

EDUCACIÓ 0-18

PRÀCTIQUES, EXHIBICIÓ I CREACIÓ

Des d'aquell estimul que ens fa moure, des de la pròpia motivació i admiració pel moviment i la dansa, us presentem la nostra programació educativa, que acull tota la comunitat educativa i que vol ser un espai de confiança per expressar-se i ballar. Un espai artístic, còmode i amable on les emocions formen part de l'experiència de ser espectador.

Ser espectador, viure la dansa i emocionar-se amb propostes de creadors que ens interpel·len jugant amb diversos materials com amb l'espectacle *Piste, piste, piste*; amb la màgia, les penombres i els reflexos amb *The Watching Machine* i les vivendes encantades de *Cases(xKids)*. Durant les vacances de Nadal i després en horari escolar, seguirem imaginant i transformant emocions i idees a través de diversos paisatges amb *Los Protagonistas*, *Plàncton i Loop*. El mes de gener tornem a programar *Hocus Pocus*, una història màgica d'aparicions i desaparicions; amb *Incorporar Kids* ens preguntarem sobre el moviment de l'aire i l'aigua i amb *Cometa* viatjarem entre galàxies analitzant la velocitat de la llum i la gravetat. L'oferta per educació Infantil i Primària s'acaba amb *Lù*, un espectacle íntim, poètic i plàstic.

Presentem totes aquestes peces no solament amb l'objectiu de posar en valor el moviment i la dansa, sinó també per facilitar aquest espai de trobada per compartir, connectar i dialogar amb les emocions.

I pretenem el mateix amb els joves i professors dels instituts i Batxillerats amb el programa Grada Jove. Oferim propostes que ens conviden a descobrir dramàtiques abstractes, com a l'espectacle *Quartet*; inspirades amb composicions musicals com en el cas de *La mort i la donzella*; fent una revisió a la història de la dansa amb la peça *Tres del Ballet Triàdic*, en què s'explica El Ballet Triàdic de 1923 d'Oskar Schlemmer; o posant en diàleg el cos, la imatge i la digitalitat amb *Cyberexorcisme*.

L'emoció, que etimològicament vol dir "moure cap enfora", ens permet explicar des del propi moviment l'experiència viscuda. Una emoció que reverbera en el nostre cos i que ens acompanya a seguir comprenent l'espectacle (i corprenent-nos), que ens obre la mirada i que ens ajuda a llegir l'art.

Ens és important procurar als infants i joves una experiència escènica i artística i sentir-la des de totes les òptiques, des de la física, l'estètica, l'ètica i l'emocional, sense pretendre res més que compartir i recordar un viatge especial i únic.

