

CONCURS PÚBLIC PER A LA COREOGRAFIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA
DEL PROJECTE "TOT DANSA" PER A L'EDICIÓ DE 2022
AMB I PER L'ALUMNAT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT PÚBLICS DE BARCELONA

BASES

I. EL PROJECTE

ANTECEDENTS

El projecte TOT DANSA, que es va crear fa vora vint anys, és un projecte educatiu dirigit a l'alumnat de secundària i batxillerat de centres educatius públics de la ciutat de Barcelona.

Es porta a terme en el marc dels programes de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), desenvolupant-se als centres d'educació secundària i de batxillerat de Barcelona i adquirint el nom que avui en dia el denomina a través de la renovació que va obtenir en el marc del programa de Dinamització Cultural, dirigint-se cap a la promoció específica del llenguatge de la dansa de creació contemporània amb l'objectiu de motivar al jovent per l'expressió artística, vivint-la de primera mà.

És a partir de la creació de la xarxa formada al voltant del projecte i de les complicitats de les tres institucions implicades –l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el propi Institut de Cultura de Barcelona- que es va garantir la seva continuïtat amb tres compromisos renovats: per una banda, la convocatòria del concurs públic per a la direcció artística de la coreografia i posada en escena, per l'altra, la tramitació del reconeixement de la formació del professorat que hi participa, per part del Consorci d'Educació de Barcelona, la formació és a càrrec de l'Institut del Teatre, i per últim, la producció de la mostra del resultat final a l'escenari de la sala gran del Mercat de les Flors (Sala MAC).

L'any 2020, atesa la seva pertinència i bons resultats pedagògics i artístics obtinguts amb el projecte, la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, va donar nou impuls al TOT DANSA amb l'aportació d'un major finançament al projecte en les mesures aplicades per fer front a la pandèmia. En concret, aquesta mesura té per objectiu d'arribar al màxim nombre de joves dels instituts públics de la ciutat per tal que visquin l'experiència d'una creació artística compartida; i transferir més recursos al projecte repercutint directament a persones del sector cultural. Així actualment, el projecte arriba a 12 centres de secundària de Barcelona.

L'èxit del projecte a Barcelona també ha donat lloc als projectes *Tots Dansen i Mapadeball*, a set ciutats de Catalunya i que són liderats pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, uns projectes anàlegs multiplicats en propostes, i que són cofinançats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

DESCRIPCIÓ BÀSICA

TOT DANSA és un projecte intrínsecament educatiu i de pràctica artística a l'aula adreçat als centres d'educació de secundària i batxillerat públics de la ciutat de Barcelona, i té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània al públic jove.

Parteix i compta amb la plena implicació i el compromís de les tres institucions promotores (ICUB Ajuntament de Barcelona, Institut del Teatre-Diputació de Barcelona i el Consorci Mercat de les Flors), que treballen en xarxa. El programa es presenta com una eina educativa i de formació pel professorat i sobretot com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat adolescent.

Es desenvolupa dins del curs acadèmic, iniciant el treball -amb reunions de coordinació i preparació amb l'equip de formadors i assistent, durant els mesos de novembre/desembre-, i amb intensitat **de gener a maig 2022**. La metodologia es desplega **en tres àmbits** i fases liderades per la direcció coreogràfica/direcció artística del projecte amb l'assistència d'un equip de formadors/pedagogs de la dansa, que són:

1. la formació al professorat,
2. el procés de creació
3. i la mostra final

(vegeu la descripció de les fases, en el capítol següent "blocs/àmbits de treball").

OBJECTIUS

- ✓ Promoure la dansa com una activitat educativa, integradora, socialitzadora i comunicativa per l'alumnat i professorat de l'Educació Secundària.
- ✓ Promoure la participació i responsabilitat dels joves envers propostes escèniques de qualitat, dirigides i presentades per professionals.
- ✓ Promoure la formació i desvetllar la sensibilitat dels joves com a espectadors i públic de dansa i música, fomentant la seva relació dinàmica amb el fet artístic.
- ✓ Afavorir la tasca del docent a l'aula a través de la sensibilització dels alumnes en el camp artístic (coreogràfic i musical), donant-los eines i recursos amb la finalitat de:
- ✓ Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cadascun dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
- ✓ Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dins del grup.
- ✓ Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a posar en qüestió, corregir i construir de nou.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

- ✓ Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- ✓ Desvetllar els interessos artístics i culturals de les persones joves.
- ✓ Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

La **metodologia** es regeix sota els paràmetres de:

- inclusió, amb la integració de tot l'alumnat, tothom és vàlid per ballar i sortir a l'escenari.
- significativitat, es parteix d'allò que aporta l'alumnat, allò que li és proper i es relaciona amb els nous aprenentatges, amb possibilitat d'adaptació a nous contextos.
- innovació, segons els paradigmes de dimensió creativa.
- creació-transformació, allò que es construeix entre tots i totes és únic, pertany a allò individual i col·lectiu del subjecte i del grup i pot portar a evolucionar a partir de la pròpia creació, amb processos propis de creació-transformació.
- participació, es tenen en compte els interessos dels participants, amb experiències personals i col·lectives que poden portar al desenvolupament dels joves.
- cooperació, la tasca de cadascú és primordial i imprescindible per arribar a l'objectiu final del col·lectiu, cadascú té un rol i una responsabilitat definida per arribar a la consecució d'una meta.

