractació de la despesa, s'elaborarà el document AD per l'import de la despesa imputable a l'exercici.

Els documents "O" s'han de tramitar quan sigui efectiva la realització de la obra, la prestació del servei, o adquisició del bé contractat, essent suficient la presentació de factures i l'import exacte de les despeses es tramitarà a càrrec del document "D".

Si procedeix, per la diferència existent entre el document "A" i el "D", es tramitarà i s'aprovarà al mateix temps la baixa d'adjudicació, que es reflectirà amb el document "A/" que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

Article 24. Reconeixement i liquidació d'obligacions

La factura serà, amb caràcter general, el document necessari per el reconeixement de la obligació, la fase "O" de despeses, havent-se d'observar els següents preceptes:

- Una vegada comprovades i registrades les factures en el subsistema comptable corresponent s'hauran de fer arribar al responsable corresponent perquè siguin conformades. Aquest acte implica que el servei o subministrament s'ha executat d'acord amb les condicions contractuals.
- Les factures una vegada conformades es retornaran per a la seva comptabilització i aprovació per l'òrgan competent.
- Si cap factura té problemes per a ser conformada, el responsable del departament i tramitarà amb el proveïdor la seva anul·lació o l'abonament que correspongui.
- Les certificacions d'obra, hauran de presentar-se conjuntament amb la factura corresponent.
- Les factures aprovades es procediran al seu pagament.
- Totes les factures hauran de contenir les següents dades:
 - Identificació clara del deutor
 - Identificació del proveïdor
 - Número de la factura
 - Descripció del servei
 - Adreça
 - NIF
 - Data
 - Import facturat
 - En la factura constarà desglossat l'import de l'IVA

CAPÍTOL IV. DESPESES DE PERSONAL

Article 25. Despeses de personal corresponents a l'exercici

1. L'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de treball pel Consell General implica l'autorització de la despesa corresponent.
2. Com un document addicional a la nòmina s'ha de fer constar la relació de les incidències existents respecte de la nòmina anterior, que s'ha d'adjuntar a l'informe elaborat per l'assessoria laboral.

Article 26. Indemnitzacions per raó del servei

Les indemnitzacions per dietes s'ajustaran al que disposen les normes generals. Per resolució del director, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

CAPÍTOL V. TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIONS

Article 27. Subvencions atorgades

1. La concessió de subvencions restarà sotmesa a la incoació del corresponent expedient que es tramitarà d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions, i el seu reglament aprovat per Real decret de 21 de juliol de 2006, excepte en les subvencions nominatives dotades pressupostàriament.
2. L'expedient d'incoació de concessió de subvencions incorporarà el document comptable A per l'import de la convocatòria. Una vegada s'ha resolt aquesta, es tramitarà per l'import de concessió el document D, el document O es tramitarà a l'aprovar-se la liquidació del compromís de la despesa.
3. Les subvencions nominatives dotades pressupostàriament no seran objecte d'expedient d'incoació de la concessió encara que els procediments de comprovació material i de justificació es sotmetran als mateixos requisits que les subvencions no nominatives. Comptablement es requeriran les fases d'autorització, compromís i liquidació de la despesa i es requerirà certificat de la Intervenció General acreditatiu de que està dotada pressupostàriament.
4. Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del TRLRHL, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.
5. Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions. Les quanties a reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic resultant per la seva aplicació el que estableix la Llei General Tributària.

CAPÍTOL VI. NORMES I PROCEDIMENTS DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA

Article 28. Òrgans competents per a la contractació

La competència dels Òrgans de contractació s'estableixen segons les facultats establertes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de, essent aquesta i la normativa que el desenvolupi la que regira la contractació que dugui a terme aquest Consorci.

Article 29. Procediment de contractació dels contractes negociats, amb o sense publicitat

El procediment amb negociació s'adaptarà al que disposen els articles 166 a 171 de la Llei 9/2017.

Article 30. Procediment de contractació dels contractes menors

1. Podran tenir la consideració de contractes menors aquells que no superin els següents límits, IVA exclòs:
 - Contractes d'obres Fins a 39.999,99€
 - Contractes de serveis/subministrament Fins a 14.999,99€
2. La tramitació de l'expedient de contracte menor, en general, només exigirà:
 - Aprovació de la despesa amb caràcter previ a l'execució.
 - Incorporació de la factura acreditativa de l'efectiva realització de l'objecte del contracte. En el cas de contracte menor d'obra, a més, caldrà incloure el pressupost de l'obra, sens perjudici de l'existència del projecte quan les normes específiques així ho requireixin.
3. Aquests contractes no podran tenir una durada superior a l'any, ni ser objecte de pròrroga ni revisió de preus.

Article 31. Plecs de Clàusules models de contractació.

Son d'aplicació del consorci el plec de clàusules models aprovades pel Consell Municipal de l'ajuntament de Barcelona.

Article 32. Reconeixent de crèdits per liquidació d'obligacions legalment adquirides corresponents a exercicis tancats

Les liquidacions per endarreriments a favor del personal a la que es refereix l'apartat a) del número 2 de l'article 26 del Reial Decret 500/1990, així com les derivades de compromisos degudament adquirits en exercicis anteriors, correspon la seva aprovació al Director.

Article 33. Despeses pluriennals

1. Podran adquirir-se compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions i transferències de capital, sempre que la seva execució s'iniciï durant l'exercici que ha de regir aquestes bases i que el volum total de les despeses compromeses per als quatre posteriors anys no superi als límits del 70, 60, 50 i 50 per cent de la suma de crèdits inicials consignats en cada article.

2. Es poden adquirir béns immobles, el pagament parcial dels quals es difereixi fins a quatre anualitats, dintre de les limitacions temporals i percentuals del punt anterior.
3. Les despeses a què fan referència els punts 1 i 2 han de ser aprovades pel Consell General quan superin el 10 % dels recursos ordinaris. Si no superen aquest percentatge les aprovarà el director.
4. Les despeses plurianuals derivades de contractes d'arrendament, subministraments, assistència tècnica i prestació de serveis, les aprovarà el Director.
5. En casos excepcionals, el Consell General sense perjudici de posteriors delegacions pot aprovar despeses plurianuals que s'hagin d'executar en períodes superiors a quatre anys o les anualitats de les quals excedeixen les quanties que resultarien per aplicació dels percentatges que regula el punt 1.

Article 34. Contractes privats

Tindran la consideració de contractes privats els definits a l'article 26 de la Llei 9/2017.

CAPÍTOL VII. PAGAMENTS A JUSTIFICAR I BESTRETES DE CAIXA FIXA

Article 35. Pagaments a justificar

1. Tindran la consideració "de a justificar", les ordres de pagament a les que no sigui possible adjuntar els documents justificatius en el moment de la seva expedició.
2. Quan en aplicació del que disposa l'article 72 del TRLCAP, es lliurin fons a justificar per atendre despeses d'emergència, la proposta de despesa podrà comptabilitzar-se encara que no es compleixin els requisits enumerats per als pagaments a justificar ordinaris. En el cas que no existeixi crèdit suficient, la proposta de despesa tindrà el caràcter de no pressupostari, aplicant-se al concepte comptable que determini la Intervenció. Quan en un moment posterior, s'aprovi la despesa, l'aplicació al pressupost es farà mitjançant un document ADOP en formalització, amb la finalitat de cancel·lar el deutor no pressupostari.
3. Seran aprovats per resolució de l'òrgan competent.
4. Qualsevol petició de manament de pagament a justificar ha de venir acompanyada d'un informe justificatiu del responsable del servei gestor de la despesa, on es justifiqui la impossibilitat de fer front a les despeses mitjançant el procediment ordinaris.
5. El justificant de qualsevol pagament fet efectiu mitjançant fons procedents de manaments a justificar ha de ser la factura del proveïdor.

No s'admeten com a justificants de manaments a justificar els albarans, per tal d'evitar que es produeixi una duplicitat de pagaments quan el proveïdor presenti la factura definitiva al Consorci.

Article 36. Bestretes de caixa fixa

Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa.

CAPÍTOL VIII. PROJECTES D'INVERSIÓ

Article 37. Procediment projectes d'inversió

Per tal de portar a terme un control acurat dels projectes d'inversió, i d'acord amb el que preveuen les regles 21 i següents de la ICAL, cadascun dels projectes tècnics portarà el codi previst a la regla 22 de la ICAL.

CAPÍTOL IX. COMPTABILITAT I TANCAMENT DE L'EXERCICI

Article 38. Sistema comptable

El sistema comptable d'aquest Consorci es regirà d'acord amb el que disposa l'Ordre de HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local. La normativa comptable vigent per a l'Administració General de l'Estat tindrà caràcter de supletòria, segons el que disposa l'article 4.1 a) de la Llei de Bases de Règim Local.

TÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS DE GESTIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

Article 39. Normes generals d'organització de la gestió del Pressupost d'Ingressos

Tot fet susceptible de produir el naixement, modificació o cancel·lació de drets, compliment d'obligacions i, en general tot aquell que hagi de donar lloc a anotacions o informacions complementàries estarà fonamentat en un document justificatiu.

Article 40. Documents comptables del pressupost d'ingressos

Són documents de comptabilitat del pressupost d'ingressos aquells que serveixen de suport de les anotacions comptables com conseqüència de fets econòmics-comptables motivats per les operacions d'execució del pressupost d'ingressos. Aquests documents, a part de l'assentament corresponent en la comptabilitat financera afectaran al sistema de gestió pressupostari.

Els documents comptables del Pressupost d'ingressos són:

1. Documents de comptabilitat de modificació de les previsions pressupostàries

De modificació de les previsions inicials, en augment i disminució i els corresponents inversos.

2. Documents de comptabilitat de gestió comptable, que s'agruparan en:

- a. Pressupost Corrent
- b. Pressupostos Tancats

3. Documents específics d'operacions no pressupostàries

Arqueig comptable d'ingressos. De caixa
Arqueig comptable d'ingressos d'altres canals
Moviments interns de tresoreria

4. Documents específics de valors en dipòsit

Manament de constitució de dipòsits
Manament de cancel·lació de dipòsits.

TÍTOL IV. LA TRESORERIA

Article 41. Definició i règim jurídic

1. Constituïxen la tresoreria de l'entitat local tots els recursos financers, siguin diners, valors o crèdits, de l'entitat local, tant per operacions pressupostàries com extra pressupostàries, regint-se pel principi d'unitat de caixa.
2. La tresoreria de les entitats locals es regeix per l'establert en el capítol II del TRLRH, articles 194 a 199 i, en quan els siguin d'aplicació les normes del capítol tercer del títol quart de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària.

TÍTOL V. CONTROL I FISCALITZACIÓ

Article 42. Modalitats de control intern

1. El control intern de la gestió econòmica del Consorci s'efectuarà per la Intervenció en funció interventora, de conformitat amb l'establert en l'article. 219 del RDL 2/2004 TRLRHL, en la modalitat d'intervenció prèvia limitada.

2. La funció interventora o acte fiscalitzador tindrà per objecte fiscalitzar tots els actes del Consorci que comportin el reconeixement i la liquidació de drets i obligacions o despeses de contingut econòmic, els ingressos i despeses que es deriven i la recaptació, inversió i aplicació en general, dels cabdals públics administrats, amb la finalitat que la gestió s'ajusti a les disposicions aplicables en cada cas.

Article 43. Formes d'exercir el control

1. La intervenció efectuarà el control intern amb plena independència i autonomia respecte de les autoritats i entitats la gestió de les quals sigui objecte de control, i podrà sol·licitar tots els antecedents i documents necessaris per l'acte de control. Tanmateix, podrà sol·licitar directament als diferents serveis del Consorci l'assessorament jurídic i informes tècnics que consideri necessaris.
2. El personal que exerceix la funció interventora hauran guardar reserva en relació als assumptes que coneguin en el desenvolupament de les seves funcions.

Article 44. Procediment per a l'exercici de la funció interventora sobre les despeses i pagaments

1.- Normes particulars de fiscalització

No estaran subjectes a fiscalització prèvia les fases d'autorització i disposició de despeses que corresponguin a contractes menors o despeses de caràcter periòdic i de tracte successiu, una vegada intervinguda la despesa corresponent a l'acte o contracte inicial. No obstant la fase de reconeixement de l'obligació deurà ser objecte de l'oportuna fiscalització.

En general serà d'aplicació el Reial Decret 2188/1995, de 28 de desembre, pel qual es desenvolupa el règim de control intern exercit per la Intervenció General de l'Estat.