Temporada 2022/2023

	COMPANYIA I ESPECTACLE	NIVELLS												DATES	HORARIS	SALA				
		Bressol 0-3			Infantil 3-5			Primària 6-12			E.S.O. 12-16						Batx. - CF			
		Nadons	Mitjans	Caminants	P.3	P.4	P.5	C.I.	C.M.	C.S.	1R.	2N.	3R.					4T.		
ZERO ACINC	PORTMANTEAU - <i>Piste, Piste, Piste</i>	•	•	•	•	•	•											del 23 al 25 de novembre	10:30 h	PB
	BIG BOUNCERS / ANNA RUBIROLA - <i>Plàncton</i>					•	•											del 10 al 12 de gener	10 h i 11:15 h	PB
TALLA ÚNICA	BIG BOUNCERS / ANNA RUBIROLA - <i>Plàncton</i>							•										del 10 al 12 de gener	10 h i 11:15 h	PB
	MACARENA RECUERDA SHEPHERD - <i>The Watching Machine</i>							•	•									3 i 4 de novembre	10:30 h	PB
	XESCA SALVÀ - <i>Cases (xKids)</i>									•	•							del 9 a l'11 i del 16 al 18 de novembre	10 h i 11:30 h	SG
	ARACALADANZA - <i>Loop</i>								•	•	•							12, 13 i 16 de gener	12 h (12/01) i 10:30 h (13 i 16/01)	MAC
	EL CONDE DE TORREFIEL - <i>Los Protagonistas</i>									•								del 10 al 13 de gener	10 h, 10:45 h i 11:30 h	OM
	CIE. PHILIPPE SAIRE - <i>Hocus Pocus</i>								•	•	•							20, 23 i 24 de gener	10:30 h	PB
	OLGA DE SOTO - <i>INCORPORAR / KIDS</i>								•	•								10 i 13 de febrer	10:30 h	PB
	ROSER LÓPEZ ESPINOSA - <i>Cometa</i>								•	•								del 21 al 24 de març	10:30 h	PB
	CIA. MADUIXA - <i>Lù</i>								•	•	•							del 29 al 31 de març	10 h i 11 h	MAC
	COLECTIVO LAMAJARA - <i>Labranza Kids</i>										•							de febrer a l'abril	10 h	AULA
GRADA JOVE	ZOO / THOMAS HAUERT - <i>Quartet</i>																	19 de gener	10:30 h	MAC
	IVC - ASUN NOALES - <i>La Mort i la Donzella</i>																	26 de gener	10:30 h	MAC
	TAIAT DANSA - <i>TRES del Ballet Triàdic</i>																	16 i 17 de març	10:30 h i 11:30 h	MAC
	NÚRIA GUIU - <i>Cyberexorcisme</i>																	20 d'abril	10:30 h	MAC

Totes aquestes propostes escèniques les trobareu en cap de setmana dins de TALLA ÚNICA, un itinerari traçat per a tots els públics sota el qual també presentem els dies de Nadal els espectacles *Los protagonistas*, de la Cia. El Conde de Torrefiel, *Plàncton* de Big Bouncers-Anna Rubirola i *Loop* d'Aracaladanza.

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

MUTA.

0-5 ESCOLA BRESSOL / EDUCACIÓ INFANTIL

ZEROACINC
Propostes cuidades i brodades des de la consciència de donar espai a l'infant en les seves primeres aproximacions a la dansa.

PORTMANTEAU *Piste, piste, piste*

Espectacle que combina el circ contemporani, la dansa i les arts visuals en un viatge fascinant pel món de les formes i la creativitat. Un escenari blanc que es transforma en un univers imaginatiu a través de l'ús d'antics retroprojectors. L'obra està basada en el llibre infantil *Três pontinhos*, de l'autor/il·lustrador Mario Vale. "Un dia un nen va plantar tres punts. I es van convertir en línies..."

Sessions escolars: 23, 24 i 25 de novembre del 2022 a les 10:30 h.
Públic general: 26 i 27 de novembre del 2022 a les 12 h i a les 17 h
Durada: 40 min



© Luis Sartori do Vale

BIG BOUNCERS / ANNA RUBIROLA *Plàncton*

A partir del concepte del plàncton, microorganismes imprescindibles per a l'existència del planeta, aquesta peça vol posar en relleu la idea que les coses petites són fonamentals per a la vida. L'espectacle proposa endinsar-nos a través del cos i el moviment en un món on tot és possible, on les petites coses agafen una gran rellevància. A *Plàncton* també ens preguntarem per la nostra relació com a humans amb els essers diminuts que habiten sota l'aigua.

Sessions escolars: del 10 al 12 de gener del 2023 a les 10 h i 11:15 h
Públic general: del 2 al 4, 7, 8, 14 i 15 de gener del 2023 a les 12 h i a les 17 h
Durada: 45 min



© Tristan Perez-Martin

6-12 EDUCACIÓ PRIMÀRIA

TALLA ÚNICA
Un programa que segueix obrint mirades i compartint espais amb la comunitat educativa, i amb propostes escèniques i a l'aula per re-significar els espais escolars.