BLOCS /ÀMBITS DE TREBALL

El projecte consta de tres blocs principals de treball, el lideratge dels quals serà responsabilitat de la direcció coreogràfica/director artístic, amb l'assistència de l'equip de formadors/pedagogs de la dansa (entre 6 i 7 professionals) proposat pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

1. **Formació del professorat dels centres d'ensenyament secundari.** Representa la primera fase del projecte. Relacionada amb la seva voluntat educativa, la formació del professorat i tutors dels centres participants, és una de les característiques específiques del projecte i que li dona un valor afegit.

La formació tindrà una durada de 10 sessions de 120 minuts cadascuna; les sessions es duen a terme en dimarts entre el mes de gener i maig 2022, i en horari de 18:00 a 20:00h, segons calendari en Annex I.

2. **Procés de creació coreogràfica compartit amb alumnat i professorat**

El treball a l'aula entre docents/alumnat, direcció coreogràfica i equip de formadors és una de les facetes singulars del projecte que ha donat com a resultat una motivació tant d'uns com d'altres, més alta de l'habitual i per tant ha revertit en benefici del projecte, augmentant-ne clarament la qualitat dels resultats.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

El professorat dels centres escolars inscrits, coordinats per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) treballaran a l'aula amb el seu alumnat propostes de moviment encaminades a poder compondre una coreografia. Se seguiran les pautes artístiques de la direcció coreogràfica i comptarà amb la supervisió de l'equip d'assistents/pedagogs, la qual es concreta a través d'un seguiment als instituts –en horaris i calendari convingut amb cada un dels centres escolars- i a través de les jornades de treball conjuntes: (a)- una primera visita i trobada de tots els participants al Mercat de les Flors conduïda pel coreògraf, el dia 15 de març de 2022; (b)- dos assajos a mig procés els dies 4 i 5 d'abril 2022, en jornada de matí, i (c)- dos assajos generals els dies 10 i 17 de maig 2022, abans de les mostres de resultat final.

3. **Mostres del resultat final a l'escenari del Mercat de les Flors.** Les mostres seran els dies 11 i 17 de maig, en dues sessions de cada grup dels 12 instituts participants (matí per alumnat dels Instituts i tarda per a les famílies) a la Sala MAC del Mercat de les Flors, amb un assaig general el dies abans de les mostres. Veure calendari Annex I.

II. LA DIRECCIÓ COREOGRÀFICA

REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

1. Haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
2. Disponibilitat per treballar durant el període de novembre i desembre 2021 (reunions prèvies) i de gener a maig 2022, segons calendari (dia i horari) en detall a Annex I.
3. Àmplia formació i experiència professional, provada, en direcció artística i coreografia.
4. Experiència i/o interès per treballar amb professorat i alumnat de secundària, i de projectes educatius de dansa.
5. Experiència de treball i lideratge amb gran grup.

TASQUES A REALITZAR

La direcció coreogràfica haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Crear i desenvolupar la proposta artística, coreogràfica i pedagògica.
2. Coordinar-se i fer sessions de treball i avaluació, amb les tres institucions promotores, a través dels seus responsables tècnics i acadèmics.
3. Liderar l'equip de formadors/pedagogs, professorat i alumnat per tal de desenvolupar la proposta artística.
4. Coordinar-se amb l'equip de formadors per tal de dotar de continguts la formació al professorat.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

5. Coordinar-se amb l'assistent per tal de vehicular els aspectes artístics a través d'eines pedagògiques i fer un treball de seguiment de la totalitat dels grups participants.
6. Fer, com a mínim, dues visites per centre educatiu participant. Al respecte, es preveu un total de fins a 12 centres escolars de secundària i la participació de fins a 240 joves estudiants de 12 a 18 anys.
7. Coordinar els assajos a mig procés i generals, mostres finals i les visites tècniques que requereixi el projecte, segons les indicacions de l'equip tècnic i de gestió del Mercat de les Flors.
8. Elaborar i presentar una memòria final del projecte.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La selecció pública de la direcció coreogràfica que dirigirà l'edició 21/22 del projecte TOT DANSA i la seva contractació professional per part del Mercat de les Flors, es farà d'acord a les següents fases:

Fase I: Presentació dels candidats

Es donarà publicitat a la selecció de Coreògraf/a mitjançant la web del Mercat de les Flors i altres mitjans per al sector de la dansa per tal que aquests puguin complir els requisits objectius que es detallen en el perfil de la direcció coreogràfica.

