

CICLE CIRC D'ARA MATEIX 2022

COSSOS EN JOC

Formació i creació en circ, dansa i moviment

CONVOCATÒRIA D'ARTISTES

(Data límit d'admissió de candidatures: **03 d'abril del 2022**)

El Mercat de les Flors i La Central del Circ obren una nova convocatòria per a **seleccionar 12 creadors/es de circ i dansa/moviment**, per participar en un laboratori d'experimentació artística a la cruïlla d'ambdues arts, amb **François Juliot** i **Thomas Hauert**.

El laboratori tindrà lloc **del 25 al 29 d'abril a La Central del Circ** i **del 2 al 6 de maig al Mercat de les Flors**.

Continguts

El **Mercat de les Flors** i **La Central del Circ** col·laboren des del 2016 en el marc del **Cicle Circ d'Ara Mateix**, proposant laboratoris d'experimentació artística i col·laborativa on compartir eines, metodologies i sabers entre ambdues disciplines. Partint d'allò que apropa i diferencia les pràctiques pròpies del circ i de la dansa/moviment, es busquen ponts per reflexionar sobre les dramaturgies que emergeixen del cos, del moviment i de la relació amb els/les altres, l'espai i els objectes.

Tenint en compte aquesta mirada, enguany hem proposat a dos creadors que acompanyin 12 artistes professionals a viure el cos, la seva particular forma de ser, experimentar i expressar. Es tracta d'una corporalitat que es posa en joc i és conscient de la presència d'altri, que es deixa afectar i afecta, en un temps i espai compartit. En aquesta co-presència els objectes poden esdevenir catalitzadors d'un llenguatge comú que busca unes narratives i dramaturgies col·lectives.

El laboratori estarà conduït per **François Juliot**, creador de circ, i **Thomas Hauert**, ballarí i coreògraf, qui posaran els COSSOS EN JOC per experimentar diferents formes de crear en col·lectiu.

François Juliot proposa un joc entre l'assaig i la joia per crear moviment en l'interior i al voltant dels cossos, un diàleg entre el quotidià i el fantàstic, la persona i l'artista, la imatge i el gest, l'interior i l'exterior, el circ i la dansa. En el laboratori es posarà en relació la persona amb els altres, l'espai i els objectes. S'utilitzaran les característiques pròpies: el pes, la força, la flexibilitat, la personalitat, l'emoció, l'intel·lecte... per fer danses creatives i generoses. Un camí entre l'aprenentatge i l'experiència, un acompanyament des del coneixement tècnic del cos i de l'escena cap a l'escriptura dramàtica.

Thomas Hauert centrarà el laboratori en la composició i connexió del moviment del grup en la distància, amb la idea de crear un únic organisme que transcendeixi la suma de les individualitats. Aquesta forma de coreografia es desplega sense la intervenció d'una autoritat central, sinó que apareix com un sistema dinàmic que integra els comportaments impredecibles dels/les participants. A l'inici, es compartiran una sèrie de principis físics que defineixen determinades relacions en l'espai, el temps i la forma, que, un cop incorporats, s'usaran de forma lliure i responsable per implementar els moviments individuals dins les estructures del grup. El joc resultant és altament kinètic i un autèntic repte cognitiu i físic en què la intuïció té un paper clau: una facultat neurofisiològica que es desenvolupa a través de l'experiència.

Biografies

François Juliot, inicia la seva formació artística el 1996 a l'escola Cirque Annie Fratellini. El 1998 acaba el Lido de Toulouse per integrar-se tot seguit al *Cirque Les Oiseaux fous*. El 2001 co-crea la companyia de circ itinerant *La Rital Brocante*, on promouen una expressió entre el circ, la dansa contemporània i el teatre físic. El 2006 co-crea el col·lectiu *G.Bistaki*, obrint la seva investigació artística a la fusió amb altres arts com la instal·lació i el vídeo, i les creacions in-situ en l'espai públic. El 2021 co-crea *La Piste à Dansoire*, en què l'escena es posa al servei del públic. Actualment, amb *S'arrêter* obre l'espai a la participació del públic proposant la dansa i el moviment i connectant la creativitat amb el Tarot de Marsella com a recolzament.

Thomas Hauert, ballarí i coreògraf suís, va fundar la seva pròpia companyia de dansa el 1998 a Brussel·les, amb la que ha creat més de vint peces com *Cows in Space*, *Verosimile*, *Modify*, *Walking Oscar*, *Accords*, *MONO,(sweet) (bitter)*, *inaudible* amb les que ha girat per tot el món. Amb la seva darrera creació *How to proceed*, celebra el vintè aniversari de la companyia. Fora de la companyia ha creat peces pel *Zurich Ballet*, *Toronto Dance Theatre* i *Candoco Dance Company*. Hauert és el director artístic del grau en dansa contemporània de l'escola *La Manufacture* de Lausana des de 2014 i col·labora amb el *Théâtre de Liège* (2018-2022) i el *Théâtre Les Tanneurs*.

Programa

El *Laboratori COSSOS EN JOC* es desenvoluparà:

- > La Central del Circ **del 25 al 29 d'abril, de les 10 h. a les 18 h.** amb pausa cafè i dinar.
- > El Mercat de les Flors **del 2 al 6 de maig, de les 10 h. a les 18 h.** amb pausa cafè i dinar.

El **divendres 6 de maig** està prevista una sessió d'obertura del procés per compartir les pràctiques i reflexions sorgides durant les dues setmanes del laboratori.

El laboratori es desenvoluparà en **anglès i/o en francès**.

Perfil dels i les artistes participants

Requisits indispensables

- Experiència demostrable en el camp de la dansa o el circ.
- Experiència en la creació contemporània.
- Capacitat d'aportar i desenvolupar idees artístiques.
- Capacitat de treball en grup.
- Els/les artistes han d'haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
- Disponibilitat i compromís durant tot el taller (se signarà un conveni).
- Comprensió de l'anglès i/o el francès

Es valorarà

- Experiències artístiques amb diferents llenguatges artístics o llenguatges híbrids.
- Trajectòria artística.
- Motivacions per formar part del laboratori.

Condicions

El Mercat de les Flors i La Central del Circ cobriran el cost del laboratori i de les dietes durant l'activitat. Els i les artistes participants disposaran **d'una beca de creació**. L'import total a percebre per aquest concepte serà de 550 €. El pagament es farà en dues bestretes del 50% a l'inici i al final del projecte. Aquest import estarà subjecte al compliment d'un mínim del 80% d'assistència al laboratori.

Selecció

La selecció dels/les artistes professionals anirà a càrrec dels creadors i els equips artístics del Mercat de les Flors i La Central del Circ.

Els i les interessats/des hauran d'omplir el Formulari que trobaran en [aquest enllaç](#) i enviar-lo abans del 03 d'abril del 2022 (inclòs).

Dubtes i aclariments: projectes@lacentraldelcirc.cat