

EDUCATIUS

0/18 2021/2022

Un ecosistema és un sistema format per una comunitat natural d'éssers vius i el seu ambient físic, un conjunt d'espais concrets on cada individu exerceix una funció dins d'una gran estructura. Aquesta imatge de diferents hàbitats interconnectats defineix també el tarannà de com, des del Mercat de les Flors, construïm, any rere any, el nostre programa educatiu. Dins la infinitat de relacions possibles d'aquest ecosistema, proposem els nostres projectes en aquest espai *natural* d'intercanvi i riquesa entre els microcosmos de l'educació i de la dansa.

Cada nou curs representa un nou repte i en aquest, especialment, assumim que existeix una necessitat de trobada, de proximitat i de pensar en una educació més inclusiva i transversal que situï el cos com a motor emocional i físic i, per tant, com la clau del procés d'aprenentatge. Dins el teixit que representa el nostre territori a nivell de barri, de ciutat i de país, lluitem per a què les nostres línies de treball tinguin el seu inici en la presència del cos dins i fora les aules, amb l'acció de reconstruir i reinventar camins per integrar el cos a la societat i poder arribar a les diferents comunitats que ens envolten.

Des d'un treball artesanal, hem dissenyat un programa que fusiona la dansa i l'escola més enllà del fet escènic, mostrant els diferents recorreguts de la creació que parteixen de l'imaginari de cadascun dels artistes amb qui col·laborem. Per tant, una temporada amb els artistes i la creació a l'abast, més a prop encara, de la nostra xarxa educativa. Consolidem els nostres projectes, al mateix temps que tracem nous vincles creatius entre el Mercat i l'escola, compartint amb els diferents equips educatius la fragilitat del moment actual, però també la certesa de posar el cos al centre de les nostres pràctiques i reflexions per generar noves mirades al voltant de la pedagogia i la creació. Durant el proper curs treballarem per trobar-nos, per posar-nos cara, per pensar juntes i per col·locar en la intersecció del conjunt d'hàbitats que es creuen les necessitats dels nostres infants i el nostres joves, donant-los la possibilitat d'entendre, des de la relació amb el seu cos i el seu moviment, el moment actual que els ha tocat viure.

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

TEMPORADA 2021 / 2022 — ESCOLARS 0-18																	
ESPECTACLE I COMPANYIA	SALA	DATES	HORARIS	NIVELLS													
				BRESSOL 0-3			INFANTIL 3-5			PRIMÀRIA 6-12			ESO 12-16				BATX. I CICLES FORM.
				NA-DONS	MIT-JANS	CAMI-NANTS	P.3	P.4	P.5	CI	CM	CS	1R	2N	3R	4RT	
EL PETIT	DA.TE DANZA NATANAM	MAC	16 i 17 de novembre	10:30h			•	•	•	•							
	COMPAGNIA BLINK FLASH BLINK FLASH. LAB	AULA	16 de novembre	10h				•	•	•							
	COMPAGNIE ACT 2 LA MENSONGE	MAC	19 de novembre	10h i 11:20h				•	•	•							
	COLECTIVO TERRÓN BESTIAIRE VÉGÉTAL	MAC	22 de novembre	10:30h				•	•	•							
	ZIG ZAG DANZA MIMESIS	PB	22 de novembre	10:30h	•	•	•										
TALLA ÚNICA	COMPAGNIA DE CIRC "eia" NUYE	MAC	11,12 i 13 de gener	10:30h							•	•	•				
	MA COMPAGNIE. MARC LACOURT LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT	PB	del 8 al 11 de febrer	10:30h					•	•	•						
	VIADANSE. HÉLA FATTOUM I I ÉRIC LAMOUREUX AZKAK	MAC	23, 24 i 25 de març	10:30h							•	•					
	ROPA / ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS EL VIATGE	MAC	del 29 al 31 de març	10:30h							•	•	•				
	ROSER LÓPEZ ESPINOSA COMETA	AULA	5, 8, 9 nov. i 18, 20, 24, 25, 26 gener	10h								•					
	COLECTIVO LAMAJARA LABRANZA KIDS	AULA	de febrer a l'abril	10h									•				
GRADA JOVE	GN MC GUY NADER MARIA CAMPOS MADE OF SPACE	MAC	21 d'octubre	10:30h									•	•	•	•	•
	NÚRIA GUIU SPIRITUAL BOYFRIENDS	MAC	5 de novembre	10:30h											•	•	•
	HOP Festival TRANSMISSIONS	MAC	16 de desembre	10:30h									•	•	•	•	•
	CIA MIQUEL BARCELONA ROJOS (escenes comentades)	MAC	21 de gener	10:30h											•	•	•
	KOR'SIA GISELLE (escenes comentades)	MAC	11 de març	10:30h									•	•	•	•	•
	HUMANHOOD	MAC	20 d'abril	10:30h									•	•	•	•	•