2.- Moment i termini per l'exercici de la funció interventora

La intervenció rebrà l'expedient original complet, salvant el disposat en l'article 177 del Reial Decret 2568/86 (ROF), una vegada reunits tots els justificants i emesos els informes preceptius i quan estiguin en disposició què es dicti acord o resolució per qui correspongui.

La intervenció fiscalitzarà l'expedient en un termini màxim de deu dies a comptar des del següent a la data de recepció. Aquest termini es reduirà a cinc dies computats de igual forma quan s'hagi declarat urgent la tramitació de l'expedient o s'apliqui el regim de fiscalització limitada prèvia, regulat en els articles 219.2 i 3 del RDL 2/2004 TRLRHL.

Quan la intervenció requereixi assessorament jurídic o els informes tècnics que considerin necessaris, així com els antecedents i documents necessaris per l'exercici de les seves funcions de control intern, es suspendran els terminis esmentats en els apartats anteriors.

3.- Fiscalització de conformitat

Si la intervenció considera que l'expedient objecte de fiscalització s'ajusta a la legalitat, haurà de fer constar la seva conformitat, mitjançant diligència signada a tenor de "Intervingut i conforme", sense necessitat de motivar-la.

Article 45.- Control financer

1.- Àmbit del control financer

El control financer, definit en l'article 54.3 d'aquestes bases i en l'article 220 del RDL 2/2004 TRLRHL es podrà exercir respecte dels subjectes següents:

- Serveis propis del Consorci. Podrà consistir en l'examen d'operacions individualitzades i concretes; examen de registres comptables, comptes o estats financers; comprovació material d'inversions i d'altres actius; altres comprovacions proposades per l'Interventor en atenció a les característiques especials de les activitats realitzades pels serveis sotmès a control.
- Serveis prestats per gestió indirecta per concessió, gestió interessada i altres formes de gestió, d'acord amb el Plec de condicions i el contracte.
- Societats Mercantils dependents o participades per aquests.
- Ens locals, entitats, fundacions, mancomunitats, consorcis participats i particulars per raó de les subvencions, Crèdits o avals rebuts per part del Consorci.

2.- Informes de control financer

L'òrgan de control que ha desenvolupat el control financer haurà d'emetre informe escrit en el qual posin de manifest els fets i les conclusions que es dedueixin, valorant la importància relativa del fet, la seva rellevància qualitativa i quantitativa, així com els efectes que es puguin derivar.

Aquest informe tindrà el caràcter de provisional i es remetrà al servei o ens controlat donant un termini de 15 dies hàbils perquè es puguin efectuar les al·legacions o observacions que consideri convenients.

L'òrgan de control, sobre la base de l'informe provisional, emetrà informe definitiu que contindrà, en el seu cas, les al·legacions rebudes de l'ens controlat i es remetrà al Ple de la corporació per el seu examen.

3.- Mitjans aliens

Per a la realització de les funcions de control financer, i si els mitjans personals de la Intervenció no són suficients, és podran contractar amb professionals d'empreses externes, les quals actuaran sota l'adreça de la Intervenció.

4.- Finalitat del control financer

El control financer té com finalitat promoure la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic financera, mitjançant les propostes que es dedueixin del seu resultat. Dels informes de control es podrà extraure informació que permeti una millor aplicació dels principis d'eficiència i economia en la programació i execució de la despesa pública.

5.- Responsabilitats

Quan en la pràctica d'un control, l'Interventor observi que els fets acreditats en l'expedient podrien ser susceptibles de constituir una infracció administrativa o es derivin responsabilitats comptables o penals, ho deurà posar en coneixement del Regidor d'Hisenda per a la iniciació, dels corresponents procediments.

Disposició addicional primera

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les de l'Ajuntament de Barcelona per a l'exercici del 2021.

Disposició addicional segona

La Comissió especial de Comptes del Consorci estarà composta per:

- 1 membre del Consell General designat pel President
- 1 membre del Consell General designat pel Vicepresident
- El director

Disposició final

Es faculta al Consell General, president, vicepresident o aquell en qui delegui per a dictar quantes disposicions consideri necessàries per a desenvolupar i aclarir l'aplicació d'aquestes bases d'execució.

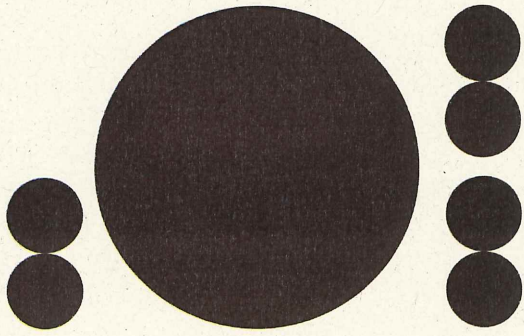
7. – Liquidació del Pressupost 2019 i avenç dels sis primers mesos de la liquidació del pressupost 2020

Índex

7.1 Liquidació del pressupost de l'exercici 2019

- a. Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici 2019
- b. Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici 2019
- c. Resultat pressupostari
- d. Estat del romanent de tresoreria
- e. Estat dels compromisos de despesa amb càrrec a exercicis futurs
- f. Estat de les modificacions de crèdit
- g. Estat de les despeses amb finançament afectat
- h. Informe d'intervenció
- i. Decret d'aprovació del President del Consorci

7.2 Avenç de la liquidació dels sis primers mesos del pressupost de l'exercici 2020



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F20-055
d'aprovació de la

Liquidació del pressupost Exercici 2019

Barcelona, 28 de febrer de 2020

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2019

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	Crèdits inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments efectuats	Obligacions pendents de pagament	Romanents de crèdit
1	DESPESES DE PERSONAL	1.661.947,00	1.952.287,23	1.896.090,75	1.896.090,75	1.896.090,75	-	56.196,48
2	DESPESES EN BENS CORRENTS I SERVEIS	3.068.681,00	3.797.337,16	3.515.789,76	3.251.268,95	2.635.164,02	616.104,93	546.068,21
3	DESPESES FINANCERES	-	22.600,00	22.145,09	22.145,09	22.145,09	-	454,91
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	10.000,00	24.317,10	3.667,17	3.667,17	3.667,17	-	20.649,93
6	INVERSIONS REALS	50.000,00	428.375,59	129.871,10	120.991,42	61.422,07	59.569,35	307.384,17
	TOTAL	4.790.628,00	6.224.917,08	5.567.563,87	5.294.163,38	4.618.489,10	675.674,28	930.753,70

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2019

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum per econòmics)

Econ.	Text Econòmic	Crèdits Inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obl. Recon. netes	Pagaments efectuats	Oblig pendents de pagament	Romanents de crèdit
10100	Personal directiu	76.235,00	76.235,00	74.000,08	74.000,08	74.000,08	-	2.234,92
12000	Sous del grup A1	15.554,00	15.554,00	15.436,87	15.436,87	15.436,87	-	117,13
12003	Sous del grup C1	10.271,00	10.271,00	10.496,83	10.496,83	10.496,83	-	-225,83
12006	Triennis	6.391,00	6.391,00	17.201,80	17.201,80	17.201,80	-	-10.810,80
12100	Complements de destinació	17.557,00	17.557,00	15.088,30	15.088,30	15.088,30	-	2.468,70
12101	Complement específic	30.769,00	30.769,00	36.278,05	36.278,05	36.278,05	-	-5.509,05
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	-	-	219,84	219,84	219,84	-	-219,84
13000	Retribucions bàsiques	168.068,00	397.048,40	154.819,51	154.819,51	154.819,51	-	242.228,89
13002	Altres remuneracions	349.881,00	349.881,00	463.156,31	463.156,31	463.156,31	-	-113.275,31
13100	Laboral temporal	509.362,00	555.721,83	673.772,68	673.772,68	673.772,68	-	-118.050,85
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	-	-	989,28	989,28	989,28	-	-989,28
15000	Productivitat	114.137,00	114.137,00	78.264,65	78.264,65	78.264,65	-	35.872,35
16000	Seguretat Social	363.722,00	378.722,00	333.056,99	333.056,99	333.056,99	-	45.665,01
16002	Quotes socials.	-	-	23.309,56	23.309,56	23.309,56	-	-23.309,56
Cap. 1	Despeses de Personal	1.661.947,00	1.952.287,23	1.896.090,75	1.896.090,75	1.896.090,75	-	56.196,48



Econ.	Text Econòmic	Crèdits Inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obl. Recon. netes	Pagaments efectuats	Oblig pendents de pagament	Romanents de crèdit
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	20.000,00	20.000,00	37.484,50	34.891,05	26.683,33	8.207,72	-14.891,05
20900	Cànon	20.500,00	20.500,00	6.428,47	5.982,19	5.982,19	-	14.517,81
20901	Cànon. Hosting	-	-	6.526,56	2.934,75	1.673,18	1.261,57	-2.934,75
20902	Canons Ticketing	-	-	13.728,41	12.775,36	4.457,05	8.318,31	-12.775,36
21200	Edificis i altres construccions	97.000,00	97.000,00	88.218,85	81.562,08	61.217,40	20.344,68	15.437,92
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	22.000,00	22.000,00	17.232,12	16.035,85	16.035,85	-	5.964,15
21600	Equips per a processos d'informació	77.000,00	77.000,00	66.440,32	61.445,30	48.127,45	13.317,85	15.554,70
22000	Ordinari no inventariable	3.300,00	3.300,00	6.457,43	6.038,24	5.691,46	346,78	-2.738,24
22001	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	2.000,00	2.000,00	2.816,49	2.776,17	2.333,18	442,99	-776,17
22002	Material informàtic no inventariable	-	-	547,46	509,45	509,45	-	-509,45
22100	Energia elèctrica	81.000,00	81.000,00	59.459,94	55.332,15	-	55.332,15	25.667,85
22101	Aigua	10.000,00	10.000,00	7.742,47	7.486,33	7.486,33	-	2.513,67
22104	Vestuari	1.000,00	1.000,00	1.963,73	1.633,51	1.342,81	290,70	-633,51
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	-	-	570,30	543,16	175,99	367,17	-543,16
22199	Altres subministraments	600,00	600,00	-	-	-	-	600,00
22200	Serveis de telecomunicacions	17.500,00	17.500,00	15.798,49	14.701,51	14.701,51	-	2.798,49
22201	Postals	7.100,00	7.100,00	3.415,24	2.268,05	1.937,61	330,44	4.831,95
22300	Transports	4.500,00	4.500,00	5.686,64	4.361,27	3.987,44	373,83	138,73
22400	Primes d'assegurances	14.000,00	14.000,00	13.512,15	13.373,47	13.373,47	-	626,53
22500	Tributs	500,00	500,00	-	-	-	-	500,00
22502	Tributs de les entitats locals	-	-	1.167,20	1.167,20	1.167,20	-	-1.167,20
22601	Atencions protocol·làries i representatives	5.500,00	5.500,00	6.430,26	6.199,80	4.128,14	2.071,66	-699,80
22602	Publicitat i propaganda	127.000,00	132.258,85	124.165,84	116.003,70	61.131,60	54.872,10	16.255,15
22603	Publicació en diaris oficials	2.500,00	2.500,00	1.375,00	1.375,00	1.125,00	250,00	1.125,00
22621	Drets d'autor	40.000,00	40.000,00	31.653,73	30.318,94	27.651,50	2.667,44	9.681,06
22622	Despeses cursos	10.000,00	10.000,00	11.779,72	11.311,00	10.094,92	1.216,08	-1.311,00