MACARENA RECUERDA SHEPHERD *The Watching Machine*

En aquest solo per a tots els públics Macarena Recuerda busca la transformació de l'espai i del que veiem. *The Watching Machine* (la màquina de mirar, nom que rebien els objectes del segle XIX que creaven il·lusions òptiques) és ara la pròpia caixa escènica, on l'artista desplega una sèrie d'enginyers i objectes que li permetran jugar amb la llum, les ombres i els reflexos per reflexionar sobre què és la il·lusió, què és representació i què és convenció teatral.

Sessions escolars: 3 i 4 de novembre del 2022 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la companyia)
Públic general: 5 i 6 de novembre a les 18 h.
Durada: 45 min



© Alexia Bombaci

XESCA SALVÀ *Cases (xKids)*

Dins d'unes petites cases els nens i nenes de Cicle Superior d'Educació Primària i els joves de primer d'Educació Secundària descobriran diferents històries de vida a través del joc i dels objectes. Aquesta proposta que posa sobre la taula molts temes actuals, com ara la precarietat de l'habitatge, les persones grans que viuen soles o els fets extraordinaris de les cases encantades; en quatre experiències. A partir de veus reals, veus fictícies i instruccions bàsiques, l'espectador és conduït a les diverses vivències i jocs concrets.

Sessions escolars: del 9 a l'11 i del 16 al 18 de novembre del 2022 a les 10 h i a les 11:30 h
Públic general: 12, 13, 19 i 20 de novembre del 2022 a les 11 h, 12 h, 13 h, 17 h i 18 h
Durada: 90 min (per un grup de 25 que entrarà per torns de 15 alumnes).



© Renata Britvec

BIG BOUNCERS / ANNA RUBIROLA *Plàncton*

A partir del concepte del plàncton, microorganismes imprescindibles per a l'existència del planeta, aquesta peça vol posar en relleu la idea que les coses petites són fonamentals per a la vida. L'espectacle proposa endinsar-nos a través del cos i el moviment en un món on tot és possible, on les petites coses agafen una gran rellevància. A *Plàncton* també ens preguntarem per la nostra relació com a humans amb els essers diminuts que habiten sota l'aigua.

Sessions escolars: del 10 al 12 de gener del 2023 a les 10 h i 11:15 h
Públic general: del 2 al 4, 7, 8, 14 i 15 de gener del 2023 a les 12 h i a les 17 h
Durada: 45 min



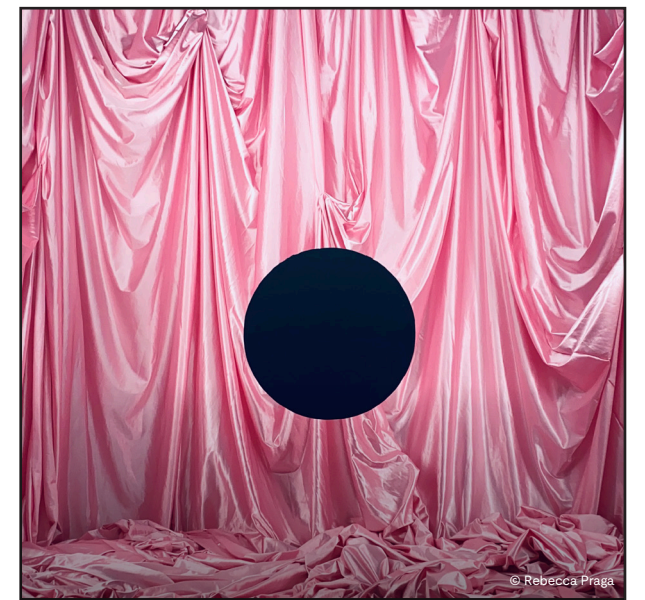
© Tristan Perez-Martin

EL CONDE DE TORREFIEL *Los protagonistas*

Hi havia una vegada una història que no sabia com començar i que esperava als seus protagonistes per ser explicada.

Una història indefinida que convida a ser descoberta travessant-la i interpretant-la. Un recorregut itinerant per vivenciar els paisatges enigmàtics i les imaginàries terres remotes. És la primera proposta escènica que El Conde de Torrefiel (Tanya Beyeler i Pablo Gisbert) presenta per a nens i nenes. En els seus treballs escènics convergeixen la coreografia, el text i les imatges plàstiques per crear narracions inusuals.