Totes aquestes propostes escèniques les trobareu en cap de setmana dins TALLA ÚNICA, un itinerari traçat per a tots els públics sota el qual també presentem els dies de NADAL els espectacles: *Nuye* de Companyia de circ "eia", *Paisatges* de Creamoviment - Cristina Martí, i *Geometria* de Roseland Musical.



//0-5 ANYS// ESCOLA BRESSOL / EDUCACIÓ INFANTIL

Propostes cuidades i brodades des de la consciència de donar espai a l'infant en les seves primeres aproximacions a la dansa. Treballem *in situ* a l'aula mitjançant el projecte *Cos i Moviment 0-3* per potenciar la llibertat del cos i el joc a través del moviment; l'oferta de funcions per aquesta etapa ve de la mà del festival elPetit, amb propostes escèniques acurades que segueixen les necessitats i els ritmes dels més petits.

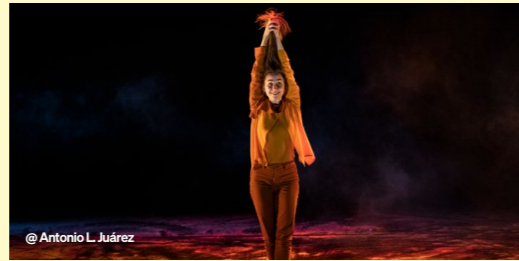


PROJECTE ESCOLA BRESSOL Cos i moviment 0-3

Un projecte pioner que enguany arriba ja la 9ena edició i amb una vintena escoles bressol públiques de Barcelona. Durant tot el curs escolar, amb l'acompanyament de l'Institut d'Educació de Barcelona, busquem la descoberta de tot allò que envolta el llenguatge del cos i el moviment en els infants més petits i la seva proximitat al fet escènic. Provar, investigar i explorar, tres conceptes de treball que compartim amb educadores i equips, fent de l'aula el primer escenari natural de l'infant.

elPetit 2021

Un festival internacional d'arts escèniques per als més petits (0-5) que arriba a la 17a edició amb un programa especial d'espectacles i tallers per a la petita infància compartit amb 11 ciutats catalanes.



DA.TE Danza Natanam

Cada persona brilla amb llum pròpia entre totes les altres. Un espectacle de dos amics que descobreixen l'aigua, el foc, el vent, la terra... I tot jugant descobreixen també mons diferents. *Natanam* significa dansa en sànscrit: un espai i un temps de sensacions a partir de la puresa de la dansa.

Públic escolar: 16 i 17 de novembre a les 10:30 h
Durada: 40 min

Companyia Blink Flash Blink Flash. Lab Taller a l'escola

Experiència artística a l'escola en la qual mitjançant la pràctica del cos es transformen els objectes i es proposen escenaris que inspiren el moviment i el ritme. Una ballarina que convida, comparteix i juga amb l'alumnat i les mestres.

Sessions a l'aula: 16 de novembre a les 10 h.
Horaris a convenir amb l'escola.
Durada: 45 minuts



Compagnie Act 2 Le Mensonge

La història d'una nena que va mentir un vespre i troba a la seva habitació la seva mentida en forma de cercle vermell. L'endemà, quan es desperta, aquest cercle encara hi és, insistent, indeleble; a l'hora d'anar a dormir, encara hi és. Amb el pas dels dies, aquest cercle s'infla, es multiplica, envairà el seu espai, arribant a evitar que respiri bé.

Públic escolar: 19 de novembre a les 10 h i a les 11:20 h
Públic general: 20 de novembre a les 12 h i a les 17 h.
Taller familiar 19 de novembre.
Durada: 40 min

Colectivo Terrón Bestiaire Végétal

Creació al voltant de les fibres vegetals i vímetes que s'inspira en el desig de capbussar-se en una pila de fulles seques, aquelles que es poden trobar a les voreres. Sense pensar, ens permetem jugar com si fóssim nens, o com si fos la primera vegada, amb aquests materials i amb tot allò que podem crear amb ells. Teixeix, comprimeix, esquinça, rebota, vesteix, construeix, desenrotlla, transforma... Imatges efímeres que apareixen tan ràpidament com desapareixen!