Econ.	Text Econòmic	Crèdits Inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obl. Recon. netes	Pagaments efectuats	Oblig pendents de pagament	Romanents de crèdit
22700	Neteja i condicionament	121.000,00	121.000,00	134.669,97	124.981,76	103.051,51	21.930,25	-3.981,76
22701	Seguretat	83.000,00	83.000,00	83.800,63	77.121,28	64.668,85	12.452,43	5.878,72
22703	Consergeria	65.500,00	65.500,00	52.984,27	49.306,02	32.583,06	16.722,96	16.193,98
22706	Estudis i treballs tècnics	235.165,00	235.165,00	309.074,56	276.391,57	225.684,36	50.707,21	-41.226,57
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	73.000,00	94.000,00	213.220,58	205.695,20	187.874,13	17.821,07	-111.695,20
22721	Comissions bancàries	4.000,00	4.000,00	2.497,17	2.497,17	2.497,17	-	1.502,83
22745	Honoraris artistes	1.339.416,00	1.835.820,37	1.428.893,31	1.313.703,46	1.190.059,73	123.643,73	522.116,91
22790	Estades de personal	7.000,00	7.000,00	5.706,14	5.669,76	4.791,98	877,78	1.330,24
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	522.300,00	725.292,94	660.143,21	614.602,94	424.239,48	190.363,46	110.690,00
22800	Compres material tècnic no inventariable	17.300,00	17.300,00	46.211,98	42.836,09	37.159,10	5.676,99	-25.536,09
23000	Dietes	8.000,00	8.000,00	1.047,20	1.047,20	1.047,20	-	6.952,80
23010	Dietes del personal directiu	-	-	4.105,01	4.105,01	4.105,01	-	-4.105,01
23020	Del personal no directiu	4.500,00	7.500,00	7.329,88	7.329,88	7.329,88	-	170,12
23100	Locomoció	21.000,00	21.000,00	125,40	125,40	125,40	-	20.874,60
23110	Locomoció personal directiu	-	-	12.438,18	12.390,63	8.951,25	3.439,38	-12.390,63
23120	Del personal no directiu	4.500,00	4.500,00	22.940,95	22.440,05	19.981,85	2.458,20	-17.940,05
Cap. 2	Despeses en bens i serveis	3.068.681,00	3.797.337,16	3.515.789,76	3.251.268,95	2.635.164,02	616.104,93	546.068,21
35200	Interessos de demora i altres despeses financeres	-	22.600,00	22.145,09	22.145,09	22.145,09	-	454,91
Cap. 3	Despeses financeres	-	22.600,00	22.145,09	22.145,09	22.145,09	-	454,91
47900	Altres subvencions a empreses privades	-	11.217,10	-	-	-	-	11.217,10
48100	Convenis de pràctiques	10.000,00	13.100,00	3.667,17	3.667,17	3.667,17	-	9.432,83
Cap. 4	Transferències corrents	10.000,00	24.317,10	3.667,17	3.667,17	3.667,17	-	20.649,93
60100	Altres inversions noves a l'ús general	15.000,00	15.000,00	-	-	-	-	15.000,00
62200	Obres i instal·lacions	20.000,00	337.093,71	66.522,27	61.904,19	14.859,82	47.044,37	275.189,52
62201	Obres i instal·lacions	-	-	20.070,06	18.789,37	18.789,37	-	-18.789,37
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	5.000,00	66.281,88	25.093,04	23.351,04	12.403,98	10.947,06	42.930,84



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F20-055

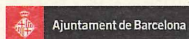
Econ.	Text Econòmic	Crèdits Inicials	Crèdits definitius	Despeses compromeses	Obl. Recon. netes	Pagaments efectuats	Oblig pendants de pagament	Romanents de crèdit
62400	Elements de transport	-	-	358,31	333,43	333,43	-	-333,43
62500	Mobiliari	10.000,00	10.000,00	6.906,00	6.450,16	6.090,03	360,13	3.549,84
62600	Equips per a processos d'informació	-	-	6.874,77	6.397,50	5.179,71	1.217,79	-6.397,50
62900	Altres Inversions noves	-	-	394,87	367,46	367,46	-	-367,46
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	-	-	3.651,78	3.398,27	3.398,27	-	-3.398,27
Cap. 6	Inversions reals	50.000,00	428.375,59	129.871,10	120.991,42	61.422,07	59.569,35	307.384,17
	TOTAL	4.790.628,00	6.224.917,08	5.567.563,87	5.294.163,38	4.618.489,10	675.674,28	930.753,70

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT
(R: P0800194C)

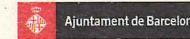
Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:20:45
+02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora



Montserrat Tinto
Gimbernat - DNI
52156254M (AUT)
2020.04.02 22:33:17
+02'00'

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada



Joan Subirats
Humet - DNI
37307122H (AUT)
2020.04.07
12:04:43 +02'00'

Joan Subirats Humet
President



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable 2019

Exp. F20-055

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols)

Cap.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés/def. De previsió
3	TAXES I ALTRES INGRESSOS	767.000,00	12.000,00	779.000,00	372.995,97	-	372.995,97	371.171,70	1.824,27	-406.004,03
4	TRANSFERENCIES CORRENTS	3.925.628,00	631.003,10	4.556.631,10	4.831.751,74	-	4.831.751,74	4.017.813,18	813.938,56	275.120,64
5	INGRESSOS PATRIMONIALS	98.000,00	-	98.000,00	32.480,08	-	32.480,08	32.480,08	-	-65.519,92
8	ACTIUS FINANCERS	-	791.285,98	791.285,98	-	-	-	-	-	-791.285,98
	TOTAL INGRESSOS	4.790.628,00	1.434.289,08	6.224.917,08	5.237.227,79	-	5.237.227,79	4.421.464,96	815.762,83	-987.689,29



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F20-055

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable 2019

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per econòmics)

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anu-lats / cancel-lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés /def. de previsió
34400	Venda d'entrades	387.000,00	-	387.000,00	336.603,56	-	336.603,56	336.603,56	-	-50.396,44
39901	Altres ingressos Mercat	373.000,00	-	373.000,00	18.232,41	-	18.232,41	16.408,14	1.824,27	-354.767,59
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	12.000,00	19.000,00	18.100,00	-	18.100,00	18.100,00	-	-900,00
39903	Altres ingressos exempts Mercat	-	-	-	60,00	-	60,00	60,00	-	60,00
Cap. 3	Taxes, preus públics i altres ingressos	767.000,00	12.000,00	779.000,00	372.995,97	-	372.995,97	371.171,70	1.824,27	-406.004,03
41000	Transferències corrents OAAA d'entitats locals	-	-	-	13.540,00	-	13.540,00	13.540,00	-	13.540,00
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	-	375.710,00	375.710,00	-	375.710,00	375.710,00	-	-
45001	Tranfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.056.194,00	-	1.056.194,00	1.056.194,18	-	1.056.194,18	792.145,62	264.048,56	0,18
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.188.274,00	111.100,00	2.299.374,00	2.506.224,62	-	2.506.224,62	2.186.224,62	320.000,00	206.850,62
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450,00	167.000,00	472.450,00	478.950,00	-	478.950,00	275.962,50	202.987,50	6.500,00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	-	258.025,60	258.025,60	317.965,61	-	317.965,61	317.965,61	-	59.940,01
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	-	33.540,00	33.540,00	20.000,00	-	20.000,00	20.000,00	-	-13.540,00
49700	Altres transferències de la UE	-	52.337,50	52.337,50	52.337,50	-	52.337,50	25.435,00	26.902,50	-
49900	Transferències d'altres entitats	-	9.000,00	9.000,00	10.829,83	-	10.829,83	10.829,83	-	1.829,83
Cap. 4	Transferències corrents	3.925.628,00	631.003,10	4.556.631,10	4.831.751,74	-	4.831.751,74	4.017.813,18	813.938,56	275.120,64

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets reconeguts	Drets anul·lats / cancel·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Pendent de cobrament	Excés /def. de previsió
52000	Interessos de dipòsits bancaris	-	-	-	2,08	-	2,08	2,08	-	2,08
54901	Lloguers Mercat	20.000,00	-	20.000,00	8.750,00	-	8.750,00	8.750,00	-	-11.250,00
54902	Lloguers afectats Graner	-	-	-	810,00	-	810,00	810,00	-	810,00
59900	Lloguers Mercat	3.000,00	-	3.000,00	-	-	-	-	-	-3.000,00
59901	Patrocini	25.000,00	-	25.000,00	16.018,00	-	16.018,00	16.018,00	-	-8.982,00
59902	Patrocini (publicitat)	50.000,00	-	50.000,00	6.900,00	-	6.900,00	6.900,00	-	-43.100,00
Cap 5.	Ingressos patrimonials	98.000,00	-	98.000,00	32.480,08	-	32.480,08	32.480,08	-	-65.519,92
87010	Romanents tresoreria despeses finançament afectat	-	791.285,98	791.285,98	-	-	-	-	-	-791.285,98
Cap. 8	Actius financers	-	791.285,98	791.285,98	-	-	-	-	-	-791.285,98
TOTAL		4.790.628,00	1.434.289,08	6.224.917,08	5.237.227,79	-	5.237.227,79	4.421.464,96	815.762,83	-987.689,29


Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:22:24 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

 Ajuntament de Barcelona
Montserrat Tinto Gimbernat - DNI
52156254M (AUT)
2020.04.02 22:35:52 +02'00'

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada

 Ajuntament de Barcelona
Joan Subirats Humet - DNI
37307122H (AUT)
2020.04.07
12:06:00 +02'00'

Joan Subirats Humet
President



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable 2019

Exp. F20-055

RESULTAT PRESSUPOSTARI 31/12/2019

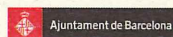
Conceptes	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Ajustos	Resultat pressupostari
a. Operacions corrents	5.237.227,79	5.173.171,96		
b. Operacions de capital	0,00	120.991,42		
1 - TOTAL OPERACIONS NO FINANCERES	5.237.227,79	5.294.163,38		
2 - ACTIUS FINANCERS	0,00	0,00		
3 - PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00		
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	5.237.227,79	5.294.163,38		-56.935,59
AJUSTOS				
4 - DESP.FINANÇADES AMB REMANENT TRESORERIA PER DESP.GRAL			0,00	
5 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT NEGATIVES DE L'EXERCICI			408.337,74	
6 - DESVIACIONS DE FINANÇAMENT POSITIVES DE L'EXERCICI			203.295,77	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				148.106,38

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)

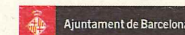
Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:24:34 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora



Montserrat Tinto
Gimbernat - DNI
52156254M (AUT)
2020.04.02 22:41:48
+02'00'

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada



Joan Subirats
Humet - DNI
37307122H (AUT)
2020.04.07
12:08:43 +02'00'

Joan Subirats Humet
President



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2019

Exp. F20-055

ROMANENT DE TRESORERIA A 31/12/2019

Descripció	Imports any 2019	Imports any 2018
1. (+) FONS LÍQUIDS	185.054,31	767.039,62
2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT	1.750.569,98	1.383.722,10
(+) DEL PRESSUPOST CORRENT	815.762,83	311.619,41
(+) DE PRESSUPOSTOS TANCATS	254.537,21	251.443,69
(+) D'OPERACIONS NO PRESSUPOSTÀR.	680.269,94	820.659,00
3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	1.185.250,59	1.209.721,45
(+) DEL PRESSUPOST CORRENT	675.674,28	741.915,43
(+) DE PRESSUPOSTOS TANCATS	617,72	500,07
(+) D'OPERACIONS NO PRESSUPOSTÀRIES	508.958,59	467.305,95
4.(+) PARTIDES PENDENTS APLICACIÓ	-72.330,08	-100.694,04
(-) COBR.REALIT.PEND.APL.DEFINIT.	-72.330,08	-100.694,04
(+) PAG.REALIT.PEND.APL.DEFINITIVA	0,00	0,00
I. ROMANENT TRESORERIA TOTAL (1+2-3)	678.043,62	840.346,23
II. SALDO COBRAMENT DUBTÓS	4.087,33	0,00
III. EXCÉS DE FINANÇAMENT AFECTAT	654.621,15	791.285,98
IV. ROMANENT TRES. DESPESES GRALS	19.335,14	49.060,25

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)

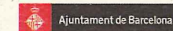
Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:25:11 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora



Montserrat Tinto
Gimbernat - DNI
52156254M (AUT)
2020.04.02 22:43:50 +02'00'

Montserrat Tintó Gimbernat
Interventora delegada



Joan Subirats
Humet - DNI
37307122H (AUT)
2020.04.07
12:09:43 +02'00'

Joan Subirats Humet
President



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F20-055

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2019

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICIS FUTURS

Econ.	Text Econòmic	AUTORITZAT	DISPOSAT
20902	Canons Ticketing	4.966,02	4.966,02
21600	Equips per a processos d'informació	59.370,32	58.898,47
22602	Publicitat i propaganda	65.408,17	65.408,17
22700	Neteja i acondicionament	144.216,28	-
22701	Seguretat	61.499,68	60.865,66
22703	Consergeria	55.241,34	49.268,30
22706	Estudis i treballs tècnics	6.074,20	6.074,20
22745	Honoraris artistes	336.868,81	169.778,87
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	290.484,70	278.458,75
48001	Transf. a famílies i institucions sense ànim de lucre	35.800,00	-
TOTAL		1.059.929,52	693.718,44

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT
(R: P0800194C)

Firmado digitalmente por 39153094X
MARIA ANGELES MARGARIT (R:
P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:31:28 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

Maria José
Navarrete
López-Cepero -
DNI 46574435X
(AUT)