Sessions escolars: del 10 al 13 de gener del 2023 a les 10 h, 10:45 h i 11:30 h
Públic general: del 27 al 30 de desembre del 2022 i 2, 3, 4, 7 i 8 de gener del 2023 a les 12 h i a les 18 h
Per a grups de 10 persones (5 infants i 5 adults)
Durada: 40 min (per un grup de 25 alumnes que entrarà per grups de 10 més 1 mestre).

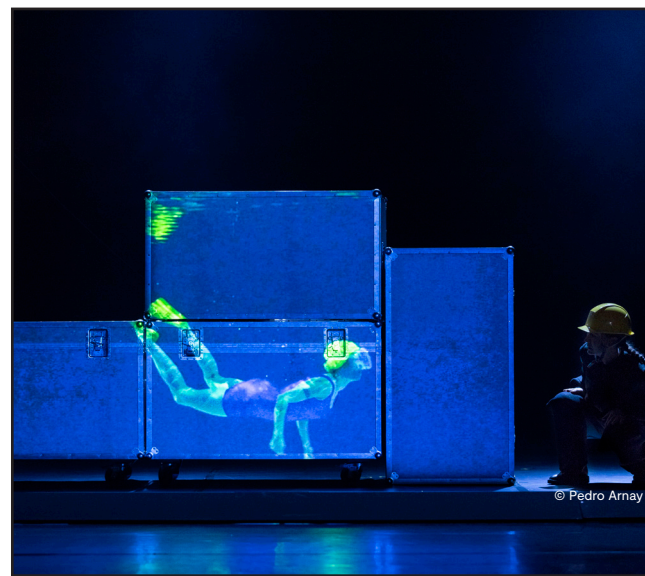


© Rebecca Praga

ARACALADANZA *LOOP*

Ballarins, tècnics i maquinistes, juntament amb els estris escènics com ara els telons, els focus, les bambolines o els linòleums, convertiran la dansa en una funció màgica que comptarà amb la complicitat dels espectadors. Aquesta nova proposta de la companyia Aracaladanza ret homenatge als escenaris i a la gent que hi treballa per aconseguir que els espectacles es duguin a bon terme.

Sessions escolars: 12 de gener a les 12h, 13 i 16 de gener del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia)
Públic general: 7, 8, 14 i 15 de gener del 2023
Durada: 50 min



© Pedro Arnay

CIE. PHILIPPE SAIRE *Hocus Pocus*

Dos ballarins proposen un joc màgic d'aparicions i desaparicions de cossos i d'accessoris, tot creant unes imatges molt potents. A *Hocus Pocus* («abracadabra» en francès), el fil conductor és la relació fraternal i entre tots dos ballarins, tant mitjançant les proves que ideen per enfortir-se com en el viatge fantàstic que els espera un cop superades. La peça apel·la a la imaginació dels espectadors, alhora que teixeix una trama narrativa prou oberta perquè cada infant pugui crear la seva pròpia història.

Sessions escolars: 20, 23 i 24 de gener del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la companyia)
Públic general: 21 i 22 de gener del 2023 a les 17 h
Durada: 45 min



© Philippe Weissbrodt

OLGA DE SOTO
INCORPORAR / KIDs

Què podem fer amb l'aire que respirem o l'aigua que bevem? Què passa a l'interior del cos o dels objectes? Fins on es pot inflar un globus abans que no exploti? Què passa quan deixes anar un globus contra alguna cosa o algú? Es pot respirar aire a través de l'aigua? Com fer onades dins d'un globus? I com crear una tempesta? A *INCORPORAR* (solo acompanyat #1) el moviment neix de l'observació dels diferents estats de la matèria i dels dos fluïts necessaris per a la vida, l'aire i l'aigua. *INCORPORAR / KIDs* revela, a través de les accions del ballari, un viatge ple de suspens, divertit i poètic que condueix a una total llibertat d'acció.