Públic escolar: 22 de novembre a les 10:30 h
Públic general: 21 de novembre a les 12 h i a les 17 h.
Taller familiar 22 de novembre.
Durada: 35 min



Zig Zag Danza MIMESIS

Ets el que veus. Som el que veiem. La tribu s'aplega per fer el ritual iniciàtic del viatge de la vida. Abans de Res, Tot no era. *Mimesis* es construeix entorn de la imitació com a via de relació amb el món que ens envolta. Aprenem perquè repetim allò que veiem. Formem part d'una comunitat i d'un medi natural que ens serveix de referència per a la construcció d'allò que arribarem a ser.

Públic escolar: 22 de novembre a les 10:30 h
Públic general: 21 de novembre a les 11 h i a les 16:30 h
Durada: 35 min

* També estarà en programació dins el festival elPetit i per a públic familiar l'obra *MIMESIS*, de la Cia Zig Zag Danza, i *BLÁfugi*, de la Cia Dybwikdans.

elpetit.cat

//5-12 ANYS// EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

Talla Única, el programa dels educatius amb més recorregut del Mercat de les Flors, segueix obrint mirades i compartint espais amb la comunitat educativa.

Espectacles que esdevenen viatges infinits on tot és possible; on els espais també -i sobretot els escolars-, es transformen per imaginar mons diversos on tot moviment i dansa és benvinguda i on la diferència és allò que ens enriqueix. Roser López Espinosa i el Col·lectiu Lamajara porten les seves propostes escèniques a l'aula per re-significar els espais escolars.



ROSER LÓPEZ ESPINOSA Cometa Espectacle a l'escola

Un espectacle estrenat a escoles de zones rurals d'Stralsund (Alemanya) el juny de 2021. Una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia, amb la geometria, el joc i la velocitat de la llum i també amb l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. I, sobretot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Sessions a l'aula: 5, 8 i 9 de novembre del 2021, 18, 20, 24, 25 i 26 de gener del 2022. Horaris a convenir amb l'escola
Durada: 45 min (possibilitat de realitzar un taller després de l'espectacle)

COLECTIVO LAMAJARA Labranza Kids Procés creatiu a l'escola

Projecte artístic que es desenvolupa a l'aula amb alumnes del cicle superior d'Educació Primària amb una metodologia inspirada en els moviments dels pagesos, els jocs tradicionals i la celebració comunitària. Es treballarà la creativitat, la imaginació i el desenvolupament de la sensibilitat i la llibertat d'expressió des d'una mirada particular cap a la natura.

Sessions a l'aula: Sessions pràctiques repartides des del mes de febrer a l'abril del 2022. En aquest mateix procés, s'inclou una presentació al mateix centre educatiu. Horaris a convenir amb l'escola.

Durada: 8 sessions de treball per cada grup-classe, de 2h cadascuna

COMPANYIA DE CIRC "eia" NUYE

Aquest projecte de creació per a sis acrobates sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella / duet. Una proposta de circ, però també coreogràfica per estendre el concepte a tota mena de relacions. Una paret modular que pren vida, amb els seus forats i un trampolí.

Sessions escolars: 11, 12 i 13 de gener del 2021 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)
Públic general: del 27 al 30 de desembre del 2021, del 2 al 4 i del 6 al 9 de gener de 2022 a les 19 h.
Durada: 60 min



MA COMPAGNIE - MARC LACOURT La serpillère de Monsieur Mutt

Un objecte, una *serpillère* (pal de fregar), dona pas a un imaginari que ens apropa a les diverses formes de l'art, de la imaginació i del joc. Els nens i les nenes són còmplices i espectadors actius en aquesta història en què els objectes ens conviden a seguir el rastre de la història de l'art, de la delicadesa del gest i del plaer de la dansa. Marc Lacourt es va inspirar en l'urinari de Marcel Duchamp o el piano de Joseph Beuys, entre d'altres, per fer palès que l'art es pot trobar a tot arreu.

Sessions escolars: del 8 a l'11 de febrer del 2022 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)
Públic general: 12 i 13 de febrer del 2022 (ds a les 18 h i dg a les 12 h)
Durada: 35 min



**VIADANSE - Héla Fattoumi /
Éric Lamoureux**
AZKAK

Un percussionista en viu i 12 ballarins de Burkina Faso, Egipte, França, Marroc i Tunísia formen un bloc de singularitats entrelaçades que catalitzen els conceptes d'hospitalitat, fraternitat i solidaritat entre els pobles. Ritmes eclèctics i complexos troben l'expressió en els cossos enèrgics de la joventut.