Firmado digitalmente por Maria
José Navarrete López-Cepero -
DNI 46574435X (AUT)
Fecha: 2020.04.02 17:21:40
+02'00'

M^a José Navarrete
Cap d'Administració



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2019

Exp. F20-055

MODIFICACIONS DE CRÈDIT. PRESSUPOST CORRENT

Econ	Descripció	Crèdits extraordi- naris	Suplements de crèdit	Amplia- cions	Transferències (+)	Transferències (-)	Incorporació de romanents	Generacions de crèdit	Baixes per anul·lació	Ajustos pròrroga	TOTAL MODIFICACIONS
13000	Retribucions bàsiques	-	-	-	-	-	-	228.980,40	-	-	228.980,40
13100	Laboral temporal	-	-	-	38.014,63	38.014,63	38.014,63	8.345,20	-	-	46.359,83
16000	Seguretat Social	-	-	-	-	-	-	15.000,00	-	-	15.000,00
22602	Publicitat i propaganda	-	-	-	3.630,00	3.630,00	5.258,85	-	-	-	5.258,85
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	-	-	-	-	-	-	21.000,00	-	-	21.000,00
22745	Honoraris artistes	-	-	-	148.488,32	123.370,00	201.686,05	269.600,00	-	-	496.404,37
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	-	-	-	4.779,00	29.897,32	156.733,76	71.377,50	-	-	202.992,94
23020	Del personal no directiu	-	-	-	-	-	-	3.000,00	-	-	3.000,00
35200	Interessos de demora i altres despeses financ.	-	-	-	-	-	-	22.600,00	-	-	22.600,00
47900	Altres subvencions a empreses privades	-	-	-	-	-	11.217,10	-	-	-	11.217,10
48100	Convenis de pràctiques	-	-	-	-	-	-	3.100,00	-	-	3.100,00
62200	Obres i instal·lacions	-	-	-	-	-	317.093,71	-	-	-	317.093,71
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utillatge	-	-	-	-	-	61.281,88	-	-	-	61.281,88
	TOTAL	-	-	-	194.911,95	194.911,95	791.285,98	643.003,10	-	-	1.434.289,08

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT (R:
P0800194C)

Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2020.04.02 20:32:06 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

Maria José
Navarrete
López-Cepero -
DNI 46574435X
(AUT)

Firmado digitalmente
por Maria José
Navarrete López-
Cepero - DNI
46574435X (AUT)
Fecha: 2020.04.02
17:27:52 +02'00'

M^a José Navarrete
Cap d'Administració



**MERCAT DE
LES FLORS**

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici comptable 2019

Exp. F20-055

ESTAT DE DESPESES AMB FINANÇAMENT AFECTAT

Codi de despesa	Descripció	% finanç.	Drets recon nets	Oblig recon netes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2019	Despeses 1/1/2019	Ingressos acumulats 31/12/2019	Despeses acumulades 31/12/2019	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
I.077.17001.001	INVERSIO GRANER	100,00%	0,00	3.102,94	0,00	3.102,94	65.000,00	61.897,06	65.000,00	65.000,00	0,00	0,00
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	100,00%	0,00	13.253,55	0,00	13.253,55	138.262,85	22.755,88	138.262,85	36.009,43	102.253,42	0,00
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	100,00%	0,00	66.942,76	0,00	66.942,76	8.480.855,25	8.282.371,45	8.480.855,25	8.349.314,21	131.541,04	0,00
S.077.10002.001	EL GRANER	100,00%	313.435,00	296.521,41	16.913,59	0,00	2.553.089,66	2.427.431,88	2.866.524,66	2.723.953,29	142.571,37	0,00
S.077.10003.001	MODUL DANCE	90,48%	0,00	0,00	0,00	0,00	2.249.805,09	2.474.124,66	2.249.805,09	2.474.124,66	11.217,10	0,00
S.077.15003.001	AEROWAVES 16-17	46,77%	0,00	0,00	0,00	0,00	7.500,00	16.035,63	7.500,00	16.035,63	0,14	0,00
S.077.16001.001	CAMPANYA PUBLICITAT 16	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	58.560,00	53.355,22	58.560,00	53.355,22	5.204,78	0,00
S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	208.883,76	147.601,87	208.883,76	147.601,87	61.281,88	0,00
S.077.16004.001	PIEA	88,44%	0,00	0,00	0,00	0,00	45.404,53	51.338,67	45.404,53	51.338,67	0,00	0,00
S.077.17001.001	PRODUCCIO NACIONAL DANSA	98,97%	0,00	132.205,42	0,00	130.841,45	497.936,18	370.921,55	497.936,18	503.126,97	0,00	0,00
S.077.17001.002	TOTS DANSEN 17	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	21.055,18	25.000,00	21.055,18	3.944,82	0,00
S.077.17002.001	FINESTRA INT. DANSA FID 2017	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	22.000,00	20.472,03	22.000,00	20.472,03	1.527,97	0,00
S.077.17003.001	ESCOLES BRESSOL 16/17	59,01%	0,00	0,00	0,00	0,00	5.920,00	10.032,18	5.920,00	10.032,18	0,01	0,00
S.077.17004.001	PROJECTE TANDEM 16/17	35,27%	0,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00	17.008,82	6.000,00	17.008,82	0,99	0,00
S.077.17005.001	MAP TO THE STARS	60,00%	0,00	23.177,33	0,00	13.906,40	35.004,00	38.797,14	35.004,00	61.974,47	0,00	2.180,68
S.077.17006.001	PROJECTE BOMBETA 17-19	100,00%	0,00	18.279,82	0,00	18.279,82	117.062,96	91.759,80	117.062,96	110.039,62	7.023,34	0,00
S.077.17007.001	SUBVENCIO RAMON LLULL	59,84%	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	8.356,03	5.000,00	8.356,03	0,00	0,00
S.077.17008.001	AEROWAVES 17-18	41,27%	0,00	0,00	0,00	0,00	5.219,82	12.646,71	5.219,82	12.646,71	0,00	0,00
S.077.17009.001	EN RESIDENCIA 17/18	99,82%	0,00	0,00	0,00	0,00	16.780,00	16.810,53	16.780,00	16.810,53	0,00	0,00
S.077.17010.001	PROJECTE SÂLMON 17/18	16,21%	0,00	0,00	0,00	0,00	38.076,79	234.826,84	38.076,79	234.826,84	0,00	0,00
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	85.000,00	84.945,93	85.000,00	84.945,93	54,07	0,00
S.077.17012.001	ART I PART LA MARINA	92,87%	0,00	0,00	0,00	0,00	27.128,20	29.209,74	27.128,20	29.209,74	0,00	0,00
S.077.17013.001	LA QUINZENA	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	39.756,89	39.288,90	39.756,89	39.288,90	467,99	0,00
S.077.18002.001	TOTS DANSEN 18	100,00%	0,00	200,42	0,00	200,42	0,00	34.386,10	0,00	34.586,52	0,00	34.586,52

Codi de despesa	Descripció	% finanç.	Drets recon nets	Oblig recon netes	Desviacions de l'exercici		Ingressos 1/1/2019	Despeses 1/1/2019	Ingressos acumulats 31/12/2019	Despeses acumulades 31/12/2019	Desviacions acumulades	
					Positives	Negatives					Positives	Negatives
S.077.18003.001	ESCOLES BRESSOL 17/18	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00	11.870,00	10.719,95	11.870,00	10.719,95	1.150,05	0,00
S.077.18004.001	GALA-GREC 18	99,60%	0,00	0,00	0,00	0,00	38.102,94	38.255,37	38.102,94	38.255,37	0,00	0,00
S.077.18005.001	PROJECTE SÀLMON 18/19	49,41%	21.000,00	222.784,34	0,00	89.073,26	101.932,00	26.025,63	122.932,00	248.809,97	0,00	0,00
S.077.18006.001	ESCOLES BRESSOL 18/19	62,87%	13.540,00	13.540,00	5.027,40	0,00	0,00	0,00	13.540,00	13.540,00	5.027,40	0,00
S.077.18007.001	EN RESIDENCIA 18/19	100,00%	11.100,00	16.875,61	0,00	5.775,61	11.100,00	5.564,40	22.200,00	22.440,01	0,00	240,01
S.077.18008.001	PARAGRAFIES	100,00%	0,00	8.601,60	0,00	8.601,60	4.806,61	0,00	4.806,61	8.601,60	0,00	3.794,99
S.077.18009.001	AEROWAVES 18-19	25,00%	7.500,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	7.500,00	30.000,00	0,00	0,00
S.077.19001.001	TOTS DANSEN 19	100,00%	0,00	35.462,82	0,00	35.462,82	0,00	0,00	0,00	35.462,82	0,00	35.462,82
S.077.19002.001	DANCING MUSEUMS 18-21	43,63%	44.837,50	16.273,95	37.737,18	0,00	0,00	0,00	44.837,50	16.273,95	37.737,18	0,00
S.077.19003.001	PROJECTE SÀLMON 19/20	100,00%	125.000,00	6.140,03	118.859,97	0,00	0,00	0,00	125.000,00	6.140,03	118.859,97	0,00
S.077.19004.001	CREACIÓ I MUSEUS	100,00%	6.500,00	15.672,23	0,00	9.172,23	0,00	0,00	6.500,00	15.672,23	0,00	9.172,23
S.077.19005.001	AEROWAVES 19-20	50,00%	0,00	7.500,00	0,00	3.750,00	0,00	0,00	0,00	3.750,00	0,00	3.750,00
S.077.19006.001	FEDER	100,00%	0,00	5.067,00	0,00	5.067,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.067,00
S.077.19007.001	CAIXA D'EINES -ST-PERE CLAVER	100,00%	30.900,00	15.590,37	15.309,63	0,00	0,00	0,00	30.900,00	15.590,37	15.309,63	0,00
S.077.19008.001	EN RESIDENCIA 19/20	100,00%	11.100,00	1.652,00	9.448,00	0,00	0,00	0,00	11.100,00	1.652,00	9.448,00	0,00
S.077.19009.001	CAIXA D'EINES 19-20	100,00%	0,00	4.907,88	0,00	4.907,88	0,00	0,00	0,00	4.907,88	0,00	4.907,88
S.077.19010.001	ACTIVITAT ARTISTICA	98,87%	95.000,00	96.089,70	0,00	0,00	0,00	0,00	95.000,00	96.089,70	0,00	0,00
TOTALS					203.295,77	408.337,74					654.621,15	99.162,13

Barcelona, abril de 2020

39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
 Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)
 Fecha: 2020.04.02 20:33:25 +02'00'

Àngels Margarit Viñals
 Directora

Maria José Navarrete López-Cepero - DNI 46574435X (AUT)
 Firmado digitalmente por Maria José Navarrete López-Cepero - DNI 46574435X (AUT)
 Fecha: 2020.04.02 17:25:51 +02'00'

M^a José Navarrete
 Cap d'Administració



Consorci Mercat de les Flors

Informe de la liquidació del pressupost de l'exercici 2019

1. Normativa d'aplicació
2. Modificacions de Pressupost
3. Estat d'execució del Pressupost
4. Resultat pressupostari
5. Avaluació compliment objectiu estabilitat pressupostària.
6. Romanent de tresoreria
7. Romanents de crèdit.

1. NORMATIVA D'APLICACIÓ

Es troba recollida en els següents textos legals i reglamentaris:

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local, amb les modificacions introduïdes per la Llei 27/2013 de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local (LRBRL).
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (LRJSP).
- Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL).
- Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupost (RP).
- Instrucció del Model Normal de Comptabilitat Local (ICAL-2013), aprovada per Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 9/2013 de 20 de desembre, de control del deute comercial en el sector públic (LOEPSF).
- Reial Decret 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals (RLEP).



La liquidació del pressupost s'haurà d'aprovar per la presidència del Consorci i donar-ne compte al primer Consell General que es celebri, d'acord amb el que disposa l'article 8.3.f) dels seus estatuts.

L'article 191.3 del RDL 2/2004, i l'article 90 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, disposen que l'aprovació de la liquidació del pressupost de l'Ajuntament correspon al President, previ informe de l'interventor.

Així mateix, l'article 193.4 del RDL 2/2004, preveu que la liquidació de cadascun dels pressupostos que integren el Pressupost General, un cop aprovats, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en la primera sessió que celebri.

De la normativa esmentada, i més concretament dels arts. 191 del TRLRHL i 93.1 RP, es desprèn que la liquidació del pressupost es refereix exclusivament al "Pressupost corrent" i informarà:

Respecte a les despeses i per a cada aplicació pressupostària,

- els crèdits inicials
- les seves modificacions
- els crèdits definitius
- les despeses autoritzades
- les despeses compromeses
- les obligacions reconegudes
- els pagaments ordenats i realitzats.