Sessions escolars: 10 i 13 de febrer del 2023 a les 10:30 h
Públic general: 11 i 12 de febrer del 2023 a les 12 h
Durada: 35 min + 20 min de pràctica i col·loqui amb la companyia.



© Maite Arberas Arza

CIA. MADUIXA
Lù

Espectacle íntim a cavall entre la dansa, la poètica i la bellesa plàstica en què dues nenes deixen anar la seva imaginació per sobreviure a una vida de treball de duríssimes condicions. *Lù*, que en xinès significa camí, ens introdueix en el món de la plasticitat a partir de punts, línies i formes que s'inspiren en l'estil puntillista de l'artista japonesa Yayoi Kusama.

Sessions escolars: del 29 al 31 de març del 2023 a les 10 h i 11 h (+ col·loqui amb la cia)
Públic general: 1 d'abril del 2023 a les 12 h i a les 17 h i 2 d'abril a les 12 h
Durada: 40 min



© Javi Martínez

ZOO / THOMAS HAUERT
Quartet

Aquesta nova creació se submergeix en la relació física existent entre la vida i la Terra, assenyalant que formem part de la natura. L'essència del moviment del cos humà com a matèria primera conté la resistència a les forces més destructives i implacables de l'univers. Aquesta obra és com una oda a la vida, a la Terra i a la seva fràgil atmosfera amb una dramàtica abstracta més propera a la composició musical.

Sessions escolars: 19 de gener del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia)
Públic general: 20 i 21 de gener del 2023 a les 20 h i 22 de gener del 2023 a les 18 h
Durada: 40 min



12-18
EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA,
BATXILLERAT I CICLES
FORMATIUS

GRADA JOVE
Espectacles de la temporada artística, oferts en horari matinal, de gran interès per als joves i professorat de Secundària i Batxillerat.

TAIAT DANSA
Tres del Ballet Triàdic

Reinterpretació contemporània del Ballet Triàdic d'Oskar Schlemmer, el gran mestre de la Bauhaus. Estrenat a Stuttgart l'any 1923, va ser un espectacle emblemàtic per a la història de l'art. Aquesta proposta compta amb tres ballarines, tres coreògrafs i tres seqüències escèniques. El número tres és, segons Schlemmer, el més important perquè és en aquest número on comença el col·lectiu, després de superar-se el jo i el dualisme. Cada una de les seqüències va a càrrec d'un creador: les coreògrafes de Taiat, el coreògraf brasiler Ismael Ivo i el francès Rachid Ouramdane.

Sessions escolars: 16 i 17 de març del 2023 a les 10:30 h i a les 11:30h
Públic general: del 17 al 19 de març del 2023 a les 18:30 h i 19:30 h
Dissabte 18 de març del 2023, a les 17:30 h
Prefunció: Cafè Berlínès.
Durada: 35 min + 20 min d'activitat de context



© Marta F. Gimeno

ROSER LÓPEZ ESPINOSA
Cometa

Un espectacle estrenat a escoles de zones rurals d'Stralsund (Alemanya) el juny de 2021. Una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia, amb la geometria, el joc i la velocitat de la llum i també amb l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. I, sobre tot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Sessions escolars: del 21 al 24 de març del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia)
Públic general: 25 de març del 2023 a les 12 h i a les 17 h i 26 de març del 2023 a les 12 h
Durada: 40 min



© Safak Velioglu

COLECTIVO LAMAJARA
Labranza Kids
Procés creatiu a l'escola

Projecte artístic que es desenvolupa a l'aula amb alumnes el cicle superior d'Educació Primària amb una metodologia inspirada en els moviments dels pagesos, els jocs tradicionals i la celebració comunitària. Es treballarà la creativitat, la imaginació i el desenvolupament de la sensibilitat i la llibertat d'expressió des d'una mirada particular cap a la natura.