Sessions escolars: 23, 24 i 25 de març del 2022 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: 26 de març del 2022 a les 12 h i a les 18 h. Taller per nens i nenes 25 de març.

Durada: 45 min

ROPA / Roberto Oliván
Performing Arts

El viatge (títol provisional)

Espectacle sensorial que vol posar en joc tots els sentits de l'espectador, el jove i l'adult. Aquesta peça reflexiona sobre el propòsit de l'existència i el camí de la vida que transitem, que viatgem i que ens fa descobrir la riquesa de la diversitat.

Sessions escolars: 30 i 31 de març i 1 d'abril del 2022 a les 10:30h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: 2 i 3 d'abril del 2022 (ds a les 18 h i dg a les 12 h)

Durada: per determinar

//12-18 ANYS//
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA, BATXILLERAT
I CICLES FORMATIUS

Espectacles de la temporada artística oferts en matinals exclusives pel programa Grada Jove dirigit a centres de secundària i Batxillerat; projectes de ciutat en les quals la participació de joves alumnes de secundària connecta intensament la creació i la pràctica artística amb l'educació i el territori (Tot Dansa, Tots Dansen-Mapadeball i Creadors En Residència).

GRADA JOVE

Amb un format flexible que relaciona els alumnes amb l'obra, cada Grada Jove es defineix en funció de la proposta escènica: des de l'assaig obert a la lectura comentada de la peça a través de les escenes més rellevants. Són sessions de participació activa i diàleg.



GN | MC Guy Nader | Maria Campos
Made of Space

Dansa i so purs, *Made of Space* és una poètica de l'espai que deté el fluir del temps, que explora el moviment i el paisatge visual i sonor per parlar-nos de la dimensió del temps i de l'espai. Amb aquest nou treball de la companyia -i tercer projecte CÈL·LULA del Mercat de les Flors-, Nader i Campos tanquen la trilogia que es va iniciar amb *Time Takes The Time Time Takes* (2015) i que va seguir amb *Set Of Sets* (2018), treballs que exploraven el concepte del temps i de l'infinit que vam poder veure al Mercat.

Sessió escolar: 21 d'octubre del 2021 a les 10:30h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: 16 i 17 d'octubre i del 22 al 24 d'octubre del 2021 (20 h i dg a les 18 h)

Durada: 50 min



NÚRIA GUIU
Spiritual Boyfriends

L'espiritualitat, i concretament la pràctica del ioga, és el marc contextual que utilitza per qüestionar polítiques de poder i de control, i tracta l'amor, el desig i l'erotisme com a forma d'experiència espiritual lligada a la construcció de rols de poder a través del cos i la seva imatge; a Occident utilitzem el ioga per aconseguir una bona imatge que ens situa en millors posicions per aconseguir poder social.

Sessió escolar: 5 de novembre del 2021 a les 10:30h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: 4 i 5 de novembre del 2021 (ds a les 20 h i dg a les 18 h)

Durada: 55 min

HOP Festival
Transmissions

Conferència il·lustrada sobre les danses urbanes que combina música, vídeo, fotografia, paraula i moviment en viu. Una oportunitat per submergir-se en el context original d'aquestes formes d'expressió per comprendre el seu present i visibilitzar el seu potencial com a eina de regeneració social, política i artística tant als carrers com als escenaris. Seguidament es podrà veure la coreografia *One*, de break-popping, de la Cia Legacy.

Sessió escolar: 16 de desembre del 2021 a les 10:30 h

Durada: 50 min de conferència + 10 min d'espectacle



CIA. MIQUEL BARCELONA
Rojos

Escenes comentades amb el coreògraf

Rojos parteix d'una recerca de testimonis de l'època de postguerra de la Guerra Civil espanyola i de la recuperació del llegat cultural artístic de l'època en clau de peça escènica. Parla de la vida clandestina durant la repressió que va tenir lloc després de la guerra mitjançant les figures artístiques, les dones creadores i el moviment homosexual, i vincula el present amb l'època de la post-guerra.