La candidatura haurà de justificar els requisits mínims exigits en el perfil de la direcció coreogràfica, mitjançant la presentació indispensable de la següent documentació:

1. Document nacional d'identitat (DNI) o el document que el substitueixi, i el número d'identificació fiscal (NIF). En cas de persones estrangeres residents i persones estrangeres no residents que treballin habitualment a Catalunya, el NIE.
2. Declaració responsable de la disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte. En cas de persones estrangeres, caldrà aportar, a més, el corresponent permís de treball que cobreixi tot el període esmentat.
3. Declaració responsable de no estar incurs en prohibició de contractar amb una administració pública. Aquesta declaració ha d'incloure la manifestació d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
4. Per acreditar l'experiència professional i pedagògica, es demana un mínim de 4 anys d'exercici professional com a docent, ballarí o Coreògraf/a relacionat amb la dansa i experiència de lideratge artístic especialment amb grup nombrosos, i per acreditar-la caldrà aportar un CV complet amb referències.
5. Presentació d'una proposta pedagògica de fins a un màxim de 4 fulls d'acord amb aquestes bases.
6. Altra documentació accessòria que la direcció coreogràfica cregui ser d'interès (premsa...).



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Les persones candidates hauran de presentar la documentació requerida tancada en un sobre. A l'exterior del sobre ha de figurar la menció següent:

“Documentació concurs Coreògraf/a TOT DANSA, presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...), fax (...), correu electrònic (...)”.

El termini per presentar la documentació és 28 de setembre de 2021, a les 14:00 hores.

El lloc de presentació serà el Registre del Mercat de les Flors, al carrer Lleida núm. 59, 08004 Barcelona, amb horari de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

Fase II: Selecció dels candidats

Entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzat el termini de presentació de documentació el Comitè de Selecció confeccionarà i publicarà dimecres 5 d'octubre 2021 una llista restringida amb un màxim de 10 candidatures seleccionada entre les presentades.

En el termini màxim de deu dies naturals a partir de la publicació de la llista de candidats, se'ls citarà per realitzar una entrevista i exposar i defensar la seva proposta pedagògica davant el Comitè per a la selecció del candidat/a final.

El veredictes del Comitè serà inapel·lable i es farà públic en el termini màxim de deu dies hàbils des de la finalització de les entrevistes a través del web del Mercat de les Flors.

El Comitè pot declarar el concurs desert.

El Comitè de Selecció valorarà especialment, en la seva tasca, els aspectes següents:

1. Adequació als objectius del projecte.
2. Coherència global de la proposta.
3. Caràcter innovador de la proposta.
4. Trajectòria professional com a Coreògraf/a.
5. Experiència en treball amb joves no professionals de la dansa.
6. Experiència en direcció o assistència en direcció de creacions amb grans grups.
7. Coneixements musicals.

COMITÈ DE SELECCIÓ

El comitè de selecció estarà format per:

- Un màxim de 2 representants de l'IMEB-ICUB, amb 1 vot.
- Un màxim de 2 representants del Mercat de les Flors, amb 1 vot.
- Un màxim de 2 representants de l'Institut del Teatre, amb 1 vot.

CONTRACTACIÓ

La direcció coreogràfica finalista del concurs serà contractat pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals.

La remuneració establerta per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte serà d'ONZE MIL CINC-CENTS EUROS (11.500.- €). Al preu anterior li serà aplicable l'IVA que grava la present contractació i deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec s'entenen incloses en el preu i no es podran repercutir al Mercat de les Flors. El pagament de la remuneració es realitzarà a en dos terminis:

1. 40% el mes de gener 2022
2. 60% al final del període de contractació al maig de 2022.

El pagament es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel participant a l'organització prèvia presentació de la factura corresponent.

A la finalització del termini del contracte, la direcció coreogràfica presentarà un informe detallat de les activitats realitzades.

El contracte de serveis es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

1. Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
2. Si la direcció coreogràfica contractada incompleix qualsevol de les obligacions assumides en el contracte.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la devolució de la remuneració anticipada.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

En aquest supòsit, el Mercat de les Flors podrà recórrer al segon classificat en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

El Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades mitjançant fitxers automatitzats d'acord amb el Reglament General de Protecció de Dades i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: administracio@mercatflors.cat.