Pel que fa als ingressos i per a cada concepte,

- les previsions inicials
- les seves modificacions
- les previsions definitives
- els drets reconeguts
- els drets anul·lats
- els drets cancel·lats
- els drets reconeguts nets
- la recaptació.

Per a la liquidació del Pressupost, tal i com preveu l'article 93.1 del RP, es determinen:

- a) Els drets pendents de cobrament i les obligacions pendents de pagament a 31 de desembre.
- b) El resultat pressupostari de l'exercici.
- c) Els romanents de crèdit.
- d) El romanent de tresoreria



El termini establert a l'art. 191 TRLRHL és abans de l'1 de març de l'exercici següent al tancament, fet que no es compleix en aquesta ocasió.

2. MODIFICACIONS DE PRESSUPOST

Durant l'any 2019 el Consorci Mercat de les Flors ha realitzat les següents modificacions del pressupost:

1/1/2019	Pressupost inicial	4.790.628,00
IRC	Incorporacions de Romanents de Crèdit	791.285,98
CE	Crèdits Extraordinaris	0,00
SC	Suplements de Crèdit	0,00
GC	Generacions de Crèdit	643.003,10
TFR -	Transferències de crèdit – baixa	-194.911,95
TFR +	Transferències de crèdit – alta	194.911,95
31/12/2019	Pressupost final	6.224.917,08

Es comprova que les generacions de crèdit i la incorporació de Romanents de crèdit tramitades durant el 2019 han estat aprovades pel President de l'entitat tal i com preveuen les Bases d'execució 13 i 14.

3. ESTAT D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

El grau de realització del Pressupost a 31 de desembre ha estat el següent:

Ingressos	Previsió inicial (1)	Previsió definitiva (2)	% 2/1	Drets nets (3)	% 3/2	Recaptat líquid (4)	% 4/3	Pendent cobrament (5)
Operacions corrents	4.790.628,00	5.433.631,10	13,4%	5.237.227,79	96,4%	4.421.464,96	84,4%	815.762,83
3. Taxes i altres ingressos	767.000,00	779.000,00	1,6%	372.995,97	47,9%	371.171,70	99,5%	1.824,27
4. Transf. corrents	3.925.628,00	4.556.631,10	16,1%	4.831.751,74	106,0%	4.017.813,18	83,2%	813.938,56
5. Ingressos patrimonials	98.000,00	98.000,00	-	32.480,08	33,1%	32.480,08	100,0%	-
Operacions de capital	0,00	0,00	-	0,00	-	0,00	-	0,00
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-	-	-
7. Transferències de capital	-	-	-	-	-	-	-	-
Operacions financeres	-	791.285,98	-	-	-	-	-	-
8. Actius financers	-	791.285,98	-	-	-	-	-	-
TOTAL INGRESSOS	4.790.628,00	6.224.917,08	29,9%	5.237.227,79	84,1%	4.421.464,96	84,4%	815.762,83

- El total del pressupost d'ingressos s'ha liquidat el 84,1% de les previsions definitives, percentatge superior a l'obtingut l'exercici 2018 que va ser de 79,1%.
- El capítol 3 de taxes i altres ingressos destaca perquè els drets liquidats han estat el 47,9% de les previsions definitives, percentatge inferior al de l'any anterior que va ser del 64,2 % i al de 2017 que va ser del 73,9%. Aquest fet s'hauria de tenir en



compte de cara a l'elaboració de futurs pressupostos ja que les previsions han de ser realistes i han de prendre com a base la recaptació efectiva d'exercicis anteriors.

- Els ingressos per transferències corrents liquidats han estat superiors a les previsions definitives.
- En el capítol 5, ingressos patrimonials, s'han liquidat drets del 33,1% de les previsions definitives.
- El nivell de recaptació dels ingressos s'ha situat en el 84,4% dels drets reconeguts en l'exercici.

Despeses	Crèdits inicials (1)	Crèdits definitius (2)	% 2/1	Obligacions reconegudes (3)	% 3/2	Pagaments líquids (4)	% 4/3	Pendent pagament (5)
Operacions corrents	4.740.628,00	5.796.541,49	22,3%	5.173.171,96	89,2%	4.557.067,03	88,1%	616.104,93
1. Despeses de personal	1.661.947,00	1.952.287,23	17,5%	1.896.090,75	97,1%	1.896.090,75	100,0%	-
2. Despeses béns i serveis	3.068.681,00	3.797.337,16	23,7%	3.251.268,95	85,6%	2.635.164,02	81,1%	616.104,93
3. Despeses financeres	-	22.600,00	-	22.145,09	98,0%	22.145,09	100,0%	-
4. Transf. corrents	10.000,00	24.317,10	143,2%	3.667,17	15,1%	3.667,17	100,0%	-
Operacions de capital	50.000,00	428.375,59	-	120.991,42	28,2%	61.422,07	50,8%	59.569,35
6. Inversions reals	50.000,00	428.375,59	-	120.991,42	28,2%	61.422,07	50,8%	59.569,35
TOTAL DESPESES	4.790.628,00	6.224.917,08	29,9%	5.294.163,38	85,0%	4.618.489,10	87,2%	675.674,28

- Pel que fa al pressupost de despeses s'han reconegut obligacions per un 85% dels crèdits definitius.
- En les despeses corrents s'han reconegut obligacions per un 89,2% dels crèdits definitius.
- Les obligacions del capítol 6 han representat un 28,2% dels crèdits definitius.
- El nivell de pagament es situa en el 87,2 % de les obligacions reconegudes, i resta pendent de pagament l'import de 675.674,28 euros.

3.1 ESTAT D'INGRESSOS

L'Estat d'ingressos de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2019 comparat amb el de 2018, és el següent:

Drets liquidats	2019		2018		Diferència	2019 / 2018
	Import	%	Import	%		
Operacions corrents	5.237.228	100,0%	4.817.139	99,1%	420.089	8,7%
1. Impostos directes	-	-	-	-	-	-
2. Impostos indirectes	-	-	-	-	-	-
3. Taxes i altres ingressos	372.996	7,1%	554.236	11,4%	-181.240	-32,7%
4. Transf. corrents	4.831.752	92,3%	4.215.738	86,7%	616.013	14,6%
5. Ingressos patrimonials	32.480	0,6%	47.165	1,0%	-14.685	-31,1%
Operacions de capital	-	-	43.719	0,9%	-43.719	-100,0%
6. Alienació d'inv. reals	-	-	-	-	-	-
7. Transf. de capital	-	-	43.719	0,9%	-43.719	-100,0%
TOTAL INGRESSOS	5.237.228	100,0%	4.860.858	100,0%	376.370	7,7%



- El total d'ingressos del Consorci augmenta un 7,7% respecte els liquidats l'exercici anterior. Els ingressos corrents augmenten un 8,7%. Durant el 2019 no s'han obtingut ingressos de capital.
- En el capítol 3 de Taxes i altres ingressos els drets reconeguts disminueixen un 32,7% respecte els de l'any anterior.
- El capítol 4 de Transferències corrents representa el 92,3% del total dels ingressos i ha incrementat un 14,6 % respecte l'any anterior. Presenta el detall següent:

Transferències corrents Ingressos	2019		2018		Diferència	2019 / 2018
	Import	%	Import	%		
Ajuntament de Barcelona	3.316.680	68,6%	2.767.114	65,6%	549.566	19,9%
Estat	375.710	7,8%	375.710	8,9%	-	0,0%
Generalitat	1.056.194	21,9%	1.056.194	25,1%	-	0,0%
Altres	63.167	1,3%	5.000	0,1%	58.167	1163,3%
Institucions sense afany de lu	20.000	0,0%	11.720	0,0%	8.280	70,6%
Total	4.831.752	100,0%	4.215.738	100,0%	616.013	14,6%

- Destaca l'increment del 19,9% de l'aportació de l'Ajuntament de Barcelona, aportació que representa el 68,6% del total de transferències corrents rebudes pel Consorci.
- La Generalitat de Catalunya i l'Estat mantenen l'aportació que van fer l'exercici anterior.

3.2 ESTAT DE DESPESES

L'Estat de despeses de la liquidació del pressupost del Consorci a 31 de desembre de 2019 comparat amb el de 2018 és el següent:

Obligacions reconegudes	2019		2018		Diferència	2019 / 2018
	Import	%	Import	%		
Operacions corrents	5.173.172	97,7%	4.805.634	93,9%	367.538	7,6%
1. Despeses de personal	1.896.091	35,8%	1.580.582	30,9%	315.508	20,0%
2. Despeses béns i serveis	3.251.269	61,4%	3.223.022	63,0%	28.247	0,9%
3. Despeses financeres	22.145	0,4%	-	-	22.145	-
4. Transf. corrents	3.667	0,1%	2.030	0,0%	1.637	80,6%
Operacions de capital	120.991	2,3%	311.969	6,1%	-190.977	-61,2%
6. Inversions reals	120.991	2,3%	311.969	6,1%	-190.977	-61,2%
7. Transf. de capital	-	-	-	-	-	-
TOTAL DESPESES	5.294.163,38	100,0%	5.117.602,46	100,0%	176.560,92	3,5%



- El total de despeses del Consorci augmenta un 3,5% respecte les reconegudes l'exercici anterior.
- Les despeses de personal representen un 35,8% del total de les despeses de l'entitat i han incrementat un 20% respecte l'exercici anterior.
- El capítol 2 (compra de béns i serveis) és el capítol amb més pes dins del pressupost del Consorci, representant el 61,4% de la despesa. Ha incrementat un 0,9% respecte l'exercici anterior.
- Les obligacions reconegudes per despesa d'inversió (capítol 6) representen el 2,3% del total i han disminuït respecte les de l'exercici anterior.

4 RESULTAT PRESSUPOSTARI

Aquest estat ens informa del superàvit o dèficit de finançament de l'ens generada per les operacions pressupostàries de l'exercici.

Descripció	Drets reconeguts	Obligacions reconegudes	Resultat Press. 2019	RP 2018	Diferència %
Operacions corrents	5.237.227,79	5.173.171,96	64.055,83	11.505,19	456,76%
Altres operacions no financeres	-	120.991,42	-120.991,42	-268.249,50	54,90%
Total operacions no financeres	5.237.227,79	5.294.163,38	-56.935,59	-256.744,31	-77,82%
Acitius financers	-	-	-	-	-
Passius financers	-	-	-	-	-
Total operacions financeres	-	-	-	-	
RESULTAT PRESSUPOSTARI			-56.935,59	-256.744,31	-77,82%
Ajustos			205.041,97	-71.634,47	
(+) Crèdits gastats finançats amb RLTDG			-	42.124,41	
(+) Desviacions finançament negatives			408.337,74	166.334,35	
(-) Desviacions de finançament positives			203.295,77	280.093,23	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT			148.106,38	-328.378,78	-145,10%

- El resultat pressupostari abans d'ajustos és negatiu: -56.935,59 €
- Ajustos al resultat pressupostari: 205.041,97 €
- Resultat pressupostari ajustat: 148.106,38€

5 AVALUACIÓ DEL COMPLIMENT DE L'OBJECTIU D'ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA

L'article 16.2 del RD 1463/2007 de 2 de novembre, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei d'estabilitat pressupostària, en la seva aplicació a les entitats locals, estableix que: "la Intervención local elevará al Pleno un informe sobre el cumplimiento del objetivo de estabilidad de la propia entidad local y de sus organismos



y entidades dependientes. El informe se emitirá con carácter independiente y se incorporará a los previstos en los artículos 168.4, 177.2 y 191.3 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, referidos respectivamente, a la aprobación del presupuesto general, a sus modificaciones y a su liquidación”.

Objectiu d'estabilitat pressupostària

L'article 3 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, estableix que: “1. La elaboración, aprobación y ejecución de los Presupuestos y demás actuaciones que afecten a los gastos o ingresos de los distintos sujetos comprendidos en el ámbito de aplicación de esta Ley se realizará en un marco de estabilidad presupuestaria, coherente con la normativa europea.
2. Se entenderá por estabilidad presupuestaria de las Administraciones Públicas la situación de equilibrio o de superávit estructural”.

La instrumentació del principi d'estabilitat pressupostària es realitza a l'article 11 de la mateixa norma, en el que es posa de manifest que “para el cálculo del déficit estructural se aplicará la metodología utilizada por la Comisión Europea en el marco de la normativa de estabilidad presupuestaria”.