Sessions a l'aula: sessions pràctiques repartides des del mes de febrer a l'abril del 2023. En aquest mateix procés, s'inclou una presentació del procés al mateix centre educatiu. Horaris a convenir amb l'escola.
Durada: 8 sessions de treball per cada grup-classe, de 2h cadascuna.



© Martí Albesa

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA.
Direcció i coreografia ASUN NOALES
La mort i la donzella

Des d'una revisió contemporània de la composició romàntica *La mort i la donzella*, quartet de corda n.º14 en Re menor de Franz Schubert que gira al voltant de la situació d'una noia a punt de morir, Asun Noales es planteja, a través de la dansa, el trànsit entre la vida i la mort i, sobre tot, la injustícia de la mort prematura. Una producció de l'Institut Valencià de Cultura que ha rebut nombrosos premis, com els Max 2019 com a millor espectacle de dansa i millor coreografia, entre d'altres.

Sessions escolars: 26 de gener del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia)
Públic general: 27 i 28 de gener del 2023 a les 20 h i 29 de gener a les 17 h
Durada: 60 min

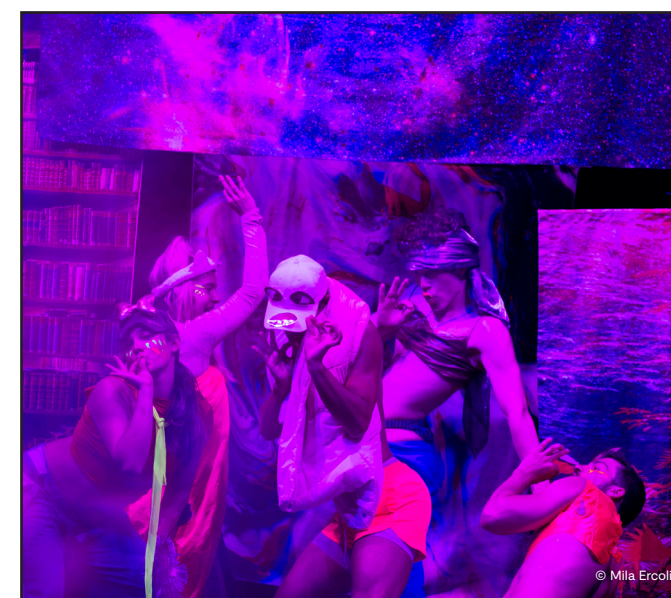


© German Anton

NÚRIA GUIU
Cyberexorcisme

Cyberexorcisme és una continuació de dos treballs previs; *Likes* i *Spiritual Boyfriends*. La relació entre cos-imatge-poder-digitalitat ha estat un dels eixos més presents en aquests últims treballs. Aquest cop es tracta d'una peça de grup en col·laboració amb 5 intèrprets / Tik Tokers, la qual pren com a base de recerca l'app del Tik Tok i té com a objectiu desplaçar i/o exorcitzar els mecanismes i les eines coreogràfiques des d'Internet a l'escenari. *No es tracta de veure internet com un fenomen diabòlic, com la paraula "exorcisme" suggeriria, sinó d'exorcitzar –és a dir expressar i esprèmer– les imatges, els mecanismes, les corporalitats i danses que observem i experimentem a través d'Internet.*

Sessions escolars: 20 d'abril del 2023 a les 10:30 h (+ col·loqui amb la cia.)
Públic general: 21, 22 i 23 d'abril del 2023 a les 20 h
Durada: 60 min (Possibilitat de fer un taller abans o després de l'espectacle)



© Milla Ercoli

PROJECTES A LES AULES

COS I MOVIMENT 0-3

Projecte Escola Bressol

Un projecte pioner que enguany arriba ja a la 10a edició. Durant tot el curs escolar, i amb l'acompanyament de l'Institut d'Educació de Barcelona, anem descobrint com el llenguatge del cos i el moviment conviu amb els infants més petits i com la nostra mirada ho pot transformar amb un fet escènic. Provar, investigar i explorar, tres conceptes de treball que compartim amb educadores i equips, fent de l'aula el primer *escenari* natural de l'infant.