Barcelona, 14 setembre 2021



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

ANNEX I
CALENDARI 2022(*)

CALENDARI DE LA FORMACIÓ AL PROFESSORAT, DELS ASSAJOS I LA MOSTRA FINAL

La formació del professorat es durà a terme al llarg de **10 sessions** (en dimarts entre els mesos de gener i maig, de 18 a 20h)

Gener	Dimarts 18	Sessió 1: Presentació del projecte per part de les institucions impulsores. Presentació del professorat, direcció coreogràfica i equip pedagògic. Inici del treball amb el professorat
	Dimarts 25	Sessió 2
Febrer	Dimarts 1	Sessió 3
	Dimarts 15	Sessió 4
	Dimarts 22	Sessió 5
Març	Dimarts 1	Sessió 6
	Dilluns 15	Grup A i Grup B VISITA I TROBADA DE TOT L'ALUMNAT AMB EL COREÒGRAF AL MERCAT DE LES FLORS (Horari: de 9 a 14h)
	Dimarts 22	Sessió 7
	Dimarts 29	Sessió 8
Abril	Dilluns 4	Grup A PRIMER ASSAIG AMB TOT L'ALUMNAT I EQUIP AL MERCAT DE LES FLORS (Horari: de 9 a 14h)
	Dimarts 5	Grup B PRIMER ASSAIG AMB TOT L'ALUMNAT I EQUIP AL MERCAT DE LES FLORS (Horari: de 9 a 14h)
	Dimarts 26	Sessió 9
Maig	Dimarts 3	Sessió 10
	Dimarts 10	Grup A ASSAIG GENERAL AL MERCAT DE LES FLORS AMB TOT L'ALUMNAT I EQUIP (Horari: de 9 a 14h)
	Dimecres 11	Grup A MOSTRA FINAL AL MERCAT DE LES FLORS 11:00h --- Matí: alumnat Instituts 18:00h --- Tarda: famílies i públic
	Dilluns 16	Grup B ASSAIG GENERAL AL MERCAT DE LES FLORS AMB TOT L'ALUMNAT I EQUIP (Horari: de 9 a 14h)
	Dimarts 17	Grup B MOSTRA FINAL AL MERCAT DE LES FLORS 11:00h --- Matí: alumnat Instituts 18:00h --- Tarda: famílies i públic
	Dimarts 24	Reunió de valoració amb el professorat (de 18 a 20h)

(*) únicament s'especifiquen dies i hores de sessions de formació, assajos i mostra final. No queda reflectit ni el calendari de les trobades prèvies amb les formadors i equip (novembre-desembre 2021), ni el calendari de procés amb alumnat a les aules dels instituts, el qual s'haurà de confeccionar conjuntament amb professorat i equip de formadors.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

ANNEX II MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

En/Na
domiciliat/da a del municipi
....., codi postal, i amb DNI/passaport núm.
....., actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs Coreògraf/a "TOT
DANSA 22", i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva responsa-
bilitat,

DECLARO

Que compto amb disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte: de gener fins maig 2022 (amb un període de reunions prèvies puntuals entre novembre i desembre 2021).

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

ANNEX III

ENREGISTRAMENT I DRETS

Els enregistraments de l'obra de la direcció coreogràfica escollida, en suport fotogràfic i audiovisual seran propietat exclusiva de les tres institucions promotores per a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o transmissió. Aquestes gravacions només poden ser utilitzades amb un fi promocional de l'entitat o de les successives edicions de la convocatòria.

Les persones candidates cedeixen els drets que corresponen a aquests efectes al Mercat de les Flors i les altres institucions promotores i participants, de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Les persones candidates no tindran dret a cobrar drets d'autor per les gravacions efectuades durant la citada convocatòria.

La legislació aplicable al Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 de abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.

En/Na domiciliat/da
a..... del municipi
..... codi postali amb DNI/passaport núm.
....., actuant en nom propi o en representació d..... assabentat/da del
concurs Coreògraf/a/a "TOT DANSA 22", sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que estic d'acord amb el règim de drets de propietat intel·lectual esmentats i cedeixo, en virtut de la legislació esmentada i en els termes aquí referits, els esmentats drets al Consorci Mercat de les Flors/Casa de la Dansa.

I perquè consti, signo aquesta declaració.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

ANNEX IV

MODEL DE DECLARACIÓ DE NO TROBAR-SE INCLÒS EN CAP DELS SUPÒSITS DE PROHIBICIÓ PER CONTRACTAR I DE TROBAR-SE AL CORRENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE SEGURETAT SOCIAL

En/Na domiciliat/da a
..... del municipi
d....., codi postal, i amb DNI/passaport
núm....., actuant en nom propi o en representació
d..... assabentat/da del concurs Coreògraf/a "TOT DANSA 22" i de les condicions i
requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que no estic inclòs en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les administracions públiques; i que, en particular, em trobo al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)