La capacitat de finançament en termes de comptabilitat nacional es determina a partir de la diferència entre els ingressos i les despeses no financeres (capítols 1 a 7 del pressupost), aplicant posteriorment els ajustaments necessaris per tal de convertir les magnituds pressupostàries als termes previstos en el SEC:

Drets reconeguts	
Operacions corrents	5.237.227,79
Altres operacions no financeres	-
Total drets operacions no financeres	5.237.227,79
Obligacions reconegudes	
Operacions corrents	5.173.171,96
Altres operacions no financeres	120.991,42
Total obligacions operacions no financeres	5.294.163,38
Saldo d'operacions no financeres	-56.935,59
Ajustaments SEC-10	
+/- Criteri caixa a ingressos cap. 1 a 3	95.797,78
+/- Consolidació de transferències amb altres AAPP	-
+/- Consolidació de transferències internes grup Ajuntament	-
+/-Despeses pendents d'aplicar a pressupost	- 18.342,58
+/- Interessos meritats	22.145,09
+/- Ingressos obtinguts del Pressupost UE	6.947,82
Altres ajustos	-
Total Ajustaments SEC-10	106.548,11
Capacitat de finançament	49.612,52



Ajustaments practicats:

Per determinar els ajustaments a realitzar sobre els imports pressupostaris, s'ha tingut en compte el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales", elaborat per la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.

En el cas del Consorci, s'ha realitzat un ajustament positiu de 95.797,78 euros en aplicació del criteri de caixa en els ingressos del capítol 3.

No hi ha ajustos a fer per consolidació de transferències, ni en les aportacions provinents d'altres administracions públiques ni dins del grup Ajuntament.

Cal fer un ajust per despeses realitzades en l'exercici pendents d'aplicar al pressupost i aquest es correspon a despeses comptabilitzades en el compte 413 segons l'Ordre HAC/1364/2018.

L'ajust per interessos meritats de 22.145,09 són els interessos de demora pagats als treballadors en compliment de la sentència de l'1%. S'han pagat en l'exercici i s'havien meritats en exercicis anteriors; aquests interessos ja havien estat considerats com despesa en termes de comptabilitat nacional en exercicis anteriors.

Respecte els ingressos provinents de la UE el "Manual de cálculo del déficit en contabilidad nacional adaptado a las entidades locales" estableix: *"el ajuste a realizar para el cálculo del déficit en contabilidad nacional vendrá determinado por la diferencia entre los derechos reconocidos por los fondos europeos en la liquidación presupuestaria y el importe resultante de aplicar el porcentaje de cofinanciación que corresponda al gasto certificado y remitido a la Unidad Administradora."* En aplicació d'aquest criteri procedeix fer un ajustament de 6.947,82 euros que és la diferència entre els drets reconeguts i les despeses certificades durant l'exercici.

Després d'aplicar els ajustaments en els termes previstos en el SEC-10, resulta una capacitat de finançament del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2019 de 49.612,52 euros.

Pel que fa al compliment de la regla de despesa previst a l'article 12 de la Llei Orgànica 2/2012, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera serà objecte d'anàlisi a l'informe de la Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a l'aprovació del Compte General de la corporació, on es presentarà en termes consolidats d'acord amb els criteris SEC.



6 ROMANENT DE TRESORERIA

El romanent de tresoreria és un estat que detecta la liquiditat financera de l'entitat, amb una transcendència financera i legal.

	2019	2018	Diferència
(+) Fons líquids	185.054,31	767.039,62	-581.985,31
(+) Drets pendents de cobrament	1.750.569,98	1.383.722,10	366.847,88
(+ del Pressupost corrent)	815.762,83	311.619,41	504.143,42
(+ dels Pressupostos tancats)	254.537,21	251.443,69	3.093,52
(+ d'operacions no pressupostàries)	680.269,94	820.659,00	-140.389,06
(-) Obligacions pendents de pagament	1.185.250,59	1.209.721,15	-24.470,56
(+ del Pressupost corrent)	675.674,28	741.915,43	-66.241,15
(+ dels Pressupostos tancats)	617,72	500,07	117,65
(+ d'operacions no pressupostàries)	508.958,59	467.305,65	41.652,94
(+) Partides pendents d'aplicació	-72.330,08	-100.694,04	28.363,96
(-) cobr. realitzats pendents d'aplicació definitiva	72.330,08	100.694,04	-28.363,96
(+) pag. realitzats pendents d'aplicació definitiva	0,00	0,00	0,00
(=) Romanent de Tresoreria Total	678.043,62	840.346,53	-162.302,91
(-) Saldos de dubtós cobrament	4.087,33	0,00	4.087,33
(-) Excés de finançament afectat	654.621,15	791.285,98	-136.664,83
(=) Romanent de Tresoreria per a despeses generals	19.335,14	49.060,55	-29.725,41

D'acord amb la Llei orgànica 2/2012 de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el destí del romanent de tresoreria vindrà condicionat per l'import de la capacitat de finançament del conjunt de les entitats que consoliden amb l'Ajuntament de Barcelona a efectes del compliment del principi d'estabilitat pressupostària, per tant aquesta Intervenció considera que no es pot utilitzar el romanent de tresoreria per a despeses generals sense que prèviament s'hagi determinat la capacitat financera de tot el grup municipal i l'òrgan competent de l'Ajuntament de Barcelona autoritzi la seva aplicació.

D'acord amb la informació facilitada per l'Institut, l'excés de finançament s'ha produït en els següents projectes:

	PROJECTE	IMPORT
I.077.17001.002	INVERSIO GRANER APORT 2017	102.253,42
S.077.08001.001	REFORMA MERCAT	131.541,04
S.077.10002.001	EL GRANER	142.571,37
S.077.10003.001	MODUL DANCE	11.217,10
S.077.15003.001	AEROWAVES 16-17	0,14
S.077.16001.001	CAMPANYA PUBLICITAT 16	5.204,78



S.077.16003.001	PROJECTE ESCENOTÈCNIA	61.281,88
S.077.17001.002	TOTS DANSEN 17	3.944,82
S.077.17002.001	FINESTRA INT. DANSA FID 2017	1.527,97
S.077.17003.001	ESCOLES BRESSOL 16/17	0,01
S.077.17004.001	PROJECTE TANDEM 16/17	0,99
S.077.17006.001	PROJECTE BOMBETA 17-19	7.023,34
S.077.17011.001	CAMPANYA PUBLICITAT 17	54,07
S.077.17013.001	LA QUINZENA	467,99
S.077.18003.001	ESCOLES BRESSOL 17/18	1.150,05
S.077.18006.001	ESCOLES BRESSOL 18/19	5.027,40
S.077.19002.001	DANCING MUSEUMS 18-21	37.737,18
S.077.19003.001	PROJECTE SÀLMON 19/20	118.859,97
S.077.19007.001	CAIXA D'EINES -ST-PERE CLAVER	15.309,63
S.077.19008.001	EN RESIDENCIA 19/20	9.448,00
EXCÉS DE FINANÇAMENT AFECTAT		654.621,15

El Romanent de tresoreria afectat s'ha de destinar exclusivament a finançar els romanents de crèdit afectats, els quals s'han d'incorporar obligatòriament al pressupost del 2020. També caldrà realitzar l'oportú control comptable d'aquesta incorporació, tal i com estableix la regla 27 de la ICAL aprovada per l'Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre.

7 ROMANENTS DE CRÈDIT

Els romanents de crèdit de l'exercici que es liquida són els saldos dels crèdits definitius no afectats al compliment d'obligacions reconegudes durant l'exercici que, en el cas del Consorci, sumen un import de i presenten el següent detall:

Els saldos de disposicions	273.400,49
Els saldos d'autoritzacions	34.264,14
Els saldos de crèdit	<u>623.089,07</u>
Total Romanents de crèdit	930.753,70

Els romanents de crèdits que emparin projectes finançats amb ingressos afectats hauran d'incorporar-se obligatòriament, excepte si es desisteix total o parcialment d'iniciar o continuar l'execució de la despesa (art. 182.3 del TRLRHL).



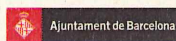
8 REVISIÓ FINANCERA DE LA LIQUIDACIÓ PER PART DELS AUDITORS

Els auditors Gabinet Técnico de Auditoría y Consultoría, S.A. estan duent a terme l'auditoria financera dels comptes anuals del Consorci. Dins d'aquest procés han lliurat finalment l'avangament de conclusions en data 1 d'abril de 2020 respecte de la revisió financera de la liquidació pressupostària de l'exercici 2019 i en el seu punt 4 manifesten que:

“Segons la nostra conclusió, la liquidació del pressupost del Consorci Mercat de les Flors expressa de forma adequada la diferència entre els drets pressupostaris liquidats durant l'exercici 2019 i les obligacions pressupostàries reconegudes durant el mateix període (ajustades, en el seu cas, en funció de les obligacions finançades amb romanents de tresoreria i de les diferències de finançament derivades de despeses amb finançament afectat) així com els saldos a que fan referència els articles 101 i 102 del RD 500/1990 i que integren el romanent de tresoreria, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera i amb la normativa pressupostària que resulta d'aplicació i, en particular, amb el marc conceptual de la comptabilitat pública i les normes de reconeixement contingudes en el mateix.”

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

La Interventora Delegada



Montserrat Tinto
Gimbernat - DNI
52156254M (AUT)
2020.04.02 12:17:50
+02'00'

Montserrat Tintó Gimbernat

7.2 – Avanç de la liquidació dels sis primers mesos del pressupost de l'exercici 2020



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F20-216

EXECUCIÓ PRESSUPOST D'INGRESSOS A 30/06/2020

Econòmic	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS ANUL./CANC.	DRETS LIQUIDATS	RECAPTAT
34400	Venda d'entrades	350.000,00	0,00	350.000,00	100.889,71	2.640,00	98.249,71	100.817,71
39901	Altres ingressos Mercat	312.000,00	0,00	312.000,00	1.711,60	0,00	1.711,60	313,64
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	1.404,96	0,00	1.404,96	0,00
Total Capítol 3 - Taxes, preus públics i altres ingressos		669.000,00	0,00	669.000,00	104.006,27	2.640,00	101.366,27	101.131,35
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	0,00	375.710,00	375.720,00	0,00	375.720,00	187.860,00
45001	Tranfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.056.194,00	0,00	1.056.194,00	1.376.194,18	0,00	1.376.194,18	1.238.574,76
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.212.572,65	5.550,00	2.218.122,65	2.118.122,65	0,00	2.118.122,65	2.118.122,65
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450,00	5.550,00	311.000,00	5.550,00	0,00	5.550,00	5.550,00
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	51.500,00	0,00	51.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
49900	Transferències d'altres entitats	0,00	0,00	0,00	10.445,30	0,00	10.445,30	7.745,30
Total Capítol 4 - Tranferències corrents		4.001.426,65	11.100,00	4.012.526,65	3.886.032,13	0,00	3.886.032,13	3.557.852,71
54901	Lloguers Mercat	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
54902	Lloguers Afectats Graner	0,00	0,00	0,00	140,00	0,00	140,00	140,00
59901	Patrocini	0,00	0,00	0,00	17.096,69	0,00	17.096,69	17.096,69
59902	Patrocini (publicitat)	50.000,00	0,00	50.000,00	4.000,00	0,00	4.000,00	2.000,00
Total Capítol 5 - Ingressos patrimonials		55.000,00	0,00	55.000,00	21.236,69	0,00	21.236,69	19.236,69
87010	Romanent tresoreria despeses finançament afectat	0,00	654.621,15	654.621,15	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Capítol 8 - Actius financers		0,00	654.621,15	654.621,15	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS		4.725.426,65	665.721,15	5.391.147,80	4.011.275,09	2.640,00	4.008.635,09	3.678.220,75