CAIXA D'EINES

Un programa de cultura i educació del Pla de Barris 2021-2024-Ajuntament de Barcelona.

Pla de Barris convida a l'Escola Poble-sec i al Mercat de les Flors a fer un camí conjunt i còmplice durant tres cursos, per a introduir la pràctica artística dins el currículum escolar. Caixa d'Eines treballa des de quatre pilars: transversalitat, equitat, co-disseny i sostenibilitat per tal de reduir les desigualtats culturals, articulant l'educació formal, no formal i informal. Amb la col·laboració estreta de creadors i pedagogs de la dansa, el Mercat i l'Escola elaboren un pla de treball de continuïtat basat en l'escolta i aportant com a eix troncal la sensibilització i pràctica real en dansa a l'alumnat, la formació a les mestres i l'experiència col·lectiva.

TOT DANSA, TOTS DANSEN I MAPADEBALL

Projecte referents de pràctica artística a l'aula dirigit a alumnes de secundària de Barcelona (amb ICUB i IT) i Catalunya (amb Transversal). La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu. Aquests projectes es presenten com una eina educativa pel professorat, però sobretot s'introdueix com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

EN RESIDÈNCIA

CREADORS ALS INSTITUTS DE BARCELONA

Un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb Fàbriques de Creació i l'associació A Bao A Qu. El Mercat de les Flors i el Graner participen en el projecte, vinculant la creació coreogràfica i l'educació en el context de l'educació secundària.

FORMACIÓ I RECURSOS

CURS DE FORMACIÓ AL PROFESSORAT

Curs de formació en què s'acull a docents de tots els nivells educatius (escola bressol, educació infantil, primària i instituts) reconegut per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Enguany el curs compta amb un total de 30 hores, 10 de les quals són optatives per a formar un "grup de treball" a fi de crear un espai de reflexió i d'acompanyament.

Calendari 2022-2023:

25, 31 de gener, 14, 21 i 28 de febrer, 14 i 21 de març del 2023, de 18:00 h a 21:00 h. El calendari del grup de treball és concretarà el primer dia de curs.

CONTEXTOS I APUNTS PER A LA LECTURA DELS ESPECTACLES. DOSSIERS PEDAGÒGICS PER ALS DOCENTS.

Una aproximació a les peces escèniques amb un recull del contingut artístic dels espectacles, amb propostes pràctiques, contingut i bibliografia per preparar o aprofundir l'experiència de veure dansa amb l'alumnat.

MALETA DIDÀCTICA DAN DAN DANSA

Recurs pedagògic amb més de deu anys de recorregut que pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP's que ho sol·liciten.

LA MOTXILLA DE LA MOGUT

Recurs didàctic de continuïtat del Projecte *Cos i Moviment 0-3*, exclusiu per a l'escola bressol. Mitjançant La Mogut, un personatge que convida als més petits, a pares, mares, mestres i famílies a descobrir la dansa i el moviment lliure a través de materials i propostes d'activitats.

DVD EDUCATIUS

Col·lecció de DVD per a famílies, infants i educadors amb propostes didàctiques, divertides i creatives al voltant dels espectacles *Momentari* de Nats Nus, *Flexelf* d'Àngels Margarit / Cia. Mudances i *Nubes*, d'Aracaladanza. Edat recomanada: a partir de 5 anys.

INSCRIPCIONS

Presentació i inscripcions escolars als espectacles: www.barcelona.cat/ccp

A partir del dijous 1 de setembre

Més informació: educatius@mercatflors.cat

Telèfon: 93 301 00 60

Tota la programació escolar,
familiar i de temporada a mercatflors.cat

Els projectes EDUCACIÓ 0-18 del Mercat de les Flors han rebut el segell



UN PROGRAMA DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



CONSORCI FORMAT PER



AMB EL SUPORT DE



QUI BALLA MUTA.