Sessió escolar: 21 de gener del 2022 a les 10:30 h (30 min d'espectacle + 30 min de col·loqui amb la companyia)

Públic general: del 20 al 23 de gener (20 h i dg a les 18 h)

Durada: 60 min



KOR'SIA
Giselle

Escenes comentades amb els coreògrafs

Aquesta nova versió de la clàssica *Giselle*, mítica peça romàntica de l'any 1833, actualitza la manera d'entendre l'amor absolut per tal d'oferir-nos una visió contemporània en la qual aquest sentiment intens s'enfronta a les noves regles de joc de la societat actual, amb una tecnologia que multiplica la possibilitat de tenir relacions provisionals i lleugeres que condueixen sovint a la frustració.

Sessió escolar: 11 de març del 2022 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: del 10 al 12 de març del 2022, a les 20 h

Durada: 90 min



HUMANHOOD
∞

A ∞, símbol de l'infinit, la Júlia i el Rudi exploren una nova manera de presentar la dansa per guiar el públic a un viatge intern a través del poder del moviment. Aquesta dansa-teatre-meditació és una invitació a deixar-se anar, a escoltar-se de manera profunda, a sentir. Una experiència cinematogràfica que fusiona, de manera fluida i impactant, els cossos (ballarins i públic), la llum i el so.

Sessió escolar: 20 d'abril del 2022 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)

Públic general: del 21 al 24 d'abril del 2022 (20 h i dg a les 18 h)

Durada: 65 min

TOT DANSA, TOTS DANSEN I MAPADEBALL

Projectes referents de pràctica artística a l'aula, dirigit a alumnes de secundària de Barcelona (amb IMEB-ICUB, i IT) i Catalunya (amb Xarxa Transversal). La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu. Aquests projectes es presenten com una eina educativa pel professorat, però sobretot s'introdueix com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

EN RESIDÈNCIA. CREADORS ALS INSTITUTS DE BARCELONA

Un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb Fàbriques de Creació i l'associació A Bao A Qu. El Mercat de les Flors i el Graner participen en el projecte, vinculant la creació coreogràfica i l'educació en el context de l'educació secundària.

FORMACIÓ I RECURSOS

Curs de formació al professorat

Curs de 7 sessions (amb un total de 21 hores) reconegut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya on s'acull a professorat de tots els nivells educatius (escola bressol, educació infantil, primària i instituts). Les sessions són conduïdes per creadors de la temporada que ens comparteixen les seves particulars mirada reflexiva i caixa d'eines per introduir el llenguatge de la dansa a l'aula.

Calendari 2021-2022:

11, 25 de gener, 9 i 22 de febrer, 8, 15 i 22 de març del 2022, de 18 h a 21 h.
Més informació a mercatflors.cat

Map to the Stars

Aplicació digital per Android i IOS per dur la dansa a les escoles. Ha estat creada juntament amb Il Museo dei Bambini de Roma, el Ballet National de Marseille, el centre de creació ICK d'Amsterdam i el Mercat de les Flors de Barcelona a través del programa Creative Europe. A partir de l'inici del nou curs, tots els professionals que treballin en educació i dansa podran demanar accés gratuït per fer servir el contingut de l'app amb els seus alumnes



Maleta didàctica Dan Dan Dansa

Recurs pedagògic amb més de deu anys de recorregut que pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP's que ho sol·liciten.

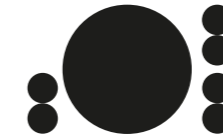
La motxilla de La Mogut

Recurs didàctic de continuïtat del Projecte Cos i Moviment 0-3, exclusiu per a l'escola bressol. Mitjançant La Mogut, un personatge que convida als més petits, a pares, mares, mestres i famílies a descobrir la dansa i el moviment lliure a través de materials i propostes d'activitats.

DVD educatius

Col·lecció de DVD per a famílies, infants i educadors amb propostes didàctiques, divertides i creatives al voltant dels espectacles *Momentari* de Nats Nus, *Flexelf* d'Àngels Margarit / Cia. Mudances i *Nubes*, d'Aracaladanza. Edat recomanada: a partir de 5 anys.

UN PROGRAMA DE



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

AMB LA COL-LABORACIÓ



Institut del Teatre

Transversal
Xarxa d'activitats culturals



CONSORCI FORMAT PER



AMB EL SUPORT DE



INSCRIPCIONS

Presentació i inscripcions escolars als espectacles: www.barcelona.cat/ccp

A partir del dimarts 1 de setembre

Més informació: educatius@mercatflors.cat

Telèfon: 93 301 00 60

Tota la programació escolar, familiar i de temporada a mercatflors.cat