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F20-216

EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESES A 30/06/2020

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	D - O	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	CRÈDIT DISPONIBLE (Cdef-O)
10100	Personal directiu	78.102,00	0,00	78.102,00	37.740,01	37.740,01	0,00	37.740,01	37.740,01	40.361,99
12000	Sous del grup A1	16.750,00	0,00	16.750,00	7.964,06	7.964,06	0,00	7.964,06	7.964,06	8.785,94
12003	Sous Del Grup C1	8.100,00	0,00	8.100,00	5.363,69	5.363,69	0,00	5.363,69	5.363,69	2.736,31
12006	Triennis	7.100,00	0,00	7.100,00	5.003,07	5.003,07	0,00	5.003,07	5.003,07	2.096,93
12100	Complements de destinació	14.100,00	0,00	14.100,00	7.746,20	7.746,20	0,00	7.746,20	7.746,20	6.353,80
12101	Complement específic	45.000,00	0,00	45.000,00	17.833,69	17.833,69	0,00	17.833,69	17.833,69	27.166,31
12700	Contr. plans i fons pensió p.funcio.	1.300,00	0,00	1.300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.300,00
13000	Retribucions bàsiques	166.000,00	0,00	166.000,00	79.316,14	79.316,14	0,00	79.316,14	79.316,14	86.683,86
13002	Altres remuneracions	352.000,00	0,00	352.000,00	170.043,05	170.043,05	0,00	170.043,05	170.043,05	181.956,95
13100	Laboral temporal	593.201,00	0,00	593.201,00	281.860,85	281.860,85	0,00	281.860,85	281.860,85	311.340,15
15000	Productivitat	73.955,00	0,00	73.955,00	77.242,21	77.242,21	0,00	77.242,21	77.242,21	-3.287,21
16000	Seguretat Social	348.068,00	0,00	348.068,00	178.096,12	178.096,12	0,00	178.096,12	178.096,12	169.971,88
16002	Quotes socials.	0,00	0,00	0,00	11.761,44	11.761,44	0,00	11.761,44	11.761,44	-11.761,44
Capítol 1 - Despeses de personal		1.703.676,00	0,00	1.703.676,00	879.970,53	879.970,53	0,00	879.970,53	879.970,53	823.705,47
20300	Lloguer maquinària, instal. i utilitatge	20.400,00	0,00	20.400,00	33.571,13	13.793,23	8.502,25	5.290,98	4.680,34	15.109,02
20900	Cànon	7.000,00	0,00	7.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.000,00
20901	Cànon. Hosting	10.761,00	0,00	10.761,00	7.169,10	7.169,10	138,73	7.030,37	5.754,48	3.730,63
20902	Canons Ticketing	12.000,00	0,00	12.000,00	11.918,49	11.918,49	7.098,98	4.819,51	4.819,51	7.180,49
21200	Edificis i altres construccions	110.000,00	0,00	110.000,00	49.221,91	49.221,91	24.509,82	24.712,09	17.095,20	85.287,91
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques u	22.000,00	0,00	22.000,00	2.755,38	2.755,38	165,14	2.590,24	2.330,72	19.409,76
21600	Equips per a processos d'informació	62.500,00	0,00	62.500,00	63.978,01	63.506,16	34.717,83	28.788,33	24.121,88	33.711,67
22000	Ordinari No Inventariable	4.800,00	0,00	4.800,00	4.360,05	2.645,84	1.246,32	1.399,52	1.384,48	3.400,48
22001	Premsa, , llibres i altres publicacions	2.000,00	0,00	2.000,00	1.023,79	1.023,79	6,49	1.017,30	987,11	982,70



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F20-216

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	D - O	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	CRÈDIT DISPONIBLE (Cdef-O)
22100	Energia elèctrica	78.000,00	0,00	78.000,00	24.641,43	24.641,43	727,02	23.914,41	0,00	54.085,59
22101	Aigua	8.500,00	0,00	8.500,00	8.500,00	4.384,20	60,36	4.323,84	4.323,84	4.176,16
22104	Vestuari	1.000,00	0,00	1.000,00	225,00	225,00	0,00	225,00	0,00	775,00
22106	Productes Farmacèutics Sanitari.	400,00	0,00	400,00	1.220,10	720,10	0,00	720,10	281,35	-320,10
22110	Productes de neteja i higiene	0,00	0,00	0,00	2.134,95	2.134,95	21,24	2.113,71	0,00	-2.113,71
22200	Serveis de telecomunicacions	22.100,00	0,00	22.100,00	16.500,00	8.039,30	237,16	7.802,14	7.802,14	14.297,86
22201	Postals	3.700,00	0,00	3.700,00	2.642,90	2.642,90	1.844,65	798,25	567,32	2.901,75
22300	Transports	5.600,00	0,00	5.600,00	4.265,72	4.265,72	1.203,05	3.062,67	1.305,32	2.537,33
22400	Primes d'assegurances	13.700,00	0,00	13.700,00	13.375,40	13.375,40	0,00	13.375,40	13.375,40	324,60
22500	Tributs	700,00	0,00	700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	700,00
22502	Tributs de les entitats locals	3.600,00	0,00	3.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.600,00
22601	Atencions protocol·làries i repr.	8.000,00	0,00	8.000,00	3.623,60	2.574,00	39,78	2.534,22	2.534,22	5.465,78
22602	Publicitat i propaganda	121.000,00	5.258,85	126.258,85	135.740,67	135.740,67	92.667,26	43.073,41	31.641,64	83.185,44
22603	Publicació en diaris oficials	500,00	0,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00
22611	Altres desp. Indemn, sentències	0,00	0,00	0,00	3.233,47	3.233,47	0,00	3.233,47	3.233,47	-3.233,47
22621	Drets D'Autor	35.000,00	0,00	35.000,00	35.091,50	17.880,25	315,13	17.565,12	17.273,97	17.434,88
22622	Despeses cursos	7.000,00	0,00	7.000,00	1.055,12	1.055,12	142,69	912,43	912,43	6.087,57
22700	Neteja i acondicionament	118.000,00	0,00	118.000,00	197.891,69	197.891,69	151.395,14	46.496,55	35.217,39	71.503,45
22701	Seguretat	84.200,00	0,00	84.200,00	61.499,68	60.865,66	22.067,59	38.798,07	32.325,45	45.401,93
22703	Consergeria	60.000,00	0,00	60.000,00	55.241,34	49.268,30	25.317,74	23.950,56	17.414,03	36.049,44
22706	Estudis i treballs tècnics	285.000,00	0,00	285.000,00	100.178,17	100.084,97	51.821,84	48.263,13	43.472,56	236.736,87
22720	Dietes, estades i despl d'artistes	110.000,00	0,00	110.000,00	144.045,13	70.127,76	1.121,31	69.006,45	68.882,42	40.993,55
22721	Comissions bancàries	1.700,00	0,00	1.700,00	524,69	524,69	0,00	524,69	522,69	1.175,31
22745	Honoraris Artistes	1.131.800,00	192.026,22	1.323.826,22	815.947,78	708.972,78	149.814,77	559.158,01	557.836,92	764.668,21



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F20-216

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DISPOSAT	D - O	OBLIGAT	PAG. EFECTUAT	CRÈDIT DISPONIBLE (Cdef-O)
22790	Estades De Personal	5.000,00	0,00	5.000,00	6.001,65	976,49	0,00	976,49	976,49	4.023,51
22799	Altres treballs realitzats per empreses	529.589,65	162.142,64	691.732,29	425.704,11	412.478,16	223.295,75	189.182,41	160.838,18	502.549,88
22800	Compra material tècnic no invent.	20.000,00	0,00	20.000,00	33.479,82	9.246,75	2.098,25	7.148,50	5.603,17	12.851,50
23010	Dietes del personal directiu	3.000,00	0,00	3.000,00	588,59	588,59	0,00	588,59	588,59	2.411,41
23020	Del personal no directiu	9.500,00	0,00	9.500,00	776,50	776,50	0,00	776,50	776,50	8.723,50
23110	Locomoció Personal Directiu	9.500,00	0,00	9.500,00	6.823,45	2.375,15	2,41	2.372,74	2.372,74	7.127,26
23120	Del personal no directiu	17.700,00	0,00	17.700,00	9.474,87	3.065,75	31,09	3.034,66	2.998,01	14.665,34
Capítol 2 - Despeses corrents en bens i serveis		2.945.250,65	359.427,71	3.304.678,36	2.284.425,19	1.990.189,65	800.609,79	1.189.579,86	1.074.249,96	2.115.098,50
47900	Altres subvencions a emp privades	0,00	11.217,10	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	35.000,00	0,00	35.000,00	28.900,00	28.900,00	5.780,00	23.120,00	23.120,00	11.880,00
48010	Suport municipal inclusió	6.500,00	0,00	6.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.500,00
48100	Convenis de pràctiques	0,00	0,00	0,00	1.399,86	1.399,86	0,00	1.399,86	1.399,86	-1.399,86
Capítol 4 - Transferències corrents		41.500,00	11.217,10	52.717,10	30.299,86	30.299,86	5.780,00	24.519,86	24.519,86	28.197,24
60100	Altres Inversions Noves A L'Ús General	12.500,00	0,00	12.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.500,00
62200	Obres I Instal·lacions	10.000,00	233.794,46	243.794,46	12.877,40	12.877,40	7.807,38	5.070,02	0,00	238.724,44
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utillatge	5.000,00	61.281,88	66.281,88	5.261,72	5.261,72	152,21	5.109,51	5.109,51	61.172,37
62500	Mobiliari	7.500,00	0,00	7.500,00	1.298,79	1.298,79	38,32	1.260,47	1.260,47	6.239,53
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	0,00	12.609,28	12.609,28	884,39	11.724,89	11.724,89	-11.724,89
Capítol 6 - Transferències de capital		35.000,00	295.076,34	330.076,34	32.047,19	32.047,19	8.882,30	23.164,89	18.094,87	306.911,45
TOTAL DESPESES		4.725.426,65	665.721,15	5.391.147,80	3.226.742,77	2.932.507,23	815.272,09	2.117.235,14	1.996.835,22	3.273.912,66

Annex de Personal

1. **Detall de despeses de personal 2021**
2. **Organigrama 2021**
3. **Estructura organitzativa Consorci Mercat de les Flors**

Detall de despeses de personal 2021

Les despeses de personal per a l'exercici 2021 es pressuposten en 1.712.083,52€ comptabilitzant per aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina previstos, incloent les corresponents a personal de fora d'estructura contractat per projectes finançats externament amb continuïtat per a tot l'exercici i que podem preveure ja en pressupost inicial.

Les possibles contractacions d'altre personal laboral (en règim especial d'artistes o no) vinculats a projectes gestionats per encàrrec, hauran de ser contemplades dins de les modificacions de pressupost que puguin derivar-se de l'acceptació de projectes amb pressupostos afectats.

La distribució per econòmics prevista és la següent:

10100	Retribucions bàsiques directius	74.856,34
12000	Sous del grup A1	16.070,74
12003	Sous del grup C1	10.701,84
12006	Triennis	10.038,03
12100	Complement de destinació	15.364,39
12101	Complement específic	35.372,67
12700	Plans de pensions	138,84
13000	Retribucions bàsiques	156.817,85
13002	Altres remuneracions	318.221,68
13100	Laboral temporal	575.565,88
15000	Productivitat	109.229,15
16000	Seguretat social	365.211,39
16002	Quotes socials	24.494,72
TOTAL CAPÍTOL 1		1.712.083,52

La distribució de cost de personal segons lloc de treball incloent costos socials és:

Places ocupades personal directiu	90.815,33
Places ocupades per personal funcionari	117.501,62
Places ocupades personal laboral	1.503.766,57
TOTAL CAPÍTOL 1	1.712.083,52

L'estimació de cost de capítol 1 per a 2021 en 1.712.083,52,00€ s'ha fet comptant les situacions següents:

- S'ha deixat sense dotar els llocs vacants de *Cap de Comunicació* i *Gestió econòmica* que estan en aquesta situació des de l'exercici 2014.
- S'ha dotat parcialment el lloc de *Producció Tècnica*, actualment també vacant, però en previsió de ser ocupat a principis d'exercici.
- No s'ha previst cap increment retributiu al personal llevat del venciment de triennis o experiències professionals que puguin correspondre segons conveni.



Organigrama 2021

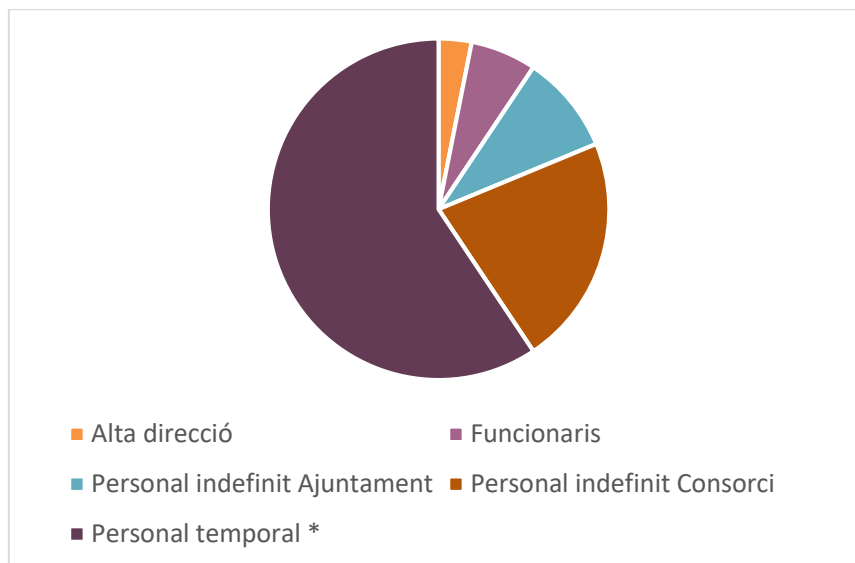
Departament	Categoria	Resp	Estat
DIRECCIÓ			
1	Director/a	Alta Direcció	
2	Director/a executiu/va	T. Superior	2619 X
3	Secretari/a de Direcció	T. Auxiliar	1850 D
CONTINGUTS			
4	Programació artística	T. Mig	2003 X
5	Programes culturals	T. Mig	2003 X
6	Programes educatius	T. Auxiliar	1810 Y
PRODUCCIÓ			
7	Cap de producció	T. Superior	2420 X
8	Cap Tècnic	T. Mig	2299 Z
9	Producció executiva	T. Mig	1810 Y
10	Producció tècnica	T. Auxiliar	1810 Y
11	Resp. secció luminotècnia	T. Auxiliar	1810 Y
12	Resp. secció so i audiovisuals	T. Auxiliar	1810 Y
13	Resp. secció maquinària	T. Auxiliar	1810 Y
14	Cap de Sala i taquilles	T. Auxiliar	1810 Y
15	Regidor/a	T. Auxiliar	1612 Y
16	Tècnic/a Elèctric	T. Auxiliar	1612 Y
17	Tècnic/a Maquinista	T. Auxiliar	1612 Y
18	Tècnic/a de So	T. Auxiliar	1612 Y
19	Manteniment	T. Auxiliar	1411 X
COMUNICACIÓ			
20	Cap de Comunicació	T. Superior	2420 X Vacant
21	Prensa	T. Mig	2003 X
22	Imatge i publicitat	T. Mig	2003 X
23	Relacions públiques	T. Mig	2003 X
24	Gestió de públics i ticketing	T. Auxiliar	1836 L
25	Comunicació digital	T. Auxiliar	1836 L
ADMINISTRACIÓ			
26	Cap d'administració	T.S. / T.M.	2420 X
27	Gestió Econòmica	T. Mig	2215 X Vacant
28	Gestió Jurídica	T. Superior	2000 A
29	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1670 P
30	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1670 P
31	Aux. Administratiu	T. Auxiliar	1612 Y
PROJECTES AFECTATS			
32	Coordinador/a Graner	T. Auxiliar	2220 Z O i S projecte
33	Suport Graner	T. Auxiliar	1810 Y
34	Coordinador Tècnic	T. Auxiliar	1810 Y O i S projecte

Plantilla operativa Consorci Mercat de les Flors 2021

	2021	Repartiment categoria laboral				
		A1	A2	C1	C2	E
Personal contracte d'alta direcció	1					
Funcionari/es de carrera	2	1		1		
Laborals indefinits fixes Ajuntament	3	2				1
Laborals indefinits fixes Consorci	7		3	4		
Laborals interins estructura	17	2	1	14		
Laborals contractats temporals	2			2		
Total	32	5	4	21		1

Plantilla 2021	nº	%
Alta direcció	1	3,13%
Funcionaris	2	6,25%
Personal indefinit Ajuntament	3	9,38%
Personal indefinit Consorci	7	21,88%
Personal temporal *	19	59,38%
Total	32	100,00%

*interins i obres i Serveis



Estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors

INTRODUCCIÓ

El personal del Consorci s'estructura en direcció, quatre departaments i un projecte subvencionat amb continuïtat en tot el període i que compta amb dotació per a personal. La dotació d'efectius de personal per cada una d'aquestes dependències és la següent:

- Direcció.....3 llocs
- Continguts3 llocs
- Administració6 llocs
- Comunicació.....7 llocs
- Producció.....12 llocs
- Projecte Graner1 lloc
- TOTAL 32 LLOCS**

Cada un dels 32 llocs està descrit en els següents apartats:

1. Identificació: nom del lloc, dependència directa, llocs al càrrec, relacions internes i relacions externes
2. Contingut del lloc: missió, competències funcionals i específiques
3. Requeriments: responsabilitat, requisits, mèrits rellevants i altres dades de la RLT

En termes globals, els llocs de treball definits en Consorci respecten les terminologies, categoritzacions i agrupacions que s'estableixen a l'EBEP i categoritzacions pròpies del conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent l'any 2012.

En aquest sentit, les correspondències dels diversos nivells de responsabilitat i grups de classificació, i el nivell de titulació requerit s'ordenen de la forma següent:

Subgrup	Nivell	Categoria	Titulació
A1	22 a 28	Tècnic superior	Doctorat, o titulació universitària de grau, enginyeria superior o arquitectura
A2	18 a 22	Tècnic mig	Titulació universitària de grau, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica
C1	16 a 22	Tècnic auxiliar	Batxillerat, FP segon grau o cicle formatiu de grau mitjà

IDENTIFICACIÓ DELS LLOCS DE TREBALL – ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Responso -bilitat	Forma de provisió	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Ocupació	Equivalència Ajuntament
DIRECCIÓ											
1	Director /a	---	Alta direcció	Alta direcció	Lliure designació	Directiu	Completa	---	1	Si	Func. singulars
2	Director executiu	A1	Tècnic Superior	2619X	Concurs	Directiu	Completa	Plena	1	Si	Si
3	Secretària de direcció	C1	Tècnic Auxiliar	1850D	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Si
DEPARTAMENT DE CONTINGUTS											
4	Programació artística	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	F	1	Si	Func. singulars
5	Programes culturals	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
6	Programes educatius	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Func. singulars
DEPARTAMENT D'ADMINISTRACIÓ											
7	Cap d'Administració	A1/A2	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Si	Si
8	Gestió jurídica	A1	Tècnic Superior	2200A	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
9	Gestió econòmica	A2	Tècnic Mig	2215X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Vacant	Si
10	Administratiu	C1	Tècnic Auxiliar	1670P/1612Y	Concurs	Suport	Completa	--	3	Si/Si/Si	Si
DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ											
11	Cap de Comunicació	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Vacant	Si
12	Prensa	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Si
13	Imatge i publicitat	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
14	Relacions públiques	A2	Tècnic Mig	2003X	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Si
15	Comunicació digital	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Si
16	Gestió públics i taqu.	C1	Tècnic Auxiliar	1836L	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ											
17	Cap de Producció	A1	Tècnic Superior	2420X	Concurs	Comandament	Completa	Plena	1	Si	Func. singulars
18	Cap Tècnic	A2	Tècnic Mig	2299Z	Concurs	Comandament	Completa	--	1	Si	Func. singulars
19	Producció executiva	A2	Tècnic Mig	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
20	Producció tècnica	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	--	1	Si	Func. singulars
21	Resp. S. Luminotècna	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
22	Resp. S. So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F20-216

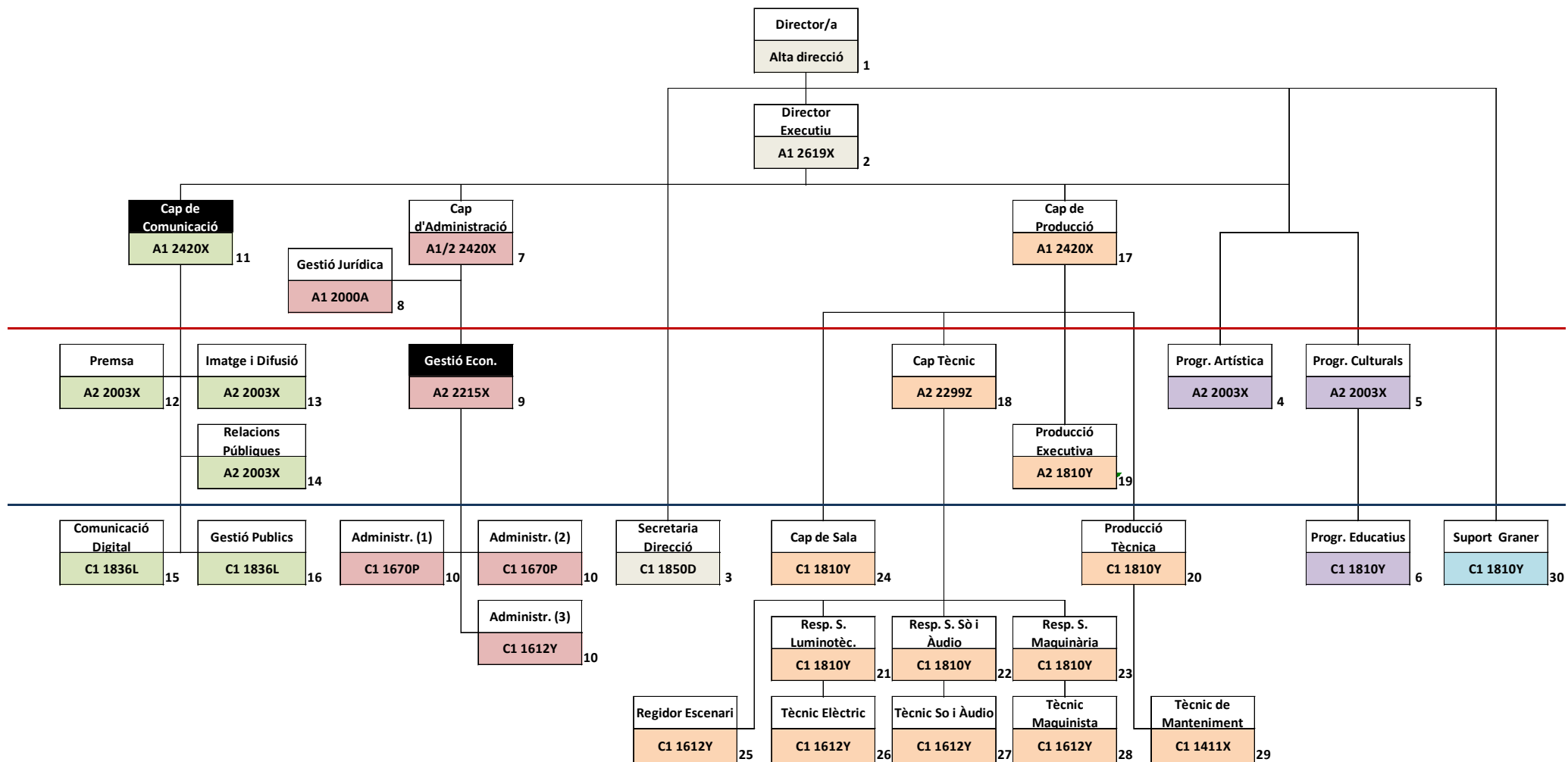
Fitxa	Lloc	Grup Class.	Categoria	Resposta -bilitat	Forma de provisió	Àmbit funcional	Jornada	Dedicació	Efectius	Ocupació	Equivalència Ajuntament
23	Resp. S. Maquinària	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
24	Cap de Sala	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Tècnic	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
25	Regidor Escenari	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
26	Tècnic elèctric	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
27	Tècnic So i Àudio	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
28	Tècnic Maquinista	C1	Tècnic Auxiliar	1612Y	Concurs	Suport	Completa	N+F	1	Si	Func. singulars
29	Tècnic Manteniment	C1	Tècnic Auxiliar	1411X	Concurs	Suport	Completa	--	1	Si	Si
PROJECTE GRANER											
30	Suport Graner	C1	Tècnic Auxiliar	1810Y	Concurs	Suport	Completa	F	1	Si	Func. singulars
TOTAL									32		



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

ORGANIGRAMA

Exp. F20-216





**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F20-216

4.- Acord

ACORD

Vist l'expedient i el que disposa l'article 10.1.e) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2021 del Consorci Mercat de les Flors.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local, TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions, i DONAR-NE COMPTE a l'Ajuntament de Barcelona als efectes del que disposa l'article 122.4 de la Llei 40/15, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic."

Barcelona, 30 de setembre de 2020.

LA DIRECTORA DEL CONSORCI

Àngels Margarit Viñals

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL
DE DATA 2 D'OCTUBRE DE 2020
HO CERTIFICO:

Miriam Cabruja i Escobedo
Secretària